

al de Concêrtos e Bailados da Prefeitura do Distrito Federal
Empresa N. VIGGIANI — Concessionária

TERÇA-FEIRA, 14, AS 17 HORAS — ÚLTIMO RECITAL

FRIEDRICH GULDA
 HAYDN — BEETHOVEN — CHOPIN — DEBussy —

Quarta-feira, 22 de junho às 21 horas

Malcuzyński
 Como contraponto ao concerto
 de concertos de Chopin e
 outros intérpretes de piano, realiza
 uma tournée compreendendo as
 principais cidades latino-americanas,
 apresentando em cada uma
 de las um solo

Diário de Notícias

1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955	1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970	1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2431	2432	2433	2434	2435	2436	2437	2438	2439	2440	2441	2442	2443	2444	2445	2446	2447	2448	2449	2450	2451	2452	2453	2454	2455	2456	2457	2458	2459	2460	2461	2462	2463	2464	2465	2466	2467	2468	2469	2470	2471	2472	2473	2474	2475	2476	2477	2478	2479	2480	2481	2482	2483	2484	2485	2486	2487	2488	2489	2490	2491	2492	2493	2494	2495	2496	2497	2498	2499	2500	2501	2502	2503	2504	2505	2506	2507	2508	2509	2510	2511	2512	2513	2514	2515	2516	2517	2518	2519	2520	2521	2522	2523	2524	2525	2526	2527	2528	2529	2530	2531	2532	2533	2534	2535	2536	2537	2538	2539	2540	2541	2542	2543	2544	2545	2546	2547	2548	2549	2550	2551	2552	2553	2554	2555	2556	2557	2558	2559	2560	2561	2562	2563	2564	2565	2566	2567	2568	2569	2570	2571	2572	2573	2574	2575	2576	2577	2578	2579	2580	2581	2582	2583	2584	2585	2586	2587	2588	2589	2590	2591	2592	2593	2594	2595	2596	2597	2598	2599	2600	2601	2602	2603	2604	2605	2606	2607	2608	2609	2610	2611	2612	2613	2614	2615	2616	2617	2618	2619	2620	2621	2622	2623	2624	2625	2626	2627	2628	2629	2630	2631	2632	2633	2634	2635	2636	2637	2638	2639	2640	2641	2642	2643	2644	2645	2646	2647	2648	2649	2650	2651	2652	2653	2654	2655	2656	2657	2658	2659	2660	2661	2662	2663	2664	2665	2666	2667	2668	2669	2670	2671	2672	2673	2674	2675	2676	2677	2678	2679	2680	2681	2682	2683	2684	2685	2686	2687	2688	2689	2690	2691	2692	2693	2694	2695	2696	2697	2698	2699	2700	2701	2702	2703	2704	2705	2706	2707	2708	2709	2710	2711	2712	2713	2714	2715	2716	2717	2718	2719	2720	2721	2722	2723	2724	2725	2726	2727	2728	2729	2730	2731	2732	2733	2734	2735	2736	2737	2738	2739	2740	2741	2742	2743	2744	2745	2746	2747	2748	2749	2750	2751	2752	2753	2754	2755	2756	2757	2758	2759	2760	2761	2762	2763	2764	2765	2766	2767	2768	2769	2770	2771	2772	2773	2774	2775	2776	2777	2778	2779	2780	2781	2782	2783	2784	2785	2786	2787	2788	2789	2790	2791	2792	2793	2794	2795	2796	2797	2798	2799	2800	2801	2802	2803	2804	2805	2806	2807	2808	2809	2810	2811	2812	2813	2814	2815	2816	2817	2818	2819	2820	2821	2822	2823	2824	2825	2826	2827	2828	2829	2830	2831	2832	2833	2834	2835	2836	2837	2838	2839	2840	2841	2842	2843	2844	2845	2846	2847	2848	2849	2850	2851	2852	2853	2854	2855	2856	2857	2858	2859	2860	2861	2862	2863	2864	2865	2866	2867	2868	2869	2870	2871	2872	2873	2874	2875	2876	2877	2878	2879	2880	2881	2882	2883	2884	2885	2886	2887	2888	2889	2890	2891	2892	2893	2894	2895	2896	2897	2898	2899	2900	2901	2902	2903	2904	2905	2906	2907	2908	2909	2910	2911	2912	2913	2914	2915	2916	2917	2918	2919	2920	2921	2922	2923	2924	2925	2926	2927	2928	2929	2930	2931	2932	2933	2934	2935	2936	2937	2938	2939	2940	2941	2942	2943	2944	2945	2946	2947	2948	2949	2950	2951	2952	2953	2954	2955	2956	2957	2958	2959	2960	2961	2962	2963	2964	2965	2966	2967	2968	2969	2970	2971	2972	2973	2974	2975	2976	2977	2978	2979	2980	2981	2982	2983	2984	2985	2986	2987	2988	2989	2990	2991	2992	2993	2994	2995	2996	2997	2998	2999	3000	3001	3002	3003	3004	3005	3006	3007	3008	3009	3010	3011	3012	3013	3014	3015	3016	3017	3018	3019	3020	3021	3022	3023	3024	3025	3026	3027	3028	3029	3030	3031	3032	3033	3034	3035	3036	3037	3038	3039	3040	3041	3042	3043	3044	3045	3046	3047	3048	3049	3050	3051	3052	3053	3054	3055	3056	3057	3058	3059	3060	3061	3062	3063	3064	3065	3066	3067	3068	3069	3070	3071	3072	3073	3074	3075	3076	3077	3078	3079	3080	3081	3082	3083	3084	3085	3086	3087	3088	3089	3090	3091	3092	3093	3094	3095	3096	3097	3098	3099	3100	3101	3102	3103	3104	3105	3106	3107	3108	3109	3110	3111	3112	3113	3114	3115	3116	3117	3118	3119	3120	3121	3122	3123	3124	3125	3126	3127	3128	3129	3130	3131	3132	3133	3134	3135	3136	3137	3138	3139	3140	3141	3142	3143	3144	3145	3146	3147	3148	3149	3150	3151	3152	3153	3154	3155	3156	3157	3158	3159	3160	3161	3162	3163	3164	3165	3166	3167	3168	3169	3170	3171	3172	3173	3174	3175	3176	3177	3178	3179	3180	3181	3182	3183	3184	3185	3186	3187	3188	3189	3190	3191	3192	3193	3194	3195	3196	3197	3198	3199	3200	3201	3202	3203	3204	3205	3206	3207	3208	3209	3210	3211	3212	3213	3214	3215	3216	3217	3218	3219	3220	3221	3222	3223	3224	3225	3226	3227	3228	3229	3230	3231	3232	3233	3234	3235	3236	3237	3238	3239	3240	3241	3242	3243	3244	3245	3246	3247	3248	3249	3250	3251	3252	3253	3254	3255	3256	3257	3258	3259	3260	3261	3262	3263	3264	3265	3266	3267	3268	3269	3270	3271	3272	3273	3274	3275	3276	3277	3278	3279	3280	3281	3282	3283	3284	3285	3286	3287	3288	328
------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-----

BOAS VINDAS AO BRIGADEIRO

Rafael Corrêa de Oliveira

Dezemos apresentar ao brigadeiro Eduardo Gomes os nossos votos de boas vindas. E não é uma questão sentimental entre bons amigos. As nossas relações com o Conde da Liberdade são de natureza política. Mas a nossa satisfação ao vê-lo de volta à pátria não é de ordem política. É de ordem humana. E que apesar de todos os julgamentos do general Góes Monteiro, e de todas as acusações de direita, e de todas as acusações de esquerda, o autor deste artigo só se considera tranquilo, no que tem relação com a liberdade do Brasil, e com a estabilidade das instituições, quando Eduardo Gomes está presente, silencioso e vigilante.

Não é inoportuno recordar um pouco a história dos últimos anos. Já em 1943 quando discutimos num quarto de hotel, em Nova York, o futuro do Brasil, os senhores Góes Monteiro e Eduardo Gomes, os senhores Mangabeira, Jurema Magalhães, mais o autor deste artigo reconheceram que o restabelecimento da ordem democrática no Brasil dependia essencialmente do prestígio pessoal do brigadeiro Eduardo Gomes. Para ele apelavam todas as forças que queriam a renovação do Brasil. E em 1944, já de regresso a este país, nas conversas e nos contatos que tivemos, a situação se afirmou. Eduardo Gomes, nada se poderia fazer sem a bandeira legendaria de Eduardo Gomes.

Em 1944, já de regresso a este país, nas conversas e nos contatos que tivemos, a situação se afirmou. Eduardo Gomes, nada se poderia fazer sem a bandeira legendaria de Eduardo Gomes.

Em 1944, já de regresso a este país, nas conversas e nos contatos que tivemos, a situação se afirmou. Eduardo Gomes, nada se poderia fazer sem a bandeira legendaria de Eduardo Gomes.

Em 1944, já de regresso a este país, nas conversas e nos contatos que tivemos, a situação se afirmou. Eduardo Gomes, nada se poderia fazer sem a bandeira legendaria de Eduardo Gomes.

Em 1944, já de regresso a este país, nas conversas e nos contatos que tivemos, a situação se afirmou. Eduardo Gomes, nada se poderia fazer sem a bandeira legendaria de Eduardo Gomes.

LOÇÃO ZEZE
A venda no CANTINEIRO NAVAL à rua 1ª de Março, 141 e no CAMIZEIRO.

1/2 MILHÕES
FASANEIRO
AVENIDA 110 AVENIDA 147

O Senhor precisa ter uma casa de Veraneio
Adquira desde já um terreno na Ilha do Governador e terá já meio caminho andado. Terrenos desde Cr\$ 29.000,00 até Cr\$ 150.000,00, em 60 prestações sem juros, com uma pequena entrada, de frente para as praias da Freguesia, Bandeira, Cocotá, Barão de Capanema e Pelonias. Mais detalhes à rua Evaristo da Veiga, 16 - 9ª, sala 906 (ao lado do Teatro Municipal). — Tels. 42-1154 e 48-1647.

Adorável e juvenil...
a fragrância de primavera!



Criada na Inglaterra com finíssimas essências e terminada de elaborar no Brasil, English Lavender Atkinsons é a legítima lavanda inglesa.

English Lavender ATKINSONS

frangente como as brisas matinais

NOTÍCIAS DA POLÍCIA MILITAR

DISPENSA DO SERVIÇO

Do 1.º tenente Agnir Almeida Souza foram concedidos 15 dias de dispensa do serviço.

CONCESSÃO DE LICENÇA

Do 1.º tenente Jairo de Sousa, foi concedida licença para tratamento de saúde, no período de 23 do mês findo a 23 do corrente.

REQUERIMENTOS DESPACHADOS

Nos requerimentos abaixo mencionados, foram exarados os seguintes despachos:

Do 2.º sargento reformado Alci Coelho da Silva Galvão, pedindo melhoria de reforma — "Indefido, de acordo com os pareceres".

Do ex-juiz Delindo Mendes, pedindo reexame do ato de exclusão. — "Indefido, pelas razões do parecer do Comando da Polícia Militar".

Do 2.º sargento Gonçalo Benvidio Silva, pedindo cancelamento de nota. — "Indefido, exclusivamente para fins civis".

Do cabo pintor Alvaro Frederico da Silva, pedindo ao exmo. sr. ministro da Justiça, reforma do serviço ativo. — "Deixa de ser encaminhado em face do resultado da inspeção de saúde a que foi submetido".

Do soldado Sebastião de Almeida Cabral, pedindo permissão para ingressar no Hospital da Corporação para tratamento de sua família. — "Concedido".

Do soldado Halton Gutierrez Reis, pedindo permissão para prestar exame para motorista profissional na Inspeção do Trânsito. — "Concedido, sem prejuízo do serviço".

Do 2.º sargento diplomado da Diretoria de Instrução de Alunos de Alameda, pedindo cópia de certidão de nascimento para fins matrimoniais. — "Como pede".

Do 3.º sargento músico Luis Pe-

reira da Silva (2.º), pedindo cancelamento de "desfido". — "Desfido".

Do 2.º sargento reformado Alci Coelho da Silva Galvão, pedindo melhoria de reforma — "Indefido, de acordo com os pareceres".

Do ex-juiz Delindo Mendes, pedindo reexame do ato de exclusão. — "Indefido, pelas razões do parecer do Comando da Polícia Militar".

Do 2.º sargento Gonçalo Benvidio Silva, pedindo cancelamento de nota. — "Indefido, exclusivamente para fins civis".

Do cabo pintor Alvaro Frederico da Silva, pedindo ao exmo. sr. ministro da Justiça, reforma do serviço ativo. — "Deixa de ser encaminhado em face do resultado da inspeção de saúde a que foi submetido".

Do soldado Sebastião de Almeida Cabral, pedindo permissão para ingressar no Hospital da Corporação para tratamento de sua família. — "Concedido".

Do soldado Halton Gutierrez Reis, pedindo permissão para prestar exame para motorista profissional na Inspeção do Trânsito. — "Concedido, sem prejuízo do serviço".

Do 2.º sargento diplomado da Diretoria de Instrução de Alunos de Alameda, pedindo cópia de certidão de nascimento para fins matrimoniais. — "Como pede".

Do 3.º sargento músico Luis Pe-

reira da Silva (2.º), pedindo cancelamento de "desfido". — "Desfido".

Do 2.º sargento reformado Alci Coelho da Silva Galvão, pedindo melhoria de reforma — "Indefido, de acordo com os pareceres".

Do ex-juiz Delindo Mendes, pedindo reexame do ato de exclusão. — "Indefido, pelas razões do parecer do Comando da Polícia Militar".

Do 2.º sargento Gonçalo Benvidio Silva, pedindo cancelamento de nota. — "Indefido, exclusivamente para fins civis".

Do cabo pintor Alvaro Frederico da Silva, pedindo ao exmo. sr. ministro da Justiça, reforma do serviço ativo. — "Deixa de ser encaminhado em face do resultado da inspeção de saúde a que foi submetido".

Do soldado Sebastião de Almeida Cabral, pedindo permissão para ingressar no Hospital da Corporação para tratamento de sua família. — "Concedido".

Do soldado Halton Gutierrez Reis, pedindo permissão para prestar exame para motorista profissional na Inspeção do Trânsito. — "Concedido, sem prejuízo do serviço".

Do 2.º sargento diplomado da Diretoria de Instrução de Alunos de Alameda, pedindo cópia de certidão de nascimento para fins matrimoniais. — "Como pede".

Do 3.º sargento músico Luis Pe-

reira da Silva (2.º), pedindo cancelamento de "desfido". — "Desfido".

Do 2.º sargento reformado Alci Coelho da Silva Galvão, pedindo melhoria de reforma — "Indefido, de acordo com os pareceres".

Do ex-juiz Delindo Mendes, pedindo reexame do ato de exclusão. — "Indefido, pelas razões do parecer do Comando da Polícia Militar".

Do 2.º sargento Gonçalo Benvidio Silva, pedindo cancelamento de nota. — "Indefido, exclusivamente para fins civis".

Do cabo pintor Alvaro Frederico da Silva, pedindo ao exmo. sr. ministro da Justiça, reforma do serviço ativo. — "Deixa de ser encaminhado em face do resultado da inspeção de saúde a que foi submetido".

Do soldado Sebastião de Almeida Cabral, pedindo permissão para ingressar no Hospital da Corporação para tratamento de sua família. — "Concedido".

Do soldado Halton Gutierrez Reis, pedindo permissão para prestar exame para motorista profissional na Inspeção do Trânsito. — "Concedido, sem prejuízo do serviço".

Do 2.º sargento diplomado da Diretoria de Instrução de Alunos de Alameda, pedindo cópia de certidão de nascimento para fins matrimoniais. — "Como pede".

Do 3.º sargento músico Luis Pe-

reira da Silva (2.º), pedindo cancelamento de "desfido". — "Desfido".

Do 2.º sargento reformado Alci Coelho da Silva Galvão, pedindo melhoria de reforma — "Indefido, de acordo com os pareceres".

Do ex-juiz Delindo Mendes, pedindo reexame do ato de exclusão. — "Indefido, pelas razões do parecer do Comando da Polícia Militar".

Do 2.º sargento Gonçalo Benvidio Silva, pedindo cancelamento de nota. — "Indefido, exclusivamente para fins civis".

Do cabo pintor Alvaro Frederico da Silva, pedindo ao exmo. sr. ministro da Justiça, reforma do serviço ativo. — "Deixa de ser encaminhado em face do resultado da inspeção de saúde a que foi submetido".

Do soldado Sebastião de Almeida Cabral, pedindo permissão para ingressar no Hospital da Corporação para tratamento de sua família. — "Concedido".

Do soldado Halton Gutierrez Reis, pedindo permissão para prestar exame para motorista profissional na Inspeção do Trânsito. — "Concedido, sem prejuízo do serviço".

Do 2.º sargento diplomado da Diretoria de Instrução de Alunos de Alameda, pedindo cópia de certidão de nascimento para fins matrimoniais. — "Como pede".

Do 3.º sargento músico Luis Pe-

reira da Silva (2.º), pedindo cancelamento de "desfido". — "Desfido".

Do 2.º sargento reformado Alci Coelho da Silva Galvão, pedindo melhoria de reforma — "Indefido, de acordo com os pareceres".

Do ex-juiz Delindo Mendes, pedindo reexame do ato de exclusão. — "Indefido, pelas razões do parecer do Comando da Polícia Militar".

União dos Funcionários Civis do Ministério da Guerra

A diretoria tem o prazer de comunicar a todos os associados que será realizada hoje, na Academia São Francisco (Rua Mariz e Barros, 117), às 20 horas, a reunião mensal da União dos Funcionários Civis do Ministério da Guerra. A reunião será presidida pelo Sr. Francisco de Paula, e terá como pauta: 1.ª — Circunscrição de Recrutamento e Diretoria de Remuneração e Benefícios dos referidos estabelecimentos militares sediados nesta capital, além de outros para as senhoras e senhoritas presentes.

Panfleto ou realidade?

No Conselho Econômico e Social das Nações Unidas falamos de vez em quando dos campos de trabalho na União Soviética. Segundo afirmações de peritos dos países ocidentais há ali nada menos de 8 a 14 milhões de trabalhadores estrangeiros, dos quais dois milhões são alemães.

O secretário de Estado Britânico Mayhew afirmou que, nos campos da zona russa da Alemanha, na hoje mais pessoas internadas do que em 1939 nos campos de concentração nazistas.

Os representantes dos sindicatos estadunidenses pediram que uma comissão imparcial seja enviada à Rússia para examinar o caso.

O representante da Rússia, S. K. Tsarapkin, rejeitou com desprezo a documentação fornecida para provar as acusações, caracterizando-as como "panfletos sujos e grosseiros mentiras", e maneira de Goebbels.

Quando a proposta comissão, esta, segundo Tsarapkin, só está ali para tentar enganar o serviço secreto estadunidense sobre aquelas regiões da Rússia que ele ainda não explorou.

Panfleto ou realidade? As discussões no seio das Nações Unidas, infelizmente, nada adiantam. Por que não encarregar uma comissão imparcial com a tarefa mencionada? Se tal comissão, por exemplo, fosse composta de escandinavos e suíços, como supor que se prestaria a serviço de espionagem?

SPECTATOR

Não concedeu a extradição

ESTOCOLMO, 11 (U. P.) — A Suécia denegou a solicitação de extradição feita pela Rússia, e, ao contrário, concedeu asilo a um tenente da força aérea soviética que fugiu de seu país após passar em um avião de carga de novo tipo ou novo modelo.

As autoridades recusaram revelar o paradeiro do tenente Ilya Moutchev ou permitir que os jornalistas o entrevistassem, pois aparentemente recelam que se pretenda sequestrá-lo. Dissearam, entretanto, que se lhe concedeu permissão para residir na Suécia, fornecendo-se-lhe passaporte de estrangeiro e que "amigos seus estão cuidando disso".

DANÇAR ENSINA-SE

AV. PASSOS, 13
3.º ANDAR
TEL. 22-5611

Filial:
RUA DO PASSEIO
n. 38 — 2.º ANDAR
TEL. 22-6604

MAIS PREMÍOS

Novo e expressivo sucesso obteve, ontem, o popular AO MUNDO LOTÉRICO, à rua do Ouvidor, 139, vendendo os 2.º e 4.º prêmios do sorteio de DOIS MILHÕES DE CRUZEIROS sob os números 7.104 e 10.617, contemplados com QUATROCENTOS MIL CRUZEIROS e CEM MIL CRUZEIROS, respectivamente. A "chance" do AO MUNDO LOTÉRICO na venda dos prêmios maiores da Loteria Federal não sofre solução de continuidade. Assim é que os ns. 2609 e 8331 sorteados cada um com DOIS MILHÕES DE CRUZEIROS nas extrações realizadas em 4 do corrente e 28 de maio próximo findo, também foram ali vendidos e pagos, como já é de domínio público. Quarta-feira próxima serão vendidos mais UM MILHÃO E QUINHENTOS MIL CRUZEIROS. — Solicitamos aos nossos freqüentes e amigos providenciarem a aquisição de seus bilhetes da tradicional Loteria de São João, com a possível brevidade, em virtude de só restarem poucos a venda: são QUINZE MILHÕES DE CRUZEIROS em 5 prêmios e que, como que se sempre acontece, serão vendidos pelo fardo.

"Ao Mundo Lotérico"
RUA DO OUVIDOR, 139

FLÓRIDA HOTEL
PRÉDIO NOVO, DISPONDO DE 100 APOSENTOS E APARTAMENTOS COM TELEFONE E TODAS AS INSTALAÇÕES MODERNAS
RESTAURANTE DE 1.ª ORDEM
Próximos aos banhos de mar — Grande Jardim — Rua Ferreira Vianna n. 71 a 77 (Flamengo) — Rio de Janeiro.
Anexo em frente à Matriz
TELEFONE: 25-5865 — End. Teleg.: "FLORHOTEL"

Trapiche Caporanga
L. S. MIRANDA
Armazenamento de cereais e cargas diversas não inflamáveis — Dispõe de caminhões próprios para o serviço de transportes.
Rua Prefeito Olimpio de Melo, 833, tel.: 48-1378
(ANTIGA ALEGRIA) — S. CRISTÓVÃO

O TEATRO DO ESTUDANTE
ATENDENDO A INÚMEROS E INSISTENTES PEDIDOS, APRESENTA
"ROMEU E JULIETA"
HOJE — VESPERAL AS 16 HORAS E, À NOITE, AS 21 HORAS
ÚLTIMAS RÊCITAS DO ESPETÁCULO VITORIOSO DIANTE DO PÚBLICO E DA CRÍTICA
— NO —
FÊNIX
DIA 16: Continuação do FESTIVAL SHAKESPEARE, com
"MACBETH"

EXPRINTER AO PÚBLICO
Comunicamos à nossa distinção clientela e ao público em geral que a partir do dia
27 de Junho
passaremos a atender em novas instalações à
AVENIDA RIO BRANCO, 66/74
esquina da Av. Presidente Vargas, ao lado do Banco Real do Canadá.
Aproveitamos a oportunidade para agradecermos à VENERÁVEL IRMANDADE DA S.S. CANDELARIA, pela sua benevolente cooperação em aguardar o tempo necessário para nossa mudança.

CAMBIO PASSAGENS TURISMO

EXPRINTER
DO BRASIL
AV. RIO BRANCO, 66/74
RIO DE JANEIRO

DEVAGAR E ATENÇÃO



SUA SEGURANÇA depende de um CARRO SEGURO!

Faça, periodicamente, uma Vistoria de Segurança no seu Ford

- Todo o cuidado é pouco, quando se trata de sua segurança e da de sua família! Cuidado ao guiar e cuidado com o seu carro. Nunca descuide, portanto, do seu Ford. Habitue-se a levá-lo periodicamente a uma oficina Ford, para uma completa Vistoria de Segurança. Como revendedores Ford, possuímos recursos técnicos fornecidos pela própria fábrica. Verificaremos o perfeito alinhamento e ajuste dos bregues, o mecanismo da direção, a instalação elétrica, os faróis, pneus, estado geral do motor — tudo, enfim, para garantir o funcionamento seguro do seu carro. E por que não começar hoje mesmo?

Só um Revendedor Ford oferece estas 4 vantagens:

- MECÂNICOS FORD ESPECIALIZADOS
- EQUIPAMENTO ESPECIAL PARA FORD
- MÉTODOS APROVADOS PELA FORD
- PEÇAS FORD LEGÍTIMAS

Ford

REVENDEDORES NESTA CAPITAL:

Cia. Continental de Automóveis
Rua Nossa Senhora do Graço, 22-A

Agência de Representações Amendoim S. A.
Rua General Polidoro, 316

Agência de Representações São Cristóvão S. A.
Rua São Cristóvão, 1216

Importadora de Automóveis e Máquinas
Rua A. B. 147

Wilson, King & Cia. Ltda.
Rua Santa Libba, 106

“O DRAMA DO NOVO MUNDO”

(Conclusão da 1.ª pág., 5.ª col.)

através para o caos mundial existente. Juntos, são um mundo em si mesmos. O simples fato da diferença de idiomas e cultura, suporta não tem mais importância do que na Suíça, onde há três culturas, ou no Canadá, onde há duas, inglesa, uma, francesa e outra.

O pan-americanismo não é uma questão mesquinha de nepotismo ou preferências locais; é uma filosofia da vida, uma forma de ser uma política de interesse próprio.

Uma adinção quase intuitiva do que reservava o futuro para Alexander Hamilton e outros grandes homens da nova república norte-americana em formação, quando resolveram que o continente americano era um continente completo com os antigos sistemas podiam garantir a liberdade e o êxito definitivo da experiência do Novo Mundo.

Em terras do sul, foi essa mesma a convicção de homens como Bolívar, San Martín, O'Higgins e outros grandes campeões do novo ideal americano.

O'Higgins falou de uma «Grande Confederação» semelhante à dos Estados Unidos; Bolívar, do «Novo Mundo sob uma lei comum... e um Congresso Permanente» de «Paço Americano», de um «Código de Lei Americana», de uma «Aliança Americana Defensiva e Ofensiva».

Bolívar admirava os Estados Unidos, onde pela primeira vez em sua vida «viu a liberdade racional». A sua ideia central era uma Federação Latino-Americana, para proteger a si e à América, e incluir nela os Estados Unidos. Pensou no Novo Mundo como uma só nação com um só centro, no Istmo do Panamá, onde poderia localizar-se algum dia a capital do mundo. Se assim poderiam as Américas produzir uma ordem de coisas verdadeiramente novas.

Presentando a tragédia do separatismo, os líderes latino-americanos não desanimaram em seu ideal de federação, mas frustaram, e homens de vistas mais estreitas os substituíram.

A América Latina retrocedeu a esse respeito. Em 1820, chilenos e colombianos eram cidadãos dos dois países; o seu comércio era tão livre como o é hoje entre os Estados Unidos da América do Norte. Relações análogas vigoravam nessa época entre outras nações latino-americanas. Bolívar, Venezuela, foi o primeiro a romper essas relações, e a ajuda econômica e financeira entre as repúblicas nascentes era coisa corrente.

Independência Latino-Americana em Wall Street — O movimento de independência hispano-americano teve suas raízes em Nova York 26 anos antes da revolução das colônias espanholas; o precursor foi Francisco Miranda, seus aliados, Alexander Hamilton e o general Knox que depois seria ministro da Guerra de Washington.

Tendo chegado em 1784 de Havana, próspera metrópole de 70.000 habitantes, o capitão Miranda decerto não se impressionou muito com a Nova York então, pequena povoação adormecida, em cujas ruas vagavam cães e porcos, e que depois da guerra da Independência havia ficado só com 12.000 dos 25.000 habitantes que tinha antes.

Só homens de extraordinária visão podiam pressentir no meio de tanta miséria o toque mágico que faria surgir ali a futura super-cidade vertical das «barracas celestiais».

Reunidos em casa de Hamilton, em Wall Street, 57, aqueles três visionários falaram da grande nação que devia adquirir a sua independência e federar-se ao sul; a Independência dos Estados Unidos não seria completa nem esta segura sem isso.

Poucos anos mais tarde, Hamilton escrevia a Rufus King, embaixador norte-americano em Londres, sobre o seu projeto de uma expedição para libertar a América Latina, e expressava a certeza de que o comando recairia nele, e que ele e correspondentes a confirmação.

Há uma nota romântica nesse grupo de sonhadores que durante 20 anos lutam para construir o grande edifício que devia ser hoje o Novo Mundo. Hamilton, pobre rapaz imigrante das Antilhas, realista, cuja visão gigantesca excedia os limites da república que ajudava a formar; Knox, o livreiro de Boston convertido em brilhante chefe militar; Miranda, filho de Caracas, o sonhador, o planejador, o persuasivo, e figura trágica do grande drama — eram esses os três.

Hamilton nunca desistiu do seu plano de ajudar a Miranda, ate que Aaron Burr, seu vizinho e rival de toda a vida, lhe meteu uma bala no grande coração, em 1804. O outro amigo firme de Miranda, o general Knox, morreu dois anos depois. Quanto ao próprio Miranda, derrotado, mas valente e resolutivo até o fim, partiu sem a ajuda que havia esperado dos Estados Unidos; fracassou em sua primeira expedição; voltou a peregrinar em busca de ajuda para a sua empresa; regressou com Bolívar para lutar pela Independência de sua pátria, e terminou os seus dias numa prisão espanhola.

para negociar um tratado comercial. Muitos anos depois, ainda havia tantas bandeiras e símbolos, os quais período de desânimo que, segundo o conhecido historiador, o governo da Holanda — pediu aos seus representantes neste país que lhe informassem exatamente qual era a bandeira dos Estados Unidos».

Em 1783 não havia sequer indicio da disciplina e unidade que forjariam a maior das nações. Depois de oito anos de guerra, parecia que o colonialismo só se havia modificado pela anarquia, e a negra sombra da crise econômica se projetava sobre tudo.

Foi preciso mobilizar um exército de 4.000 homens sob o comando do general Benjamin Lincoln em 1781, para debelar a insurreição de Shays, que se tendia de Massachusetts. «Em todos os Estados há um barril de pólvora que qualquer chispa pode incendiar», escrevia George Washington referindo-se a esse acontecimento.

A histórica Convenção Constitucional de Filadélfia foi levada

NOTAS POLÍTICAS

(Conclusão da 1.ª pág.)

Gurgel do Amaral, encarece o ex-ditador, em linguagem açucarada, a necessidade de «uma escola de homens para servir o Brasil».

E, como se vê, linguagem para enganar crianças; mas até as crianças estão mais sábidas.

Brigadeiro Eduardo Gomes

Com a sua inconfundível modestia e surpreendendo numerosos amigos, o brigadeiro Eduardo Gomes, para evitar manifestações coletivas de admiração e apreço à sua pessoa, chegou ontem, regresso de uma viagem à Europa e aos Estados Unidos; viagem de observação e de estudos militares, na qual, dentro da sua nobre profissão, esteve a serviço da pátria.

Na próxima semana

Adiada a viagem, ao Rio, dos governadores Valters Jobim, Otávio Mangabeira e Milton Campos; e concedida, como foi, a exoneração do sr. Correia e Castro do Ministério da Fazenda, o ponto de vista político, não será tão movimentado quanto se esperava. O dia 13, mais interessante, já previsto, será o segundo discurso do sr. José Américo, marcado para quarta-feira.

O senador pela Paraíba responderá

NOTAS PARLAMENTARES

No Senado

O PROJETO DE COLONIZAÇÃO

O sr. Artur Santos, representante do UDN no Paraná, continua sem poder apresentar seu projeto sobre o projeto referente à Colonização e Imigração, por não ter ainda recebido os dados de que carece para elaborar seu trabalho, os quais já foram solicitados. Há muito tempo, há repetições competentes.

Na Câmara dos Deputados

A REFORMA DO REGIMENTO INTERNO

Amanhã, a comissão encarregada de elaborar o projeto de Regimento Interno, não interromperá por dois dias o seu trabalho de elaboração, pois a importante tarefa a que se entregou, sexta-feira, quando se reuniu pela última vez, deixou dois terços do projeto examinado, esperando-se que até quinta-feira possa ultimá-lo. Estão faltando os capítulos referentes às votações, discussões e matérias pendentes.

Além das inovações que já notamos, outras de importância foram introduzidas de referência às comissões especiais ou de inquérito. Sempre que as mesmas forem designadas, fixar-se-á prazo dentro do qual deverão apresentar o seu trabalho; e esse prazo só poderá ser prorrogado mediante nova deliberação.

Com isso, evita-se o que ocorre atualmente, com numerosas comissões, que se constituem, mas não podem reunir e, consequentemente, impossibilitadas de atingir os objetivos para que foram criadas. Há numerosas alterações nas páginas do «Diário do Congresso Nacional»: «Imigração, Colonização e Naturalização», «Prestação de contas», «Naturalização», «Trigo», «Valorização Econômica», «Amazônia», «Emenda ao At. das Disposições Constitucionais Transitórias», «Atualização do Código Penal», «Emenda ao art. 39 da Constituição», «Emenda à Constituição (n. 3) que altera o n. 5 do art. 141», «Atos de Defesa da Pátria», «Arrendamento e Aplicação das Rendas das Instituições de Previdência», «Sobre o Departamento Nacional do Café», «Sobre os Contratos de Light», «Sobre os Negócios de Café no Rio de Janeiro», «Sobre Exportação de Máquinas, Fios e Sêdas para a Argentina», «Sobre Liquidação de Sociedades de Sócios do Elzeu».

Na Câmara Municipal

O DILEMA DO PLENÁRIO

Pouco produziu, esta semana, a Câmara Municipal. Houve, é verdade, muitos discursos travados, por vezes, acalorados debates, mas com escassa produtividade. Apenas, três ou quatro projetos conseguiram votação, enquanto um requerimento, solicitando informações do prefeito sobre a remoção de um funcionário da Prefeitura, arrastou-se por várias dias, sem que fosse votado.

A matéria, porém, serviu de pretexto para os vereadores se entregarem aos mais exaltados debates em torno da administração municipal. A maioria aproveitou a oportunidade para atacar o sr. Mendes de Moraes, censurando-o rudemente, ao passo que alguns, três vereadores, os srs. Leão Neves, Alvaro Dias e Gama Filho redobravam os seus esforços para reafirmar a acusação dos opositores. Além disso, em torno desse dilema, acusar ou defender o prefeito — que tem girado as atividades da Câmara Municipal no presente exercício. E, enquanto as duas facções se entregavam a matérias de importância, que estão exigindo a atenção dos vereadores, vão sendo esquecidas e se acumulando na pauta dos trabalhos.

DIVERSAS

VIAGEM DE PARLAMENTARES

Seguiu, ontem, para Recife, pelo avião da Pátria do Brasil, o senador Nivaldo Filho.

Para Belém, viajou o deputado Nelson Pariz, do PSD do Pará.

Reação favorável nos círculos comerciais

XANGAI, 11 (U. P.) — Os novos regulamentos sobre o comércio exterior despertaram uma reação inicial favorável nos círculos comerciais, que, em grande parte, consideram uma medida prática. O sistema de quotas de importação que havia sido imposto pelo Komintang, viajava auxílio a empresas locais para a compra de mercadorias e alguns negociantes. Os círculos de exportação e importação acreditam que os novos regulamentos, embora não ofereçam grandes oportunidades para obter a saída do capital do estrangeiro em forma de mercadorias e fornecem lucros legítimos aos comerciantes.

Continua o mundo...

(Conclusão da 1.ª pág., 5.ª col.)

terceira década do século — que estão tentando desfazer nosso esforço». «E' preciso que não trepidemos agora. Temos que não anular nossos esforços realizando apenas pela metade a tarefa que nos aguarda».

Comprometido novamente os Estados Unidos no apoio à ONU e predisse a pronta aprovação do Pacto do Atlântico «por maioria esmagadora», no Senado. Insistiu pela aprovação do programa de suprimento de armas, paralelo ao Pacto do Atlântico, sem permissão de tempo como «medida de vital importância».

Assistência às regiões atrasadas

Declarou que espera enviar dentro em breve recomendações ao Congresso, no sentido da aprovação das primeiras leis tendentes a executar seu programa de assistência às regiões atrasadas. Afirma que esse não seria um programa de socorro, nem de «imperialismo».

Afirmou que o progresso no sentido da execução da política norte-americana tendente à paz foi alcançado «sem que se fechasse a porta a negociações pacíficas sobre as divergências entre as nações livres e a União Soviética».

O presidente regressa, esta noite, a Washington.

(Próximo artigo: terça-feira, dia 14.)

FLORAMANTE LANCELOTTI

(MISSA DE ANIVERSÁRIO)

Pais e colegas de turma do Colégio Cardeal Leme convidam a todos os parentes e amigos do inesquecível FLORAMANTE para a missa de aniversário natalício que, em seu nome, mandam rezar no dia 16 do corrente, às 10,30, na Igreja Nossa Senhora do Carmo, Largo da Lapa.

Ten. Freitas, Ten. Miguel, Ten. Damião, Sgto. Villas Boas, Sgto. Borges e Sgto. Haroldo

O Diretor Geral de Rotas Aéreas, oficiais, praças e funcionários convidam os parentes e amigos dos Ten. FREITAS, Ten. MIGUEL, Ten. DAMIÃO, Sgto. VILLAS BOAS, Sgto. BORGES e Sgto. HAROLD para assistirem à missa de 7.º dia que farão celebrar na igreja da Candelária, amanhã, às 8 horas, em su-
trágio de suas almas.

Ten. Freitas, Ten. Miguel, Ten. Damião, Sgto. Villas Boas, Sgto. Borges e Sgto. Haroldo

O comandante, oficiais, praças e funcionários do 2.º Grupo de Transportes convidam os parentes e amigos dos Ten. FREITAS, Ten. MIGUEL, Ten. DAMIÃO, Sgto. VILLAS BOAS, Sgto. BORGES e Sgto. HAROLD para assistirem à missa de 7.º dia que farão celebrar na Igreja da Candelária, amanhã, às 8 horas, em su-
trágio de suas almas.

MARIO GONÇALVES

(MISSA DE 30.º DIA)

Adilla Junqueira Gonçalves, cap. Hermes Gonçalves, senhora e filho, Lourdes Gonçalves e demais parentes convidam seus amigos para assistirem à missa que, por alma de seu inesquecível esposo, pai, sogro, e avô mandam celebrar segunda-feira, dia 13, às 9,30 horas, no altar-mor da Catedral Metropolitana. Antecipadamente agradecem.

Baldomera Pinheiro Rangel

(MISSA DE 7.º DIA)

Sua família agradece as demonstrações de pesar recebidas, e convida seus parentes e amigos para assistir à missa de 7.º dia que pelo seu eterno descanso manda celebrar amanhã, segunda-feira, dia 13, às 10,30 horas, no altar-mor da igreja de N. S. do Carmo.

Dr. Aureo Marques Peixoto

(FALECIMENTO)

Leonor Barros Marques Peixoto, Ruben Marques Peixoto, Orpet Marques Peixoto, Maria de Lourdes Marques Peixoto, Ana Leonor, Regina Lucia, Francisco José (Xito), Afra Vieira Marques de Barros, Oscar Augusto da Costa Marques e Ruth Costa Marques, esposa, filhos, nora, netos, irmã e sobrinhos comunicam aos parentes e amigos o seu falecimento ocorrido ontem e convidam para o enterro que sairá, hoje, às 11 horas, da rua Campos Sales 117, para o cemitério de São João Batista.

Luzia Damaceno

Coimbra

MISSA DE 7.º DIA

Filhas, filhos, genros, netos e noras convidam os amigos e demais parentes para assistirem à missa de sétimo dia que mandam celebrar por alma de d. LUZIA DAMACENO COIMBRA, na Igreja de Nossa Senhora da Salette, em Catumbi, terça-feira, dia 14, às 8,30 da manhã. Sua família agradece a este ato de fé cristã.

Major Médico Alfredo Otaviano Dantas (MISSA DE 30.º DIA)

Zulmira Gonçalves Dantas e Almir Gonçalves Dantas convidam os demais parentes e amigos para assistir à missa de 30.º dia por alma de seu esposo e pai ALFREDO OTAVIANO DANTAS, amanhã, segunda-feira, dia 13, às 9 horas, no altar-mor da Igreja S. José.

ACIDALIA ALLAIM

ZITA

O dr. Ernesto Allaim, esposo, e demais parentes agradecem as manifestações de pesar recebidas e convidam as pessoas amigas para assistirem à missa que farão rezar dia 14 às 10 horas, no altar-mor da Igreja do Coração de Maria, no Méier.

Rovir Salanhá Navarro (MISSA DE 7.º DIA)

Roberto Vieira Navarro, esposa e filho, agradecem todos aqueles que os confortaram por ocasião do falecimento de seu amado filho ROVIR SALANHÁ NAVARRO, e os convidam a assistirem à missa que mandam celebrar em intenção de sua alma, terça-feira, dia 14, às 9 horas, no altar-mor da Igreja do Coração de Cristo, na rua Carolina Santos, 115 — Méier.

Idio Miranda de Souza

(MISSA DE 7.º DIA)

A DIRETORIA DO FLUMINENSE FOOTBALL CLUB convida os parentes e amigos do seu inesquecível atleta para assistirem à missa de 7.º dia que manda celebrar terça-feira, dia 13, às 10 horas, no Externato Santo Antônio Maria Zacarias, na rua do Catete n. 113. A Diretoria do Fluminense desde já agradece a todos que comparecerem a esse ato de religião.

Antonio Gonçalves Saraiva

(MISSA DE 30.º DIA)

A família de ANTONIO GONÇALVES SARAIVA agradece as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de seu querido chefe e convida os parentes e amigos para assistirem à missa que mandam celebrar por sua alma, amanhã, segunda-feira, dia 13 de Junho, às 9 horas, no altar-mor da Igreja do Santíssimo Sacramento, à Av. Passos, 110. Já muito agradecem.

Antonio Lopes Amaral

(FALECIMENTO)

Seus amigos participam o seu falecimento ocorrido no dia 7 p.p., e convidam os parentes para seu sepultamento, hoje, às 10,30 horas, saindo o féretro do necrotório do Instituto Médico Legal para o cemitério de São João Batista, convidando ao mesmo tempo para a missa de 7.º dia, a realizar-se no dia 13, às 8 horas, na Capela de N. S. das Vitórias, na Igreja de São Francisco de Paula.

VÍTIMAS DO AVIÃO C-47-2023

DA F.A.B.

O ministro da Aeronáutica, profundamente consternado, convida os parentes, amigos, oficiais e praças da FAB, para assistirem à missa de 7.º dia, que, pelo descanso eterno das almas dos que pereceram no acidente do avião C-47-2023, manda celebrar no altar-mor da igreja da Candelária, amanhã, dia 13, às 8 horas.

1.º tenente da Aeronáutica

CARLOS AUGUSTO DE FREITAS LIMA

(MISSA DE 7.º DIA)

Gladys Mason Sholl de Freitas Lima; Carlos Luiz Dudley B. Sholl e senhora; dr. Carlos de Freitas Lima e senhora; Luiz Carlos e Carlos Horácio; dr. Eloy Franqueira Soares, senhora e filhos; capitão da Aeronáutica Renato da Costa Pereira, senhora e filhos e demais parentes, viúva, filho, sogros, pais, irmãos e cunhados, convidam os seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7.º dia do falecimento, que mandam rezar em sufrágio da alma do seu inesquecível e querido CARLOS AUGUSTO, na igreja da Candelária, amanhã, segunda-feira, às 8 horas. Por esse ato de fé e religião, penhoradamente agradecem o comparecimento.

Aspirante Cristovam S. Lima Freire, 2.º sgt. Francisco de Assis Vilasboas, 3.º sgt. Orlando Augusto Borges e 3.º sgt. Haroldo de Oliveira Almeida

O Diretor Geral, oficiais e praças da Diretoria de Rotas Aéreas, Base Aérea do Galeão e 2.º Grupo de Transportes, comunicam o falecimento dos Aspirante CRISTOVAM S. LIMA FREIRE, 2.º Sargento FRANCISCO DE ASSIS VILLASBOAS, 3.º Sargento ORLANDO AUGUSTO BORGES e 3.º Sargento HAROLD DE OLIVEIRA ALMEIDA e convidam seus parentes e amigos para o enterro que se realizará hoje, às 9 horas, no Cemitério de São Francisco Xavier, saindo o féretro da capela do cemitério.

Tenentes Carlos A. Freitas Lima e Miguel Sampaio Passos

O diretor geral, oficiais e praças da Diretoria de Rotas Aéreas, Base Aérea do Galeão e 2.º Grupo de Transportes, comunicam o falecimento dos tenentes Carlos A. Freitas Lima e Miguel Sampaio Passos e convidam seus parentes e amigos para o enterro que se realizará hoje, às 9 horas, no cemitério de São João Batista, saindo o fé-
retro da capela principal do cemitério.

17.º OFÍCIO DE NOTAS

DR. LUIZ CAVALCANTI FILHO

Tabelião

39 RUA DOS OURIVES — 39

Telefone: 23-3909 — Rio de Janeiro

Quem tem apólices...

tem dinheiro !!

Empréstimos com garantia de apólices (solução em 5 minutos)

Banco Oliveira Roxo S. A. — Rua Miguel Couto, 7 (Ex-Cia. Áurea) — (ao lado da rua do Ouvidor)

AVISOS FÚNEBRES

ANTONIO CAVALCANTI DA SILVA

(MISSA DE 7.º DIA)

Sua família impossibilitada de agradecer pessoalmente a todas as pessoas que a confortaram por ocasião de seu falecimento, comparecendo pessoalmente ou enviando flores e telegramas, agradece a todos os que se lembraram de sua alma, manda celebrar segunda-feira, 13 do corrente, às 9,30 horas, no altar-mor da Igreja do Coração de Cristo Rei — na Rua Carolina Santos — Méier. A todos que comparecerem a esse ato de fé cristã antecipadamente agradece.

CAPELA DE VELÓRIO

em frente ao Cem. Inhaúma — 3353

em frente ao Cem. Inhaúma — 6622

TEATRO



O Teatro do Estudante representará hoje, pela última vez, na presente temporada, a tragédia de Shakespeare — "Romeu e Julieta", de cujo ato final o clichê acima reproduz um flagrante. Na próxima sessão, o mesmo conjunto encenará "Macbeth", do mesmo autor, no Fênix.

Apartamento sem luvas

A comédia norte-americana, de Joseph A. Fields e Jerome Chodoroff e traduzida e adaptada ao português e atualizada por R. Magalhães Júnior, "Apartamento sem luvas", estreará ante-ontem pela companhia de Eva Todor, no Serrador, é do gênero hilariante. Destina-se a manter o espectador com os dentes de fora, a platéia dobrando gargalhadas e os artistas falando cada vez mais alto para serem ouvidos. Utiliza os mais variados expedientes, muitos deles entrespalhados à capacidade histeriônica de improvisação dos intérpretes bem como efeitos pirotécnicos e grotescos, inclusive a apresentação física de alguns desses intérpretes.

Não é um gênero a condenar, pois o riso é inegavelmente uma das preciosidades desta vida. Mas, tal como o veneno cultivado, normalmente no Rital e no atual cartaz do Serrador, não nos coloca diante de uma realização estereotipada da literatura teatral nem feito que recomende um elenco dentro de certos padrões ou exigências de gênero e intelectualidade. Diferente, é a decisão, árdua, de abandonar a segurança da comédia e da sátira para se lançar em aventuras de vanguarda, pois a comédia possui desoladora personalidade masculina. (Dulcineia, após o seu concurso de vozes femininas, encenou "Mulheres", com um vasto elenco).

Assim, o velho "maqui" masculino compareceu acompanhado de novos companheiros, qualquer deles, aliás, inspirando mais confiança do que o veterano sr. André Villon. Veja-se, por exemplo, que bom tímido nos deu o jovem Ricardo Cardoso, no papel do ingênuo Frank Lippencott, tímido naturalmente, sem precisar envolver-se de artificial timidez como faz o sr. Villon. Do conjunto de homens, porém, evidentemente o melhor foi, mais uma vez, o caudatário sr. Afonso Stuart, no senhorio com o nome grego de sr. Agapocles. Artista Costa Filho, sempre desmembrado, foi, de o sr. Agapocles. Artista Armando Ferreira, com o seu 155 centímetros de altura, não mais, um papel de ex-borxer, aparecendo sempre de calção e camiseta... A peça, famosíssima, é, pois, é eminentemente cinematográfica, exigindo, para ser feita no teatro, mais do que mereço, emprega um pequeno exército. Além das câmeras e do velho sr. Armando Braga no pai Sherwood, tivemos: Jensen — Adnan Filho; Bédado — Roberto Gustavo; Lúnia — Silvio Couto; sr. Fletcher — Gaiel Parand; porteiro do cabaré — Wagner Rodrigues; cabaré francês — Roger Macado; e seus cadetes — Art. Neves, Denis Robert, Roberto Lago, Bênis Mendonça, Leo Gai e Aloisio Cunha. As duas principais intérpretes femininas, se as vê, foram Eva e Elza Gomes, as duas irmãs que saíram da província para New York. Eva está no seu elemento gótico; Elza Gomes está sempre bem. Ambas, porém, parecem interessadas na platéia, não ficam nos limites do seu apartamento. E, nas primeiras cenas, nos preparativos para se deitarem, Elza chega a ter ciúdos, no descalçar as meias, que absolutamente não teria no seu dormitório. E mais: Helena, madame Demolitor — Pola Leste; Julieta Shelton — Elizabeth Vargas. O cenário, muito conveniente, com exceto do teto, como de pantomima de pastiche, até o solo funciona, surgindo dele um operário fadado de tnel.

RETIFICAÇÃO. — Na crônica anterior, dedicada à malograda estréia da Companhia Brasileira de Operetas no Teatro República, fiz uma confusão de nomes: escrevi Viciosa Celestino em vez de Pedro Celestino.

Fica a retificação. — R. L.

"Simbota e o dragão"

Hoje, no Teatro Glástico, às 10 horas, será levada ao palco infantil "Simbota e o dragão", de Lúcia Benedetti.

Próximos cartazes do "Teatro dos Doze"

O Teatro dos Doze, ora no Glástico, dará hoje a última representação de "Tragédia em Nova York". Nas próximas semanas, irão à cena "Arlequim, servindo de dois amos" e "Família", ambas, grandes criações de Sérgio Cardoso.

Regularizada a situação da Cia. Espanhola de Revistas

A Companhia Espanhola de Revistas Maria Antônia e a Orquestra de Xavier Cugat, regularizaram, ontem, o Ministério do Trabalho, situação irregular em que se encontravam nesta capital, apresentando a primeira cópia de seus contratos e a segunda, relação dos músicos que a integram.

Na referida oportunidade, foram entregues os respectivos autos de infração, por terem existido, sem estarem com a situação legalizada. Os autos serão julgados agora pela autoridade competente do Departamento Nacional do Trabalho.

Em Cartaz

No Teatro Jardi — Proseque, hoje, às 20 e 22 horas, a apresentação da peça recém-estreada "Olha a boia".

No Teatro Rival — A Cia. Aldo Garrido apresenta, hoje, às 16, 20 e 22 horas, a peça "A corretora de imóveis".

No Teatro Glória — "Filomena, qual é o meu sucesso da Companhia de Comédias Jaime Costa, é o cartaz de hoje. Hoje, às 16, 20 e 22 horas.

No Teatro Regina — A Cia. de Revistas de Maria Antônia apresenta-se, a partir de hoje, no João Castano, depois do sucesso obtido no Recreio. Sessões às 16, 20 e 22 horas.

No Teatro Recreio — No Teatro Recreio (Conclui na 3.ª pag. da 2.ª seção)

CALENDÁRIO NACIONAL

COMPILAÇÃO E DESENHOS DE RENATO SILVA

12 DE JUNHO

Em 1627

O almirante holandês Pieter Hein apodera-se, no rio Pitanga (Bahia), de alguns navios mercantes, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1641

Tratado celebrado em Haia entre a Holanda e Portugal, de aliança defensiva e ofensiva contra a Espanha e também de treze, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1627

O almirante holandês Pieter Hein apodera-se, no rio Pitanga (Bahia), de alguns navios mercantes, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1641

Tratado celebrado em Haia entre a Holanda e Portugal, de aliança defensiva e ofensiva contra a Espanha e também de treze, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1627

O almirante holandês Pieter Hein apodera-se, no rio Pitanga (Bahia), de alguns navios mercantes, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1641

Tratado celebrado em Haia entre a Holanda e Portugal, de aliança defensiva e ofensiva contra a Espanha e também de treze, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1627

O almirante holandês Pieter Hein apodera-se, no rio Pitanga (Bahia), de alguns navios mercantes, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1641

Tratado celebrado em Haia entre a Holanda e Portugal, de aliança defensiva e ofensiva contra a Espanha e também de treze, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1627

O almirante holandês Pieter Hein apodera-se, no rio Pitanga (Bahia), de alguns navios mercantes, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1641

Tratado celebrado em Haia entre a Holanda e Portugal, de aliança defensiva e ofensiva contra a Espanha e também de treze, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1627

O almirante holandês Pieter Hein apodera-se, no rio Pitanga (Bahia), de alguns navios mercantes, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1641

Tratado celebrado em Haia entre a Holanda e Portugal, de aliança defensiva e ofensiva contra a Espanha e também de treze, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1627

O almirante holandês Pieter Hein apodera-se, no rio Pitanga (Bahia), de alguns navios mercantes, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

Em 1641

Tratado celebrado em Haia entre a Holanda e Portugal, de aliança defensiva e ofensiva contra a Espanha e também de treze, que durariam dez anos, para a colônia das Índias Ocidentais e Orientais. Nenhuma das duas partes respeitou o ajustado.

CINEMATOGRAFIA

"Jornais" da tela

Quem se der o trabalho de observar, embora ligeiramente, os nossos cinemas diários, verá que eles são terrivelmente mal feitos. Em certos casos, para descrever-lhes as falhas o espectador não precisa empregar muita diligência. Basta vê-los. Antes de tudo, não são concebidos, enquanto sua técnica, por outro lado, revela ignorância quase absoluta. Nem todos os assim, é verdade, mas uma boa maioria o é.

Em matéria de esportes (futebol, atletismo, ténis, etc.), por exemplo, a inépcia da sua realização chega a assumir proporções alarmantes. Os motivos do fenômeno quando não decorrem do interesse de alguns em banhar gente importante, decorre da pobreza de espírito de seus autores. Os tais jornalistas constituem, mesmo, um tipo de desastre, pois, quando não compreendem como é que se pode ter a petulância de considerar como jornais um pseudo-noticiário que tudo faz, mesmo noticiar.

Temos visto, mais de uma vez, esses monstros focarem as câmeras sobre jogadores de futebol, sem descreverem os jogos propriamente ditos, o que quer que redundem em egoísmo. A platéia só vem a saber do resultado porque o anfitrião a voz de um em espectador, geralmente uma nada sugestiva, afirmando pronuncia sensacionalista de indubitável mágoa. Via de regra a situação é esta: o leitor descreve noticiários que não apresentam, e que também não foram vistas pela câmera, tendo trechos da péssima redação, onde há mais coisas, coisas sintáticas e indubitavelmente erradas.

Que diria você, leitor, se um repórter, noticiando uma homenagem a algum vulto importante, feita no pé de monumento deixasse de mencionar a pessoa do homenageado e o local da cerimônia? Pois foi o que se passou há dias numa das telas da Cinelândia, quando um desses jornalistas pretendia reproduzir uma solenidade no pedestal da estátua de Tiradentes. A câmera focou preferentemente as figuras políficas que ali se achavam, depois colheu um flagrante dos oradores, e, por fim, mostrou a estátua do grande marfil, tendo antes o eufemismo de dizer-lhes a cabeça. Em quanto isso, o leitor dizia que se tratava de expressiva manifestação no incoerente.

Se você quer tais noticiários não pretenda ler jornais, mas sim, apenas, apenas, apenas a verdade e a plástica de certos personagens do grande cenário nacional. Obra de legítimo interesse, que ali se achavam, depois colheu um flagrante dos oradores, e, por fim, mostrou a estátua do grande marfil, tendo antes o eufemismo de dizer-lhes a cabeça. Em quanto isso, o leitor dizia que se tratava de expressiva manifestação no incoerente.

HUGO BARCELOS

"Amei um assassino"

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

Burt Lancaster e Joan Fontaine em "Amei um assassino".

"Aves de rapina" um filme dramático

Será estrelado, amanhã, nos cinemas Palace — Romy — América e Palace-Niterói o interessante filme de guerra, intitulado "Aves de Rapina", protagonizado por John Payne, Joan Caulfield, Dan Duryea e Shelley Winters.

Além do aspecto dramático, que está muito bem acertado, vale a pena mencionar também o lado romântico do filme, discreto, terno e comovedor no que diz respeito aos coloquios amorosos entre John Payne e Joan Caulfield, apaixonadamente e tragicamente quando lida com a intriga entre Shelley Winters e Dan Duryea e John Payne.

Tudo o "cast" está ótimo dentro dos seus papéis. Dan Duryea como um tipo de caráter hábil, John Payne como um jovem aventureiro, as ações anteriores; Joan Caulfield como artista dramática de alta voltagem; e Shelley Winters no papel de uma "vamp" loura.

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade bateu à porta"

"A felicidade

A música nos Estados

PAULO:
— Sob o patrocínio do Departamento de Cultura, será levada no dia 18, ao Teatro Municipal, a Missa de Requiem, de Verdi, em grande orquestra e com o coro do teatro, e vários solistas.
— Na Cultura Artística, apresentará a violinista Adelaide Altimonda.
— A Sociedade Pró-Arte exibiu os "Meninos Cantores de Viena".
— Um projeto ora na Assembleia Estadual, visa transformar a atual Chefia do Serviço de Música e Canto Orfônico do Departamento de Educação, em Serviço Estadual de Canto Orfônico, a fim de orientar os 921 orçãos infantis existentes em todo o Estado.
— Na Sociedade Coral e Sinfônica, far-se-á ouvir o pianista Heitor Silva.
— A pianista Eunice Catulini deu inleto, no Museu de Arte Moderna, a um Curso de Inicição Musical.
— O pianista francês Jacques Rippey realizou um concerto no Teatro Municipal.

PORTO ALEGRE:

— Os Meninos Cantores de Viena deram um concerto nessa capital.
— Aguarda-se a estreia, no Teatro S. Pedro, do ballet dirigido por Jettich, da União das Operárias de Viena.
— No Clube Comercial, fez-se ouvir a cantora Glória Monte.

BELO HORIZONTE:

— Apresentaram-se nessa cidade os "Meninos Cantores de Viena".
— O Sesi patrocinou um concerto dedicado aos trabalhadores.

FLORIANÓPOLIS:

— A Juventude Católica patrocinou um concerto no qual tomaram parte a pianista Sueli Veiga, o soprano Laci da Costa Pereira e o tenor Carlos Alberto da Silva.

PETROPÓLIS:

— Deu um concerto, no Ginásio de Petrópolis, o "Orfão Carlos Gomes", do Instituto de Educação do Rio, sob a direção da professora Hilda Nascimento Silva.
— Realizou-se um concerto sinfônico e coral por elementos do Conservatório Santa Cecilia.

VITÓRIA:

— Dará um concerto amanhã, nessa cidade, a pianista Carmen Ades.
— "Não se incomode, do recital".

SALVADOR:

— Filarmônica "Quir" os "Meninos Cantores de Viena", sob o patrocínio da Cultura Artística.
— No João Pedro Jatoa, realizou-se um concerto do Grupo Coral da Escola de Música da Bahia, com uma conferência da prof. Daisy Sequele, sobre folclore.
— O pianista húngaro, Leontine, realizou um recital nessa capital, o pianista Manuel Augusto dos Santos.

JOÃO PESSOA:

— Realizou o seu primeiro concerto na temporada, a Orquestra Sinfônica da Paraíba.
— No Teatro Santa Rosa, fez-se ouvir a violinista francesa Janine Andrade.

FORTALEZA:

— A Sociedade Pró-Arte apresentou a cantora Edir de Fábri.
— A Cultura Artística do Maranhão apresentou o pianista Orlando de Almeida e, outro concerto, a cantora Edir de Fábri, ambos no Teatro Arthur Azevedo.

Máquina Singer

— VENDE-SE uma, em bom estado, com bobina central e cinco gavetas. Ver à Rua Maxwell n. 87, Vila Isabel, sábado depois das 13 horas ou domingo o dia todo.

URCA — Vende-se

— magnífico, com entrega imediata, com Cr\$ 60.000,00 de entrada e 120.000,00 em 15 anos, Tab. Price, apartamento à rua Otávio Cordeira, 231. Ver no local e tratar à rua do Ouvidor, 169, s. 1003. Fones: 21-1707 e 23-6070.

10 DIAS QUE ABALARÃO O RIO!

FASSMAN
"O HOMEM RADAR"

Um espetáculo nunca visto no Brasil, que aparece uma vez no século e que não se repetirá. Não percam.

HOJE — Vespertal às 15 horas e à noite às 20 e 22 horas.

TEATRO RECREIO

MISS DEYKA
"O VÍCIOSO MAS ASSOMBROSO"

HOJE — Vespertal às 15 horas e à noite às 20 e 22 horas.

TEATRO RECREIO

HOJE — Vespertal às 15 horas e à noite às 20 e 22 horas.

TEATRO RECREIO

TEATRO RECREIO

TEATRO RECREIO

TEATRO RECREIO

TEATRO RECREIO

TEATRO RECREIO

TEATRO RECREIO

Música de toda parte

(Direitos reservados)

Por **CEIÇÃO DE BARROS BARRETO**, representante do Musical Courier e **WILLIAM URAL**, New York, Brasil.

É interessante saber que:

...a "Sinfonia da Liberdade", obra composta de trechos do "Testamento da Liberdade", por Randall Thompson, da "Retrato de Lincoln", por Aaron Copland, e da "Festa da Sinfonia" do dr. Linard Hanson, foi executada pela Orquestra de Cleveland, sob a regência desse último compositor, na sessão realizada nessa cidade, pela UNESCO...

...no seu recente concerto em Town Hall, New York, o conjunto vocal "Choristers", dirigido por Florence Mardrosan, executou no programa, em arranjo de McKimney, a canção brasileira "Tutu Maramba"...

...uma série de concertos e espetáculos líricos estão sendo realizados em Viena, incluindo a representação da ópera "Elektra", sob a regência do compositor, em comemoração do octogésimo quinto aniversário, no dia 11 de junho, de Richard Strauss...

...apesar do incêndio que destruiu a maior parte das instalações para os concertos ao ar livre em Ravina, Chicago, foram realizadas obras provisórias de modo a permitir a temporada anual de verão, a se iniciar a 28 do corrente, com a Orquestra Sinfônica de Chicago, sob a regência de Fritz Busch...

...para dedicar-se inteiramente ao estudo e composição, renunciou ao cargo de diretor da Orquestra Sinfônica Nacional do México, a qual fundou e dirige durante vinte e um anos, o compositor e regente mexicano Carlos Chavez...

...o bailado "Chite-Telli", dança turca de harem, simbolizando uma súplica à deusa Pátima, para afastar a inveja das mulheres, foi apresentado em "première" num espetáculo em Carnegie Hall, New York, pela Companhia de Ballet Oriental, dirigida por Talli Bey...

...o ballet "Valse Brillante", filmado em Paris, tem como principais executantes Jan Kiepura e Marthe Eggert...

...o recitalista verificando o limitado número de pessoas no auditório, recusa-se a tocar. O empresário conciliante: "Não se incomode, do recital".
O recitalista: "Impossível, meu caro. Não quero perder o hábito de tocar para público"...

Composições de Lorenzo Fernandez

Amanhã, às 17 horas, realiza-se na Escola Nacional de Música, uma audição dedicada a obras pianísticas de Lorenzo Fernandez.

Esse concerto que se enquadra na 1.ª Exposição de Música Erudita e Folclórica de Compositores Brasileiros, promovida naquele estabelecimento, trará a público um conjunto das mais significativas composições de aquele saudoso mestre da nossa música.

Será interpretada a aplaudida pianista Leonor de Macedo Costa. O programa está assim organizado:

Três estudos em forma de sonatina (1929) — Sonata breve inédita (1947) — apresentada em primeira audição absoluta por Leonor de Macedo Costa, em 10-12-1948, na Rádio Ministério da Educação.

1.ª Suite Brasileira (1936) — No-turno (1939) — Valse Suburbana (1939) — 3.ª Suite Brasileira (1938).

Só amanhã — Dia 13
MFIAS NYLON
SALDO!!!
a Cr\$ 14,80
DEPÓSITO CARRAR
Rua Gonçalves Dias, 24, sob.
(Entre Ouvidor e Rosario)

Hora de arte sobre "Folclore Brasileiro"

A Associação dos Servidores Cívicos do Brasil realizará, no próximo dia 18, sábado, às 17 horas, no auditório do I.P.A.S.E., a rua Pedro Lessa, 27, 13.º andar, por intermédio do Departamento Artístico da Associação Cristã de Juventude do Rio de Janeiro, uma hora de arte, contando de "Folclore Brasileiro".

Participação do programa a professora Maria Sylvia Pinto, Hermínia In- deu Madeira, Elvira Poch e o Coral da A. C. F.

Para essa festa estão convidados os associados das entidades acima mencionadas, e todos interessados no assunto.

Ballet Grete Wiesensthal
HOJE, AS 16 HORAS, ÚLTIMO ES- PETÁCULO

O Ballet Grete Wiesensthal dará seu último espetáculo, hoje, às 16 horas, no Teatro Municipal, com o programa abaixo:

I — Abertura festiva — Chopin; A Morte e a Donzela — Schubert; Os prados celestiais — Schubert; A Bandeira (Estudo Revolucionário) — Chopin.

II — Saque vienense — Strauss; Dança das três crianças — Schubert; Dança do Leão — Sain- hoi.

III — O encontro interrompido — Strauss; Valsa, mulheres e canto — Strauss; Canção na aldeia — Dvo- rak; Rosas do Sul — Strauss.

Os próximos concertos
JUNHO

Hoje — Concerto popular. Teatro Municipal, às 10 horas.

Hoje — OSB para a Juventude. Teatro Rex, às 10 horas.

Hoje — Meninos Cantores. Teatro Municipal, às 21 horas.

Amanhã — Pianista Leonor Ma- cado Costa. E. N. Música, às 17 horas.

Terça-feira, 14 — Meninos Can- tores. Teatro Municipal, às 21 horas.

Terça-feira, 14 — Pianista Frie- rich Güllin. Teatro Municipal, às 17 horas.

Quarta-feira, 15 — Violonista Hil- da Saraiva. — E. N. Música, às 17 horas.

Sábado, 18 — OSB. Teatro Municipal às 16 horas.

Domingo, 19 — Concerto popular. Teatro Municipal, às 10 horas.

Segunda-feira, 21 — OSB. Teatro Municipal, às 21 horas.

Quinta-feira, 24 — Pianista Ma- cado Costa. Teatro Municipal às 21 horas.

PROFESSORA DE PIANO
Ensina-se a domicílio
Cr\$ 150,00. Fone 25-1389.

DDT PURO
Faça o seu inventário com a maior economia — 1 quilo, Cr\$ 50,00; 1/2 quilo, Cr\$ 26,00.
CHIMICA SANTA MARINA
Rua México, 90, 11.º andar, Rio

Música

GOETHE E BEETHOVEN

Aproxima-se o bi-centenário de Goethe, que o mundo inteiro se prepara para comemorar. E vem aqui a propósito, por consequente, algumas palavras acerca dessa grande personalidade literária, reunindo a ela outra não menor personalidade musical, ambos filhos da grande e imortal Alemanha de então.

Referindo-nos a Ludwig Van Beethoven, que passou pelo mundo e não deixou impresso o seu gênio, ao mesmo tempo que a humanidade reverenciava o criador famoso de "Fausto" e "Werther".

Foram eles, Beethoven e Goethe, dois dos mais belos frutos que gerou a espiritualidade alemã. Igualmente grandes, suas obras ficaram gravadas na história não apenas da pátria, mas da própria humanidade, a que serviram com o pensamento e com o coração.

Além, sempre teve o compositor da "Nona Sinfonia" uma admiração extrema pelo seu compatriota. Porque Beethoven, apesar de não ser um homem de muitas letras, era um espírito penetrante e que sabia onde estava o bom e o belo, fosse na música, fosse noutro qualquer manifestação do espírito. Lia por hábito, e seus autores se apontavam entre os mais elevados, tais como Shakespeare, Plutarco, Goethe, Schiller, estes dois tidos como seus poetas preferidos, ao lado de Homero e Ossian.

"As poesias de Goethe me tornam felizes", escreveu ele a Bati- tina Breton, essa mulher que se envolveu na vida de muitos dos grandes homens do seu tempo. E foi ela quem escreveu, por sua vez, ao famoso poeta, estas palavras de incoincidência catástrofe: "Quando te vi pela primeira vez, o universo inteiro desapareceu para mim. Beethoven me fez esquecer o mundo, e tu mesmo, oh Goethe!"

Goethe, que, então, conheceu o solitário dos bosques de Viena. Encontraram-se ambos em Toeplitz, nos banhos termas da Boêmia. Mas não se entenderam muito bem. Beethoven tinha uma alma por demais livre e altiva para se adaptar às atitudes terrenas do Goethe, o qual dizia que a sua maior ventura era conversar, na intimidade, com o seu imperador. O resultado é que diver- giram não raras vezes, como aquela em que, estando ambos a passear, encontraram no caminho as carruagens da família real. E, en- quanto o poeta se desmanchava em maldades, Beethoven empu- tando, mãos às costas, esperou que o cumprimento aos monarcas da terra.

E que Beethoven tinha consciência do seu valor, como do valor de Goethe. A respeito disso, escreveu: "Os reis e os príncipes podem fazer professoros e conselheiros; podem cumular de títulos e condecorações, mas não podem fazer os grandes homens que se elevam por sobre os detritos do mundo... E quando dois homens saem juntos, como eu e Goethe, essas senhoras devem sentir a nossa grandeza".

Goethe, no entanto, viu o acontecimento por outro prisma. E dirigiu-se a Zelter, disse: "Beethoven é, intelectualmente, uma personalidade inteiramente inabundante; não tem culpa de andar no mundo detalhado, mas não é esse o meio de torná-lo agradável para ele e para os outros. É preciso desculpá-lo e lamentá-lo, pois é a dor".

O fato é que Goethe não mostrava, com o mesmo transbordamento da alma, seu entusiasmo por Beethoven, ao passo que o "Mestre de Bonn" a ele se referia sem reservas e cheio de admiração. Goethe custou a confessar o seu entusiasmo pela obra musical de Beethoven. Conhe- a Mendelssohn forçá-lo a tanto, quando o fez ouvir a "Sinfonia em dó menor". Assim contou a cena o próprio autor de "Sonho de Uma Noite de Verão": "Ele não queria deixar transparecer e se contentou em me dizer: Isso não toca nada. Isso apenas faz admirar". Ao fim de certo tempo, tornou a dizer: "E' grandioso! imenso! parece que a casa vai desmoronar". E a confirmação viria na carta de Goethe a Zelter, declarando que: "Eu também o admiro com razão".

Beethoven foi alemão. Quis entrelaçar-se a um grande vale. E, em duas das suas "Overtures", fundiu a sua a alma de Goethe.

Vespertal do Centro Carioca
A jovem violinista patricia Liège Aurora tomará parte num vespertal que o Centro Carioca vai levar a efeito no dia 16, às 17.30 horas, na Escola Nacional de Música, à rua do Passelo.

Nesta sessão litero-musical, Jaci Rêgo Barros fará uma conferência intitulada: "O violino como intérprete do segredo humano". O professor Antônio Silva executará números de órgão e Sandra dará uma pátria po- lítica. A sr. Lúcia Alvarowina fará os acompanhamentos ao piano.

Concerto popular
HOJE, NO MUNICIPAL, AS 10 HO- RAS, ORGANIZADO PELA DIFUSAO CULTURAL DA PREFEITURA

Sua Chegada Freitas Branco
MIA MACHADO ONTEM AO RIO, SOB OS AUSPÍCIOS DO CLUBE GINÁSTICO PORTUGUES E DA O. S. B.

O maestro português Freitas Branco

Procedente de Lisboa, chegou, on- tem, ao Rio, desembarcando no Aero- porto de Heliodora da Panair e o maestro português Pedro de Freitas Branco, um dos maiores nomes atuais da música, europeia, regente das orques- tras Colonne, Pasdeloup, Lamoureux, H. B. C. de Londres, e fundador da orquestra da emissora Nacional de Lisboa.

O maestro Freitas Branco vem re- ger no Rio concertos da presente tem- porada da Orquestra Sinfônica Bra- sileira. Em companhia do ilustre Ar- tista virão sua esposa, a pianista Ma- rie Antoinette Leveque, que apresen- tou, no "Bionnais", de Veneza de 1942, a "Rapsódia Portuguesa", de Raffi- tter.

Promovem a vinda de tão expressi- va figura do meio musical europeu, em perfeito entendimento, o Clube Ginástico Português e a Orquestra Sinfônica Brasileira, devendo o refe- rido maestro reger esta orquestra em um concerto especial para os sócios do referido clube, após a série que vai reger no programa normal de grandes concertos sinfônicos promovi- dos pela O. S. B.

Orquestra Sinfônica Brasileira
HOJE, NO REX, AS 10 HORAS, CON- CERTO PARA A JUVENTUDE

Dará hoje, a O. S. B., no Rex, sob a direção do maestro Leo Peracchi, mais um concerto para os escolares, em combinação com o Ministério da Educação.

E o seguinte o programa escolhido: "Fuga em sol menor", de Bach; "Qua- tro prelúdios", de Chopin; "Transcriçã- o de Leo Peracchi"; "Suite op. 11", de Alberto Nepomuceno; O Cloro de Tuo- niela", de Jan Sibelius, e "Schehera- zade", de Rimsky-Korsakov.

Arte de Confeitar Bolos
Ensina-se por método rápido e eficiente, em turmas com número limitado de alunas. As últimas novidades no assunto são apre- sentadas semanalmente em aulas práticas. Informações com Mme. SANTOS, pelo telefone 26-7592.

SEU RÁDIO PAROU?
26-3887 e 38-3010
Em seu próprio domicílio consor- tamos qualquer marca com ga- rantia de 12 meses.

PERDEU-SE
uma carteira de identidade, di- versos recibos sem valor para quem achou, restituí-la com 500 cruzeiros a quem achou e não quer a devolução. Contato: 26-7592.

Curso de Divulgação Musical da ABI

AMANHÃ, 9 PALESTRA, SOBRE LEOPOLDO Miguez

Em prosseguimento ao Curso de Divulgação Musical que se leva a efeito na Casa do Jornalista, reali- za-se, amanhã, a nona palestra, cujo tema será a obra de Leopoldo Miguez. A aula será dirigida pela pro- fessora Helza Camêlo e ilustrada pela violinista Liège Aurora.

A aula é franca, aberta para os não matriculados no Curso.

"Meninos Cantores de Viena"

ESTA NOITE, NO TEATRO MUNICI- PAL

Volta hoje a exibição, no Teatro Municipal, as 21 horas, para o pú- blico em geral, o coro infantil "Me- ninos Cantores de Viena", num pro- grama selecionado.

Refrigeração Comercial e Industrial no Brasil

Promovida pela Sociedade in- ter-Americana de Imprensa, com o apoio de nossos confrades de "Folha Carioca" e da Rádio May- rink Veiga, realizou-se recente- mente um concurso popular para determinar "Quem Pode Instalar a Refrigeração Que Seu Estabe- lecimento Precisa".

Na apuração verificou-se que obteve consagração vitória a fir- ma "Instaladora de Frio S. A.", que recebeu nada menos de 19.634 votos.

Essa firma, que vem se dedi- cando a instalações de Frio Co- mercial e Industrial, desde 1937, executando serviços de Refrigera- ção pelos métodos técnicos mais modernos, é sem dúvida, uma das empresas que melhor pode instau- lar Refrigeração em qualquer es- tabelecimento comercial, pela com- petência e trabalho operoso de seus dirigentes.

CASA EM IPANEMA

Aluga-se para embaixada, casa- lada ou família de alto tra- nito, em terreno de 12x30, com 3 dormitórios, sendo 1 duplo, sala de visitas, sala de jantar, escritório, quarto de costura, co- zinha, 2 quartos de banho, ca- rpinha, despensa, garagem, depa- dências de empregada, etc. Neg- cio feito com o seu mobiliário. Tu- tar à rua Assembleia, 101, a- los 813/15.

Assistência Judiciária aos Motoristas

Sede: Av. Almirante Barroso, 77 and. s. 710 — Tel. 12-0359

CONVITE

De ordem do sr. presidente, con- vido o sr. Alfredo Ricardo do Sa- cimento a comparecer a esta sede, a fim de ajustar contas e re- ber a parte que lhe cabe na qu- tidade de diretor-artístico da So- ciedade Sertaneja realizada dia 6 do corrente no Teatro Carlos Gomes.

Rio de Janeiro, 11 de Junho de 1949.

LICERIO MAGALHÃES FERREIRA DA SILVA
Diretor de Propaganda e In- feau da Classe.

ESTA É A ROUPA COM 2 CALÇAS...

DU-CAL

A ROUPA PARA TRABALHO E PASSEIO!

ESTÁ É A 2.ª CALÇA DA ROUPA DU-CAL

AGORA — A EXPOSIÇÃO AVENIDA LANÇA DU-CAL EM LEGÍTIMA CASIMIRA MESCLA "COVILHÃ"

A 2.ª calça combina harmo- niosamente com o paletó, formando uma nova roupa... uma nova personalidade... uma nova linha de distinção. Du-Cal é realmente prática e elegante!

Venha escolher a sua Du-Cal, de casimira "Covilhã", já pronta para você vestir.

Roupa Du-Cal em casi- mira pura lá "Covilhã", pré-encolhida, modelo paleto 3 botões. Côres: cinza-claro, marrom, cin- za-escuro e azul.

PREÇO À EXPOSIÇÃO — O MENOR DO RIO

790,00

No Departamento de Roupas d'A EXPOSIÇÃO, no 1.º andar, um vendedor especializado está à sua inteira disposição para ajudá-lo a escolher a sua roupa.

...e basta ser um rapaz direito para ter crédito, em 10 meses, na Exposição

a Exposição AVENIDA

Avenida Esq. 550-1950

CIA. ESPANHOLA DE REVISTAS

MARIA ANTINEA

Continuando sua triunfal temporada apresenta

"ROMANCE ESPANHOL"

Hoje, em vespertal, às 15 horas e à noite às 20 e 22 hs. agora no

TEATRO JOÃO CAETANO

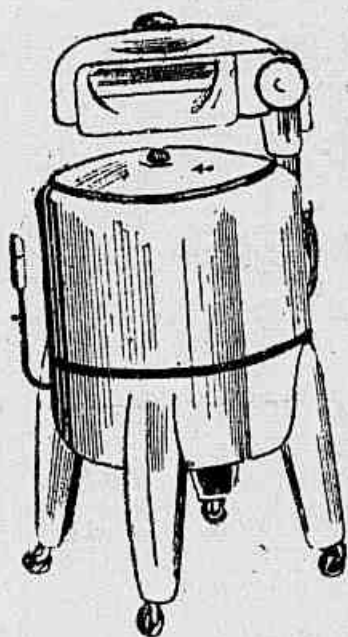


*Sugestões para
o presente ao seu ou
a sua bem amada!*

dia dos namorados

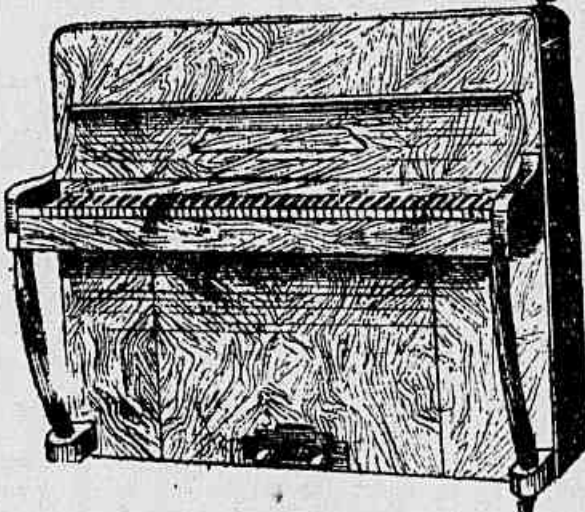
TOCA DISCOS PAILLARD extra
leve Cr\$ 690,00 e outras marcas e qua-
lidade de menores preços, a partir
de:

Cr\$ 280,00



Máquinas de lavar roupa, de
consagrada marca, equipada
com motor General Elétrico, com
capacidade para 4 1/2 quilos de
roupa, com garantia do repre-
sentante nesta cidade. Por
apenas

Cr\$ 4.940,00



PIANOS — Weimar, Bentley, Erard. Mo-
delos de armário — Apartamento e cauda
pelos mais baixos preços, desta cidade. Fa-
cilidade de pagamento sem fiador.



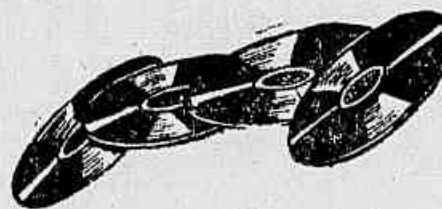
ALBUNS PARA 12 DIS-
COS «TUPAN» — Por
apenas

Cr\$ 38,00



Rádios das conceituada
marcas Philips, R. C. A.,
Philco, PILOT, ODEON. Co-
mo oferta especial oferece-
mos rádios de cabeceira, cô-
res diversas por apenas:

Cr\$ 595,00

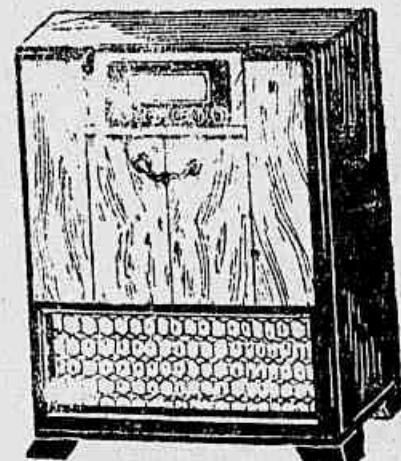


DISCOS — A maior discoteca
do Brasil, consagrada pela opi-
nião pública em enquete popu-
lar nesta cidade, feita pelo jo-
nal «Folha Carioca». Temos a
maior e variada discoteca da
cidade onde você será melhor
atendido, pelos menores pre-
ços.

Discos virgens, 12 polegadas —

Cr\$ 18,00

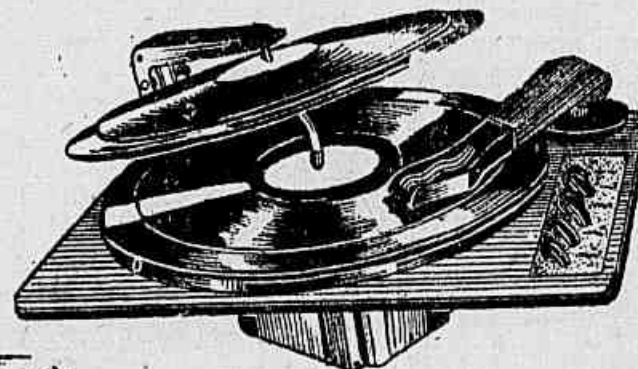
Cr\$ 22,00



RADIOLA — Em lindo model
«console», magnífica aparência,
automático para 12 discos, pe-
lo preço de:

Cr\$ 6.450,00

ELETRONA — De conceituadas
marcas como, Philips — Phi-
co — Pilot e R. C. A. Vitor.
Preços excepcionalíssimos.



Toca Discos de diversas marcas:

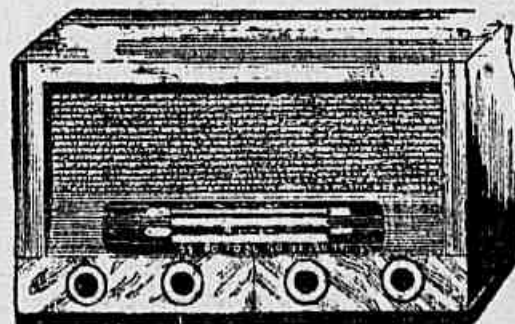
AUTOMÁTICO THOREZ.

Cr\$ 1.750,00

WEBSTER.

Cr\$ 1.200,00

ACEITAMOS PEDIDOS
PELO
REEMBOLSO POSTAL



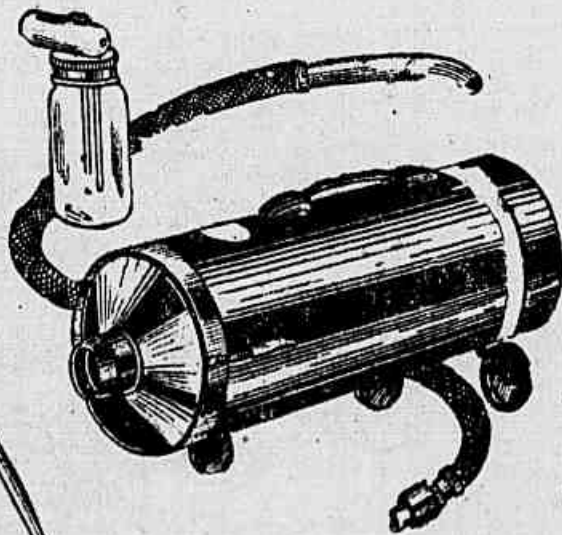
Luxuoso rádio de ondas curtas e lon-
gas transformador universal, em caixa
de madeira com desenhos e acabamento
primoroso.

Preço de: Cr\$ 1.790,00



RADIOLA com 6 válvulas, ondas curtas e lon-
gas, transformador universal pelo preço
de:

Cr\$ 3.350,00



ASPIRADOR DE PO' PROGRESS — O
mais completo no gênero, com pulverizador.
Preço de Cr\$ 2.000,00 por apenas

Cr\$ 1.450,00

Enceradeiras inglesas da marca BYLOK
de bonita apresentação e qualidade, de
construção sólida e duradoura.

Cr\$ 1.850,00

Enceradeiras com 3 escovas garantia de 2 anos, vendidas
aos preços comuns na praça de Cr\$ 2.500,00, por apenas

Cr\$ 1.990,00

CASA GARSON

UMA GARANTIA REAL PARA SUAS COMPRAS

107 • RUA URUGUAIANA • 109

BICICLETAS

IMPORTAÇÃO DIRETA
IDEALIZE SUA BICICLETA E VA PROCURAR A EM
ABILIO A. FERNANDES
Rua Regente Feijó, 91-A — Esquina de Buenos Aires

PREÇOS ESPECIAIS SÓ ESTE MÊS

FOGÃO A ÓLEO "POPULAR"

SEM TORCIDA — GARANTIDO — DESMONTÁVEL

Demonstrações sem compromisso

Preços populares — À vista e a prestação.

SEM ENTRADA

VENDAS SÓ NA FÁBRICA

Av. Presidente Vargas, 917 — 1.º — Tel. 23-4168

NOIVAS

Ótima oportunidade para comprar baratíssimo um rico enxoval para casamento, ou uma belíssima guarção para cama, na grande venda que

A NOBREZA ESTA FAZENDO!!
URUGUAIANA, 95
VENDAS A VISTA OU A CRÉDITO SEM FIADOR

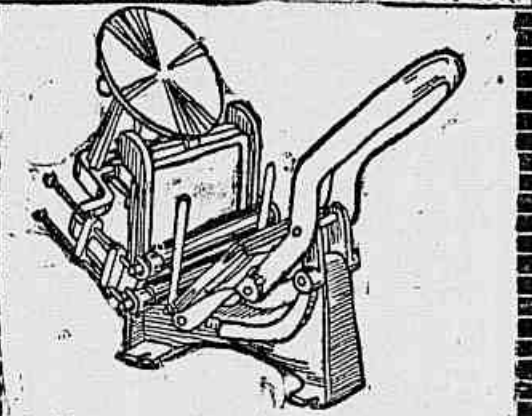
O SANGUE É A VIDA

DEPURE O SANGUE COM

ELIXIR 914

INOFENSIVO AO ORGANISMO
AGRAVADO COMO UM LICOR!
REUMATISMO! SÍFILIS!
Tome o popular depurativo composto de
Hemofenil e plantas medicinais de alto
valor depurativo. Aprovado pelo D.N.S.P.
como medicamento auxiliar no tratamento da
Sífilis e Reumatismo de mesma origem.

ANONCIAMOS



Impressão cartões, convites, programas
menús, boletins, etiquetas, listas de pre-
ços, bilhetes e toda uma série infinita
de serviços tipográficos, para si e para
os outros com a baratíssima
IMPRESSORA JALDA
Vem junto as fontes de tipos e todo o restante
para a completa instalação de uma tipografia.
Enviamos regras fáceis para trabalhar com a JALDA.
Paga mais informações à
MÁQUINAS JALDA - CX. Postal, 6314 - S. Paulo

VIA SUBMARINA LIGANDO O RIO A NITERÓI

(Conclusão da 1.ª página)

naquela capital e exerce as suas at-
vidades habituais no Rio, mal logra en-
frentar a situação angustiosa do trans-
porte marítimo. Enquanto isso, o trá-
fego pela Guanabara tende sempre a
aumentar, acompanhando o ritmo de pro-
gresso de ambas as capitais.

Vias novas de comunicação

Admitindo que o transporte marítimo
já não satisfaz as exigências do mo-
mento, quanto mais às do futuro, foi
que surgiu a ideia do estabelecimento
de uma nova via de comunicação. Em
tal sentido apresentaram-se duas solu-
ções de grande porte: a ponte suspên-
são e o túnel submarino.

Se fossemos, nesta reportagem, obe-
decer a uma ordem cronológica, ana-
lisáramos, em primeiro lugar, o plano
de ligação submarina, que data do sé-
culo passado. Com efeito, em 1870, o
imperador D. Pedro II, pelo decreto
n.º 61, 338, de 4 de março, dava con-
cessão ao inglês Hamilton Lindsay
Bucknall para a construção de um tú-
nel sob a baía de Guanabara. A con-
cessão caducou sem tentativas, sequer,
do início da obra. Preferimos, contudo,
começar pela ideia menos viável, que foi

A solução ponte

No decorrer do século foram apre-
sentadas, às autoridades competentes,
vários projetos de construção de uma
ponte ligando a Guanabara ao Niterói.
O mais recente desses planos, tutelado
pela firma Ponte Guanabara S. A.,
é de autoria do sr. Aldovandro Green.
Mas outros, como o do eng. Luis de
Nieto Marques, idealizador da "Ponte
Guanabara", tinham sido, já, chego-
dos pareceres oficiais.

O primeiro projeto do eng. Aldovran-
do Green (1938), rejeitado depois da
apreciação das pastas militares, que
provavam a sua inconveniência estraté-
gica e para a navegação, substituiu-se
por um novo, que procurou atender e
conciliar os interesses das forças ar-
madas. Oferecido a juízo do presidente

da República e remetido, pelo ministro
da Viação (1947) à Câmara dos Deputa-
dos, a Comissão de Obras Públicas
rejeitou o projeto, preferindo o tú-
nel a qualquer obra elevada, tendo em
vista os pareceres contrários dos órgãos
militares.

A ponte pensil idealizada pelo eng. Al-
dovandro Green, no seu projeto substi-
tutivo, teria, numa altura de 60 me-
tros e com 20 de largura, a extensão
de 2 quilômetros, visando-se, com tais
características, não prejudicar a nave-
gação. Os pareceres técnicos pessoais
ou de repartições do Ministério da Via-
ção, bem como o da Comissão Técni-
ca nomeada pelo então ministro Men-
donça Lima (1938) e presidida pelo
engenheiro Antônio Onofre de Moraes
Lacerda, já oferecera para o primeiro
projeto de via elevada as seguintes ob-
jeções: 1) a ponte faria restringir o
desenvolvimento do nosso comércio ex-
terior, sob o ponto de vista da nave-
gação marítima; 2) prejudicaria a uti-
lização do aeroporto Santos Dumont,
seriamente sacrificado com a obra sob
o ponto de vista aeronáutico, "uma ver-
dadeira ilha elevada, isolada do resto
do continente"; 3) a quase impossibi-
lidade de execução das fundações dos
pilares da ponte, sob o ponto de vista
técnico, de vez que a profundidade exis-
tente no canal é de 40 metros em águas
médias, "trapalhando, por conse-
quente, o limite da possibilidade de
aplicação dos processos pneumáticos,
que é de 35 metros e com a qual está
condicionada a resistência orgânica do
cimento"; 4) os pareceres desfavoráveis
do Estado-Maior do Exército e do Es-
tado-Maior da Aeronáutica, por preju-
diciarem a defesa nacional, "como no caso
da destruição da "evaporadora" determi-
nada pela obstrução do canal de navegação e, as-
sim, o livre trânsito da esquadra, que
poderia ficar "engarrada" ou o acesso
aos nossos navios que procurassem o por-
to, para a defesa da cidade, por não po-
derem as forças de terra e mar operar
em conjunto".

A solução túnel

Vimos que na ordem cronológica foi
a primeira revista a apreciação dos
técnicos e dos governos, muito embora
represente um trabalho de maior porte
e custoso. Além do plano Bucknall,
outros projetos foram apresentados, na
República, outros projetos para o lan-
çamento de um túnel submarino na baía
de Guanabara. Em 1903, os primeiros
estudos de engenharia foram feitos por
Simpão Idealizadora, o eng. Carlos
Simpão Idealizadora e se propunha a
elevação da obra. E desde a presen-
cia de Artur Bernardes a ideia tomou
o incremento maior, culminando, em
1947, com a apresentação de dois
importantes, anteprojeto, levados, des-
ta vez, em boa conta pelos técnicos e
administradores, para a construção de
um túnel submarino, como, outrossim,
pela urgência de solução que o pro-
blema está a carregar.

Se fossemos seguir também, nesta
oportunidade, a ordem cronológica as-
sinalhámos, a primeira revisão, o antepro-
jeto do eng. Mário Crescêncio Paranhos,
exposto desde 1964 pelo seu au-
tor e mais os engs. Heraldo Damasceno
e Antônio Vitorino de Moraes Lacerda,
e sobre o qual, renovado em de-
zembro de 1946, o ministro da Viação,
o presidente da República e as Comis-
sões Técnicas da Câmara dos Deputados
e do Senado Federal, já haviam aprova-
do, a conclusão satisfatória.

Pela ordem de importância, a que
nos propomos, estudaremos, de início,
o plano do eng. Ismario do Toledo Pi-
za, que além do anteprojeto de tú-
nel ligando as duas capitais pelo mar,
estendeu os seus propósitos a obras de
urbanização em Niterói: ampliação dos
serviços de saneamento, da rede de li-
nhas de bonde e ferrovias elétricas.

O túnel idealizado pelo eng. Toledo
Piza, em concreto armado, seria apoiado
em pilares de concreto, sobre a super-
fície do leito da baía, diretamente ou
sobre estacas. O projeto total, incluindo
os trabalhos de urbanização em Ni-
terói, existia em favor do projeto de
construção, realizado por meio de
subscreção pública, dentro e fora do
país, com a venda de ações da fu-
tura companhia. O consultor técnico do
Ministério da Viação, eng. Moacyr de
Silva, aponta, entre outras inconveni-
ências do plano, o fato de permitir
que o túnel fique com as partes laterais
de concreto armado, de modo que a
sua seção do mar, de ação enérgica,
destruidora. Por outro lado,
a Comissão Moraes Lacerda, opinando
contra o projeto, afirma que a construção
do concreto armado em trabalhos mar-
ítimos de longa duração, concluindo:
"nas obras de grande vulto em que se
tiver de investir capitais de centenas
de milhares de contos, especialmente as
que devem ser devolvidas ao Governo,
no prazo de sessenta ou mais anos de
concessão, perfeitamente conservadas,
como no caso em apreço, o processo
constitutivo em concreto armado deve
ser incondicionalmente proscrito".

Foi também o parecer do deputado
Oswaldo Studart, relator da Comissão
de Obras Públicas, considerando inexeqü-
ível o anteprojeto do eng. Toledo
Piza "dadas as dificuldades que determi-
naram a sua não viabilidade técnica e
econômica".

O anteprojeto do eng. Mário

Paranhos
Em torno do anteprojeto do eng. Má-
rio Crescêncio Paranhos, ex-secretário
do governo fluminense e hoje enge-
nheiro do Estado, giram atualmente
todas as cogitações para o lançamento
da via submarina que ligará o Dis-
trito Federal a Niterói.
Data de 1934 o primeiro requerimen-
to de concessão do eng. Mário Para-
nhos, tendo por objeto a construção
da via submarina que ligará o Dis-
trito Federal a Niterói.
A exploração do túnel, em forma de
tubo circular, com 4.250 metros de
comprimento e 10 de diâmetro interno;
duas plataformas, uma destinada ao
tráfego de veículos e automóveis, nos
dois sentidos de mão e contra mão,
outra inferior, para unidades elétricas
ferroviárias, também em ambos os
sentidos, "necessitando apenas as áreas,
num extremo e noutro, onde serão

construídas as estações, oficinas, abri-
gios de carros e as rampas de acesso
de 4 por cento para os veículos auto-
motores". Todo o plano da obra, pas-
saria no ponto de maior profundidade
da baía de Guanabara, a cerca de 70
metros abaixo do nível do mar. O
anteprojeto tem por base outras obras
semelhantes, como o Halcón-Túnel, li-
gando New York a New Jersey e o
"Lincoln", ambos sob o rio Hudson,
nos Estados Unidos; o "Queensway",
ligando Liverpool a Birkenhead, sob o
Mar do Norte; o "Blackwall", sob o Ta-
misa, na Inglaterra; o túnel de An-
tuérpia, na Bélgica, sob o rio Escalda,
etc. O autor estimou em 900 milhões
de cruzeiros o preço da construção,
atendendo à possibilidade de amorti-
zação do capital, no prazo breve de
38 anos.

Um problema em foco

Numa das últimas sessões da Cá-
mara dos Deputados, o sr. José Lau-
rentino, da UDN fluminense, — que se
vem interessando vivamente pelo as-
sunto, — tendo em vista a importância
do problema, apresentou um antepro-
jeto de lei, sob o qual a ligação sub-
marina Rio-Niterói estaria sendo exa-
minada nas diversas comissões parlamen-
tares, requerendo à Mesa fosse determi-
nada a volta das proposições à ordem
do dia, independentemente do parecer
da Comissão de Finanças.

Como se vê, o problema está em foco
e de maior importância. Merece,
por isso, uma atenção mais cuidadosa
de parte dos poderes constituídos. Da
sua boa solução ficam a depender, já
os interesses da Guanabara e de ha-
bitantes do Distrito Federal e da ci-
dade de Niterói.

De uma coisa estamos certos: que
não será a custa dos atores do Niterói,
que chegaremos tão cedo a Niterói...

De tudo um pouco

(Conclusão da 1.ª página)

lidade da voz paterna, a melancolia
da escola, a da Sr. Cardel exco-
municar a vontade, que a pandemia
proseguirá sem freio.
Lemos até recibo de que os men-
teiros de S. Emlência provocam as
hostilidades contra a campanha de pro-
paganda em favor do ensino de Jacarandá
e o plano; é indispensável que o
focam com a eloquência dos evan-
gelizadores, com a magnitude de al-
guém de um Frei Luís de Souza,
de um Bernardino, de um Vieira,
de um Hietor Pinto, de um Amador Arrais,
de um Tomé de Jesus... Se não são, salvam
as almas, pelo menos ficarão anti-
quas as letras pátrias com alguns
contingentes novos da erudição e da
eloquência sacras.

O ESTOURO DE JOSÉ AMÉRICO

Quando se processava nos sertões
da Paraíba a campanha de propaga-
da em favor do ensino de Jacarandá
Pessoa, o tribuna João Gambarra, com
o seu cabalarão de poeta a século
XVIII, subiu a um calvário de
cruzeiro no meio da feira da cidade
de Patos, e deu o verbo. Gambarra
era um Mirabeau sertanejo. Intelecto
de voz retumbante, tinha palavra viva
e capaz de atingir as massas. A ki-
tava ele em pleno posse da sua vivu-
cabeleira ao vento, vermelho de sol,
a gesticular como dono de roça ou
ver o menino furtando melancia, quan-
do se acercou dele um matuto, olhou-o
atentamente e, aproveitando ligeira
pausa do afoguetado tribuna, perguntou-
lhe: "Meu sinhô... quem foi que bultu
com o sinhô, que o sinhô tá tão
zangado?"

José Américo deu ao seu discurso
o "Senado" um tom gambarreano, e
nos, os matutos que ouvimos tudo
aculo em compreender nada, fôra-
gruppo dos traficantes desta feira po-
lítica: "Quem foi que bultu com o
Zé Américo, minha gente!"

SABÃO "MOSSORÓ" ...

... O MELHOR!

GRILLO, PAZ & CIA.

Comerciantes e Industriais

MATRIZ FILIAL

Rua de S. Lourenço, 75 Rua Acre, 66

Tels.: 22452, 5286, 22463 Tel.: 23-3739

ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

(Conclusão da 1.ª página)

órgão para controlar os atos pri-
vativos, em nome do Estado, que não
sa que não vale a pena lançar
dele atrofou-se.

Um simples exemplo temos com
a criação das autarquias. O governo
resolve, em vista do prestígio even-
tual de um administrador qualquer,
tornar determinada repartição autár-
quica. Todos sabem que o adminis-
trador teve força bastante para tur-
nar sua repartição isenta de deter-
minados liames administrativos, po-
rém, para coonestar sua resolução,
o governo determina a criação de
uma fiscalização fictícia sob o pom-
poso nome de Delegação do Con-
trole, quase sempre constituída de
três membros assim distribuídos:
um membro representando o Tribu-
nal de Contas, outro representando a
Contadoria Geral da República e o
terceiro representando o Ministério do
qual é subordinada a repartição tor-
nada autarquia. Esta Delegação de
controle, quase sempre constituída de
funcionários de categoria relati-
vamente baixa, escriturários ou me-
nos oficiais administrativos terá au-
toridade suficiente para controlar o
homem poderoso que se libertou dos
homens que o prendiam? Positivamente
não, e o resultado é que, esse órgão
nada conta uma situação de fato e
não de direito.

Já tivemos oportunidade de diri-
gir, embora internamente por si-
gna, embora internamente por si-
gna, uma estrada de ferro
e temos bastante conhecimento de
como é feito o controle legal e con-
tabil exercido pelo Tribunal de
Contas e Contadoria Geral da Repu-
blica — só a proibição do dirigen-
te do serviço elimina a possibilidade
de qualquer fraude, porquanto
aqueles controles só se fazem sentir
quando se trata de empenhar a des-
pesa ou para registrá-la, limitando-
se a examinar a legalidade dos do-
cumentos em face da lei. A criação
de mais um controle, pouco ou nada
adiantará.

A solução está em criarmos os
cursos de administração pública
para a tarefa, incentivando-lhes as
qualidades morais e sobretudo cria-
do a mística de que o Brasil precisa
ser forte organizado e poderoso.
Além, se pesquisarmos bem, sentire-
mos que o terceiro controle já exis-

ANTIGUIDADES

Compramos e vendemos: porcelanas,
cerâmicas, vidros, metais, pedras,
objetos de arte, etc. etc. etc. etc.
Pague-se a vista ou em 12 parcelas
sem juros. Antiquário e Arte
Rua 15 Assunção n.º 13.
Telefone: 22-9664

MOBILIÁRIA

OLINDA

Móveis de todos os estilos. Repa-
rações em móveis para apar-
tamentos. Preços convidativos

VENDAS À VISTA E
A PRAZO

CATETE 48 — TEL.: 25-7786

MEIAS NYLON

A CASA URANO está vendendo
as famosas Meias Dupont Nylon
desde 25 cruzeiros o par. Me-
lhor preço. Santa Cruz, 84, perto da Igreja
Santa Cruz. Telefone 43-1111
TEMOS JOGOS DE NYLON

O Mucus da

Asma Dissolvida

Rapidamente

Os ataques desastrosos e violentos
da asma e bronquite crônica, que
o organismo, minam a energia, uni-
am a asfixia e debilitam o corpo. É
1 minuto. Mendoça, nova fórmula
médica, começa a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se tornando mais fácil. Tudo que se
respira é limpo e livre de mucus.
A asma e a bronquite crônica são
doenças que se curam completamente
com a Mendoça. A ação é im-
ediata. A asma que se trata de mucus
se dissolva e o corpo se livra de
seus efeitos. Comece a circular na sua
cidade, dominando rapidamente os ataques
Dado o primeiro dia começa a des-
cer a dificuldade em respirar e vai
se

MAQUINAS-MOTORES-FERRAGENS

INSTALAÇÕES - MATERIAL ELÉTRICO - HIDRAULICA - ACESSÓRIOS

AUTOMECÂNICA BELA LTDA.

PEÇAS E ACESSÓRIOS PARA AUTOMÓVEIS

IMPORTAÇÃO DIRETA

Pneus e Câmaras — Acumuladores — Gasolina e Óleos
Oficinas Técnicas de Reparos e ReformasRUA PIRATINI (ANTIGA RUA BELA) ns. 981 a 985-A
Tel. 28-7810 Rio de Janeiro


FERRAGENS
CASA CRUZEIRO
R. VISC. RIO BRANCO, 5
FERRAMENTAS

ARTISTA DO BRASIL
Venha ver com seus próprios olhos e vá dizer a toda gente que as FERRAMENTAS da CASA CRUZEIRO são as mais baratas e ainda tem

10 %
DE DESCONTO
CASA CRUZEIRO
J. CRUZEIRO & CIA.
5, R. Visc. Rio Branco, 1
— cinco passos da P. Tiradentes — Tel. 29-2708 e 49-4882

CALDEIRAS PARA INDÚSTRIA

(Fabricação Norte-Americana)



A (COMBUSTION ENGINEERING) dispõe de um corpo especializado de técnicos capacitados a estudar, desenhar e montar para você qualquer tipo de usina geradora de vapor, prestando a mais completa assistência técnica durante e depois da instalação pronta.

As caldeiras poderão ser providas de fornalhas ou de equipamentos de queima apropriados para os seus combustíveis e o seu rendimento poderá ser aumentado mediante a instalação de economizadores e de pré-aquecedores, aumentando assim, os lucros de sua indústria.

Escreva ou venha visitar-nos. Teremos a maior satisfação em lhe prestar toda a assistência e informações que desejar, sem que isso represente para você um compromisso.

GRANDE STOCK LOCAL ENTREGA IMEDIATA



60 ANOS DE EXPERIÊNCIA EM RESOLVER PROBLEMAS DE QUEIMAR COMBUSTÍVEL E GERAR VAPOR

COMBUSTION ENGINEERING LTDA.RIO DE JANEIRO
Av. Rio Branco, 18-12.^o
Caixa Postal, 3525
Tel. 43-2199 e 43-9249SÃO PAULO
Rua 7 de Abril, 34-6.^o
Caixa Postal, 3079
Tel. 4-1467

LADRILHOS AZULEJOS MOSAICOS LOUÇA SANITÁRIA

Companhia Comercial e Industrial Fiorencio

Loja e Escritório: Av. Almirante Barroso, 97
Fábrica e Depósito: Rua Francisco Manuel, 84

CALDEIRAS PARA A INDÚSTRIA E MÁQUINAS PARA LAVANDERIAS

CALDEIRA «EUREKA» S. F.
CALDEIRA AQUO TUBULAR «EONIA»
CALDEIRA VERTICAL PARA PEQUENA INDÚSTRIA
CONJUNTO DE MÁQUINAS PARA LAVANDERIAS
FABRICAÇÃO DAS INDÚSTRIAS DE CALDEIRAS
EUREKA SANTINO E FILHOS S. A. — S. PAULO
INFORMAÇÕES DETALHADAS COM OS REPRESENTANTES:

PARQUET PAULISTA LTDA.RUA MÉXICO, 164 — 4.^o. Tel. 22-9278 — 42-7283 — RIO

Telef.: 23-3095



Telef.: 23-2443

Material para instalação de luz e força. — Material isolante: fios magnéticos, cadarços, cambria, fibra, verniz isolante e ebonite.
LUSTRES — FERROS DE ENGOMAR — LÂMPADAS DE MESA
PLAFONIERAS — FOGARELOS — GLOBOS E VENTILADORES
D. R. MOURA & CIA. LTDA. — RUA MIGUEL COUTO, 31

TUBOS GALVANIZADOS 1/2 A 4"

TUBOS ELETRODUTOS NACIONAIS E AMERICANOS
CHAPAS GALVANIZADAS E PRETAS
CIMENTO, FERRO PARA CONSTRUÇÃO**FONSECA, SEABRA & CIA. LTDA.**Rua Buenos Aires, 19 - 3.^o - Sala 3 - Telefone 43-3187

CONJUNTOS PARA LAVANDARIAS

Máquinas lavadoras à vapor — Centrifugas

Calandras — Estufas, etc.

"EUREKA"

Fabricação das Indústrias de Caldeiras

Eureka Santino e Filhos S. A. — S. Paulo

Informações detalhadas com:

PARQUET PAULISTA LTDA.R. do México, 164 - 4.^o - Tel. 22-9278 e 42-7283 - Rio

COMPRESSORES DE AMONÍACO

Vende-se os seguintes aparelhos:

— Compressor de amoníaco «YORK», fabricação 1947, 2 cilindros 9x9", capacidade 142500 calorias por hora, com polia p/motor, volante, correias em V e manômetros.

— 2 Compressores de amoníaco «BORSIG», dois cilindros 7x7", capacidade 129000 calorias, com dois motores elétricos 100 HP, 220 volts, 60 ciclos, trifásicos com polias e correias, chaves, compensadores e amperímetros, condensador atmosférico, para 45 toneladas de refrigeração, tampa de linha, receptor de amoníaco líquido, separador de óleo, aparelhamento completo de válvulas, cabeçote de expansão e canos.

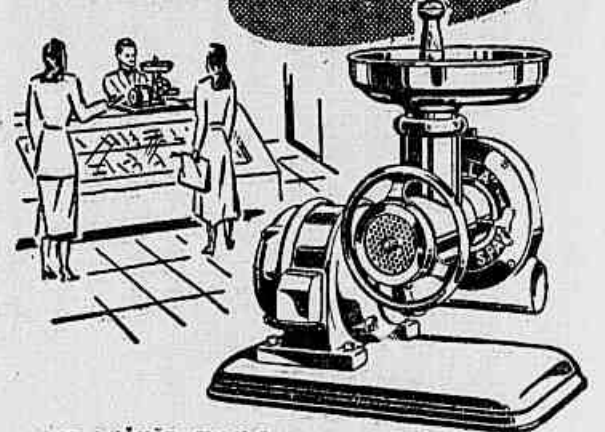
Essas máquinas estão em bom estado de operação, e poderão ser inspecionadas em nossa fábrica de Utinga-EFSL.

COMPANHIA SWIFT DO BRASIL S/A.

DEPARTAMENTO DE COMPRAS

Ladeira Dr. Falcão Filho, 58 - 11.^o andar — São Paulo

MÁQUINAS de PICAR CARNE "LILLA"



especial para:

Açougueiros, Casas de carne, Hotéis, Restaurantes, Pastelarias, Colégios, Hospitais, etc.

Prestam excelentes serviços. Aproveitamento integral, durabilidade, economia. Pegam prospectos elucidativos. Facilitamos o pagamento.

Cia. LILLA de Máquinas INDÚSTRIA e COMÉRCIO

Fundada em 1918

RUA PIRATININGA, 1037 - Cx. Postal, 230 - S. PAULO
OFICINAS E FUNDIÇÃO EM GUARULHOS - S. PAULO
TEMOS TAMBÉM: Máquinas de picar carne para indústrias. Torreadores e moedores para café. Engenheiros para cana. Motores elétricos e outras máquinas para fins comerciais, industriais e agrícolas.

1891

Arco-Artist

Hime - Comércio e Indústria S.A.

52 - Rua Teófilo Ottoni - 52

FONE: 23-1741 — Caixa Postal: 593 — RIO

FABRICANTES — IMPORTADORES — EXPORTADORES

DEPÓSITO DE FERRO E AÇO

RUA SACADURA CABRAL, 108 A 112

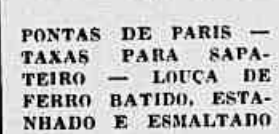
TELEFONES: 43-6282 E 43-0396

Grande depósito de ferro em barra e vergalhões, chapas pretas e galvanizadas; vigas de aço, cobre, latão, zinco, chumbo, estanho, tubos galvanizados, tubos para caldeiras e para vapor, fôrmas de Flânder, arame liso e farpado, grampos, enxadas, machados, cravos de ferro, soda cáustica, enxofre, arsênico, creolina, carbureto, clorato, coque, «JACARE», correntes de ferro, alavaldes, óleos, tintas, cimento, dinamite, ferragens em geral e material para construção.

Agentes da COMPANHIA BRASILEIRA DE USINAS METALÚRGICAS, com altos fornos para produção de ferro gusa, grande laminação de ferro e aço em barras, vergalhões e cantoneiras, fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, porcos, trincos, tirefones e grampos para trilhos, tachos para engenho, ferros de engomar, balanças e pesos, louça de ferro fundido, pins, lavatórios esmaltados, bombas, etc.

FÁBRICA NOVA INDÚSTRIA

Rua Figueira de Melo, 203 — Telefone: 28-2787



RACIAS ESTANHADAS
— TORRADORES — DOBRADICAS — CANOS DE CHUMBO — PAS «MINERVA» ETC

ELETRODOS "ACTAR"

AGENTES DA

Cia. Brasileira de Usinas Metalúrgicas

AGENTES GERAIS DA

COMPANHIA BRASILEIRA DE FÓSFOROS

FILIAL EM SÃO PAULO:

Avenida Anhangabau, 702 — 8.^o andar — Salas 81 e 82

Telefone: 4-7206

AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO BRASIL

TUBOS DE PRESSÃO de cimento-amianto

BRASILIT

De 2 a 20" de diâmetro. Comprimento útil de 3 a 4 m. Para redes de adução e distribuição de água sob pressão, até 7 atmosferas de serviço.

LEVES
INALTERÁVEIS
INOXIDÁVEIS
DURABILIDADE ILIMITADA**BRASILIT**

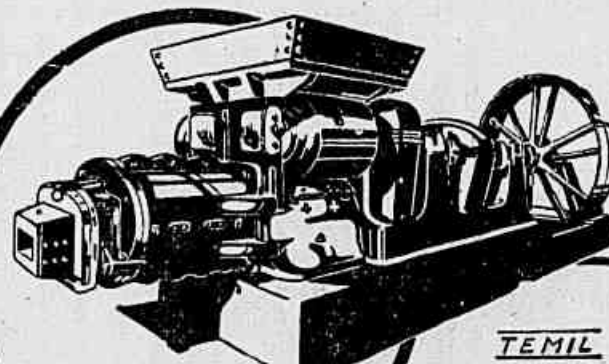
A Junta Brasilit é executada em poucos minutos, mesmo por pessoal não especializado, sendo, entretanto, cem por cento estanque e de absoluta segurança.

J. 14

S. A. TUBOS BRASILIT

Av. Pres. Antonio Carlos, 201 — Tel. 22-7290

RIO DE JANEIRO



Marombas

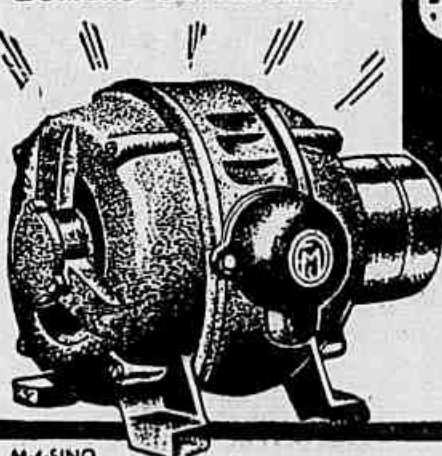
- ACESSÓRIOS PARA INSTALAÇÕES COMPLETAS DE OLARIAS
- PRENSAS PARA TIJOLOS, TELHAS, MANILHAS E LADRILHOS
- GALGAS
- LAMINADORES
- MISTURADORES
- MOINHOS DE DIVERSOS TIPOS
- DISTRIBUIDORES DE "MARUMBY"

MAQUINARIA EM GERAL
ESTOQUE PERMANENTE
PEÇAS INFORMAÇÕES**TÉCNICA de MÁQUINAS INDUSTRIAIS Ltda.**

AV. RIO BRANCO, 4-4-4-4 — Tel. 23-6343 — RIO DE JANEIRO ★



MOTORES E BOMBAS CENTRÍFUGAS



RIO DE JANEIRO
Rua Camerino, 91 e 93
Fones: 43-9020 e 43-9021
SÃO PAULO
Rua Brigadeiro Tobias, 334
Fones: 2-2457 e 2-0039

MAQUINARIA ELÉTRICA EM GERAL

TUBOS GALVANIZADOS E CIMENTO FERRAGENS ULTRAMAR LTDA.

CHAPAS PRETAS, GALVANIZADAS E POLIDAS
— ARAME FARPADO —
SODA CAUSTICA EM LATAS

Rua da Alfândega, 98 - Sala 706

Tel. 23-5154

RIO DE JANEIRO

CIMENTO E VERGALHÕES
ELETRODUTOS E
TUBOS GALVANIZADOS
SODA CAUSTICA EM TAMBORES



Inigualável Pela Pureza e Eficácia

para:

- fazer sabão
- lavar soalhos e paredes
- desentupir pias e lavatórios
- exterminar insetos

EXIJA A LATA com a figura de um GIGANTE

FAMOSA desde 1836

CAUSTIC SODA GIANT

Representantes:
Bomfim & Cia. Ltda.
Rua 12 de Abril, 34
Rio de Janeiro

Consultas e Respostas

Jardim

SR. H. HERMONT — "Tenho um jardim que, com a extensão de 100 metros quadrados, contém 100 pés de caru" ou seu cuscuteiro, de CR\$ 40.000 mensalmente, que pago aos jardineiros que me fazem afeição, tenho uma conta de mudas de plantas, tuas, quase que mensalmente.

De quando em quando, vem uma contagem do sistema de curral, sendo que no mês passado me cobraram CR\$ 400,00 por meio de uma conta de 100 metros cúbicos de esterco.

[illegible]

Muito agradeço desde já pela sua resposta na Seção "Produção Rural", do conceituado DIÁRIO DE NOTÍCIAS, subscrevendo-me com apreço e atentamente".

Laranjeira Bahia	7 a 9	mts.
Laranjeira Pera	7 a 8	mts.
Tangerina	6 a 7	mts.
Limoeiros	7 a 8	mts.
Pomeleiros	8 a 10	mts.

E' melhor sempre dar mais capoea do que diminuir, pois, como se sabe, as plantas citricas são doidas de luz.

Cão lulú

MME. RAMOS — RIO. — Diz a sua carta: "Venho pela presente solicitar a sua atenção para o seguinte: Tenho um cachorro "lulú", nascido

— Diz a sua carta: favor de me orientar no tratamento de minhas galinhas. Estou sem saber o que fazer, pois, de mineira inexplícável, tenho perdido as aves, morrendo repentinamente, às vezes quando estão comendo, outras vezes ao galinhalear no galinheiro. Estas

em 6 de dezembro de 1948, em São Paulo, que me foi entregue aqui no Rio em 8 de fevereiro p.p. Há um mês ficou pelado em volta dos olhos; e pensei que fosse de brincar com um galo que possuía, que passa as noites no focinho e na cabeça do ca-

chorro. Mas o cachorro também começou a ficar sem pelo nas pernas e no peito, na direção das pernas. Estou passando pomada de Elmerick nas pernas, no peito, no focinho, de baixo do pescoço e no alto da cabeça; noutros lugares, que parecem estar

ções, não passo. Dou banho todos os dias com água morna e sabão Le-prol. Mas não estou obtendo resultado, pois não vejo melhoras. A pele está muito vermelha e áspera, com umas erupções pequenas. Soubes esta semana que os dois irmãoszinhos de-

Aguardando sua resposta no próximo suplemento de domingo, subscrevemo-nos atenciosamente.

O senhor Lancel será muito

Ratos

SR. ANTONIO TELXEIRA — RIGOROSAMENTE CORTADO NAS PERNAS

— Diz a sua carência... —
nas horas vagas à criação de galinhas e patos. Acontece que sou prejudicado pelos ratos, que devoram pintos e patinhos, mesmo durante a dia. Solicito do amigo um processo para poder eliminá-los, o que mu-
paradigma

Este banho cito dia mais tarde. E', aconselhável, antes de aplicar o remédio, limpar o animal com um banho comum, de água e sabão, enxugando-o em seguida com um pano felpudo.

São também indicados:

Bálsamo do Peru — 20 gramas.

Alcool — 100 cc.
Este remédio é aplicado em fricções, em animais delicados. Aconselha-se também o preparado Gurubán, do Instituto Vital Brasil.

Mudas de laranjeira

SR. OSIRIS ARARIPE — RIO. — Diz a sua carta: "Desejando adquirir para o meu quintal algumas (5 ou 6) mudas de laranjeira de anêrto, venho, a fim de melhor assegurar a "pega" e o bom desenvolvimento das

**HOJE OS PINIÇOS
TOMAM VITAMINAS !**

O VITADEROL fornece às raças de pinhões as vitaminas "D" e "G". (1)

Desejaria, além disso, que V.S. me dissesse se o limoeiro (limão amargo) deve receber o mesmo tratamento.

ARAME FARPADO
Americano e nacional de 1ª qualidade, canos de ferro galvanizado, chumbo, conexão, etc.

ESCANALOSA?



**Não deixa de botar um dia sequer,
mas pede sempre, como prêmio,**

RAÇÕES BALANCEADAS "ABC"

UM PRODUTO DA
FÁBRICA DE FORRAGENS DO

ABC do Avicultor

Av. Mal. Floriano, 136 - Tel. 23-3250
Rua Visc. Inhaúma, 113 - Tel. 43-7141
R. D. Zulmira, 88 - Tel. 46-1505 (Fábrica)

Journal of Management Studies, 36(7), 809-826.

**SEARS
ROEBUCK
S.A.
COMÉRCIO
INDUSTRIA**

ESCOLHA O TRAJE DA SUA PREFERÊNCIA

Novas sugestões para a moda de inverno
A PREÇOS "SEARS" SEMPRE VANTAJOSOS

Belíssimo *Manteau.*

Aproveite esta grande oferta.

Veja este elegante "manteau" de lã felpuda, salpicada, forrado com setim. Um novo estilo de gola, com 2 botões, para usar aberto ou fechado. Bolsos grandes e fundos. Mangas com punho. Em cores cinza, bege ou havana.

595,00



CASACO DE PELE 2/4

Kanin Australiano

Pracn "Sears"

1.595,00

Pele fina, flexível e leve. Um corte moderno que sempre agrada.



CASACO 2/4

625,00

Saia e Bolero

590,00

**CASACO DE
VELUDO**

850,00

Tailleur de Lã

870,00

Ensemble de fina lã. Bolero com revers arredondado. Em verde e bege.

Casaco 3/4 xadrez. Saia justa, lã, abotoada atrás.



LENÇOS FINOS

5,00

Em todas as cores... tecido fino. Desenhos alegres.



LINDAS FLÔRES

42,00

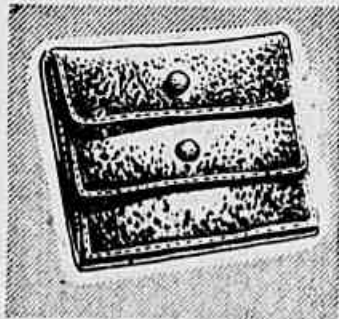
Para complemento de seu traje. Feitas a mão. Pétalas de seda e rayon. Parecem naturais.



CINTO ORIGINAL

56,00

Cinto de camurça com pele dourada. Última moda.



**CARTEIRAS
P/SENHORAS**

84,00

Modelo prático de carteira para guardar notas e moedas. Forrado. Fino acabamento.



MANTEAU CLASSICO

650,00

Cintado com botões atrás. Em fina lã e todas as cores. Tamanhos 42 a 46.



CASACO SÓLTO

520,00

Lindo casaco em lã mescla com botões prateados. Com pala e pregas atrás para realçar movimento.

Bolsa c/Cinto

120,00

Com fecho-éclair... curta ou tira-colo. Arremate de fivelas douradas.



Luvas de Pelica

68,00

Fina confecção. Fecho de 2 argolas prateadas. Em preto, marron, branco.



Guarda-Chuva

190,00

Elegante! Em seda com cabo moderno e biqueira de osso, alça de couro. Cores em moda.



Lenço p/Cabeça

59,00

Nos mais variados e graciosos desenhos à sua escolha. Em Seda pura.



VAMOS A SEARS, ROEBUCK DO RIO-PRATA DE BOTAFOGO 400

**SEARS,
ROEBUCK
S.A.
COMÉRCIO
INDUSTRIA**

LINHOS

IMPORTADOS DA CHECOSLOVÁQUIA

Uma oferta especial da "Sears"! Não perca esta oportunidade. Venha ver
nosso grande sortimento de toalhas de linho da mais fina qualidade



As senhoras de
Bom Gosto
sempre preferem
TOALHAS DE LINHO

GUARNIÇÃO DE LINHO

Linho pérola com crivos

150 x 202

12 guardanapos

345,00

Linda toalha de linho europeu, ad-
mascada com delicados padrões. Guar-
nição completa com 12 guardanapos.
Tamanho 150 x 202.

GUARNIÇÃO FINA

Ótimo linho adamsado

150 x 210

6 guardanapos

545,00

Nossa melhor qualidade. Tam. 150x
240, Cr\$ 695,00, 150x270, Cr\$ 745,00
— 150 x 300, Cr\$ 795,00, com 12
guardanapos.

LINDA GUARNIÇÃO

Em linho pérola, com listas

127 x 127

6 guardanapos

119,50

Delicada, distinta. Preço convidativo
No tamanho 127 x 173 com 6 guarda-
napos Cr\$ 169,50.

TOALHA DE JANTAR

Desenho Distinto

150 x 200

12 guardanapos

395,00

Toalha de fino gosto. Sempre bonita
para servir os seus hóspedes.

TOALHA DE MESA

Em padrão de fino gosto

160 x 160

12 guardanapos

345,00

Preço tentador. Linho adamsado
Venha vê-lo na SEARS. 160 x 200
Cr\$ 495,00.

VAMOS A SEARS, ROEBUCK RIO - PRAIA DE BOTAFUO 400

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

3) Trabalho cristão em sua forma mais pura é o trabalho. O poder da do movimento de ascensão social das classes trabalhadoras constitui o elemento mais importante da história social do século XIX e o erro tremendo da burguesia do século XIX consistiu em não reconhecerem o seu orgulho inicial e mais tarde, quando se viraram dele para manter suas posições sociais. A J. O. não impediu que o drama e o erro se repitassem. Os Deuses não se punham. No entanto, porém, é tudo fazer para que possa começar a história, que é o de todos os homens de seu continente.



MORTE DE SVIDRIGAILOV — (Ilustração de Santa Rosa para "Crime e Castigo", de Dostoiévski, cuja edição integral vai ser publicada pela Livraria José Olímpio Editora)

II

Josué de Castro

(Especial para o DIARIO DE NOTÍCIAS)

gestos humanos, e
que fazer da sua vontade in-
dual, sem ter nada que con-
com suas próprias mãos, essa
breve série angustiada cedem
gesto imperativo. Escrevivam
em pensamento e ação e re-
ram, automaticamente, o gesto com
que é a expressão do renun-
personalidade. Da perda volu-

a evitar o grave erro de sumária desumanização, a evasão desumanizante, feita, acentua com muita propriedade, Manuel Garcia Morente, de "conhecimentos fragmentados, torsos de teoria sobre base de apelo a conceitos de inteligibilidade"... Enfim

É sabido que esses pontos de vista não são nem universais nem pacíficos. No Japão, antes da guerra, mesmo os pensamentos íntimos, expressos por um professor, estavam sob a direta vigilância das autoridades governamentais. A ideologia oficial

versidade autêntica

(S)

vés de uma conduta didática que absorveu todo "humanismo" dentro do puro "identificismo", desvirtuando desta forma a ordem hierárquica e a própria realidade natural.

bios devem ser fábricas de homens. De homens capazes de promover a fusão dos seus valores individuais mais significativos, as aspirações mais profundas, a sociedade de que participam, homens aptos a resolver a circunstância da convivência homem com o próprio homem

(Tradução de Célia Neves)

correr à história de antes da guerra, em busca de exemplos de perda de liberdade e extinção de autonomia. Mesmo o estudo mais superficial da Rússia, da Alemanha e da Itália, não pode deixar de impressionar-se com o fato de que o Governo Soviético não só não permite a liberdade de cátedra nem a autonomia das instituições acadêmicas, como, além disso, é sistematicamente, persegue qualquer exemplo dessa liberdade, para eliminá-la.

Não se trata de uma política secreta mas, ao contrário, de uma política proclamada. A educação, como se vê na Pedagogia oficial escrita por B. P. Espírov e N. K. Goncharov, em 1946, é um instrumento do Estado, uma arma para a realização de qual os objetivos políticos devem encontrar consecução.

da comunidade leiga, intocados mesmo por suas leis c6rtes. As universidades ingl6sas — sobretudo Oxford e Cambridge, organizadas nos moldes da Universidade de Paris — levaram 6sse conceito de autonomia a tal ponto que tinham f6rça de pol6cia pr6pria, c6rtes de justi6a pr6prias e, at6 os dias de hoje, representantes no Parlamento.

O problema da autonomia da educação nunca foi resolvido num estado político. Nos Estados Unidos, logo após a Guerra Revolucionária, em que as Colônias se libertaram da Inglaterra, os governos locais passaram a exercer o controle coletivo sobre as escolas. Nos Estados Unidos, logo após a Guerra Revolucionária, em que as Colônias se libertaram da Inglaterra, os governos locais passaram a exercer o controle coletivo sobre as escolas. Nos Estados Unidos, logo após a Guerra Revolucionária, em que as Colônias se libertaram da Inglaterra, os governos locais passaram a exercer o controle coletivo sobre as escolas.

Cada país tem forçosamente que encontrar sua própria solução para esse problema eterno. O Irã, pela Lei de Fundação da Universidade de 8 Khordad 1332 (1934), criou a Universidade de Teerã, como instituição «autônoma» — autônoma no sentido de que não dependia do Ministério.

(Conclui na 4.ª página)

Gilberto Freyre

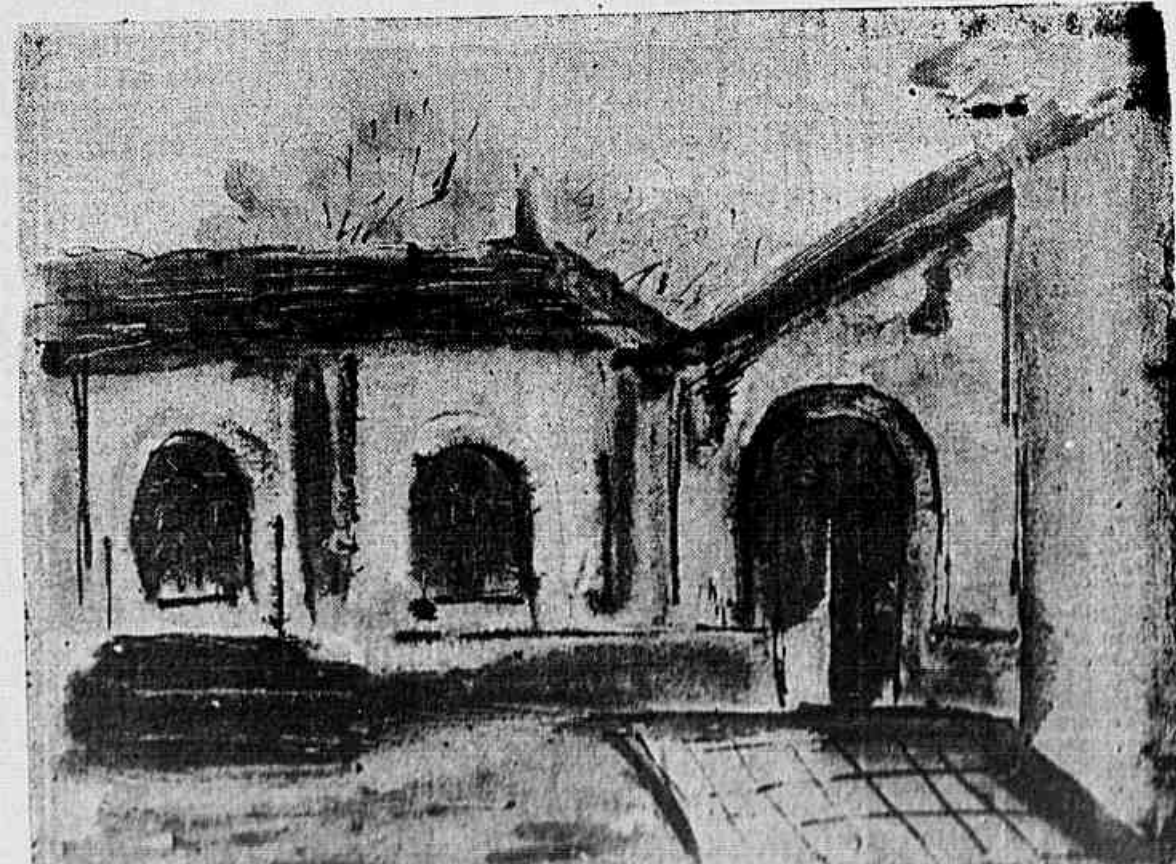
(Especial para o DIARIO DE NOTÍCIAS)

Aquarela de Iêdda Nave

rescem entre nós; de homens d'aminados de tal modo não só pe idealismo liberal como pela "ciência jurídica" que alguns, pelo seu gosto, estendem a todos os homens, como os simples mortaes andariam nas ruas envoltos de grandes becas de séda preta numa constante ostentação do fato de que seu senso não é o comum do jurídico; de que seu modo de julgar não é o comum da justiça; e, mais comuns nas o de impostrar sacerdotes da Lei e intransigentes campeões da Moralidade Política, Litica, Sacerdotes da Lei e campeões da Moralidade Política, e fazem da legislação um culto, e os cultos superiores a qualquer outro. Tanto que a sombra de cultos se julgam com autoridade para purificar até assassinos páticos de crimes que deveriam abster entre um velhaco, e quem não quer o bem, ou o mal, ou o mau, intransponíveis abismos morales e não apenas legais, e de falou uma vez Rui Barbosa.

Eu confesso que quando vejo constitucionalista ou legalista liberalista desses em idílio morno e calido com algum velhaco de de cabra, fico logo fazendo o juízo da castidade liberal do "cento". Entretanto, é às vésperas da purificação que a castidade liberal se revela. Entretanto, é às vésperas da purificação que a castidade liberal se revela.

Com suas mãos de lá, suas
las maclas e seus gestos apare-
mente bonitos, os mistifica-
vem conseguindo através de "centos úteis" dessa espécie
situação quase de "calunados".
Imprensa liberal! do Rio é de
Paulo menos resguardada de
mistificações. E os "Inocentes"
que lhes servem de escada
sua macia volta ao poder.



Aquarela de Iêdda Navarro

LETRAS HISTÓRICAS

(Conclusão da 2.ª página)

acrescenta o ministro — o ofício de Câmara deixa ver que o ministro pôde ter apressado sem a menor dificuldade, atento o estado em que se achava...".

Vem em seguida esta insinuação: "Faltam ainda pormenores completos do grande acontecimento, e quando Câmara tiver de escrevê-los, seria de muito proveito, para inteira glória dele, que fizesse desmentir aquela notícia suppositiva...".

Está bem claro, neste documento, que o ministro da Guerra não aceitou a primeira narrativa, ou versão, da morte de López, apresentada a 13 de março, ao marechal Vitorino, pelo general Câmara. Achando (como já o fizera o Imperador, na sua carta particular de 19 de março, dirigida ao genro) que "o inimigo podia ser apressado sem a menor dificuldade, atento o estado em que se achava", sugere o ministro da Guerra ao seu colega Silva Paranhos que consiga no general Câmara uma narrativa mais aceitável, isto é, mais consentânea com a responsabilidade moral do novo Exército num acontecimento que, assim narrado, poderia comprometer o estrangeiro. Dando muita importância ao caso, apela para Silva Paranhos no sentido de que "consiga mais esta história", isto é, consiga que Câmara escreva de novo sobre a morte de López, em termos mais convenientes. Não é apenas uma insinuação: é um convite formal para sacrificar, total ou parcialmente, a verdade. Em nome de quê? Em nome, por assim dizer, de uma razão de Estado. Merece por isso censura o Barão de Muritiba? Não: o seu intuito, sem prejudicar ninguém, era servir à pátria. Os contemporâneos — já o dissemos neste estudo e sem citar autores, que, para o caso, desconhecemos — não têm o direito de conhecer todas as verdades do seu tempo: os pósteros, sim, devem conhecê-las, através da História. Para esta não deve haver segredos. Daqui, a missão, que incumbe ao historiador, de procurar e dizer a verdade sobre o passado, sem guardar outra conveniência que aquela que lhe imponha, naturalmente, o respeito a si mesmo e o respeito ao público — com a responsabilidade e a compostura de quem escreve ciência.

Diz ainda, nesta carta, o Barão de Muritiba que o Imperador "se admirou" de que o general Câmara "não fizesse autenticar a morte de López por meio de um exame em regra, para ser devidamente publicado".

Paranhos, a fim de que o ministro que o monarca entende que isso ainda é possível. Observa textualmente: "Se v. exa. pensar que é possível ratificar o desejo de S.M., cuidou que não será mau. Se houver inconveniente, basta enviar-nos o exame que consta haver feito no cadáver o cirurgião Costa Lobo, não sei se por

ordem do general, ou de outrem. (Por ordem de Silva Tavares). S.M. recomenda-me muito isto, e eu o peço instantaneamente a v. exa."

São tão claros e precisos os termos deste documento, que dispensam interpretação: por ordem de D. Pedro II, mediante o ministro da Guerra, devia Paranhos, que era ministro dos Estrangeiros, conseguir do general Câmara que este ratificasse as suas anteriores declarações sobre a morte de Solano López, afastando de si mesmo, do Exército e do nome do Brasil a responsabilidade de se haver matado o tirano do Paraguai, quando poderia, "sem a menor dificuldade", ter sido apressado. De feito, foi morto, quando já estava gravemente ferido, exausto e caído à barranca do arroio, sem arma de fogo, e sem mais ninguém que, no momento, o pudesse defender.

Diz ainda o Barão de Muritiba, neste ofício, que não sabe do fim que teve o arquivo de López. Refere-se expressamente a Francisco Lacerda, o ordenança de Joca Tavares que havia lançado o ditador paraguaio, escreve o ministro: "Ao Cabo Chico não quer o Imperador consentir que se dêem honras militares, ao menos enquanto não desparecerem as suspeitas a que já me referi. Ainda não lhe falei na possibilidade de, mas é lembrou a conveniência de contentá-lo com dinheiro".

Antes deste ofício de Muritiba, que é de 4 de abril de 1910, não conhecemos documento assinado por Câmara em que houvesse qualquer alusão a Chico Diabo. O único documento, anterior àquela data, em que se alude ao cabo riograndense, é a parte oficial de Silva Tavares ao general Câmara, em 2 de março, um dia, portanto, depois da tragédia. Ali, como já vimos, diz Tavares: "Devo declarar a v. exa. que, quando ele (López) entrou no mato, foi já ferido pela lança do meu cabo de ordens Francisco Lacerda, do 19.º corpo provisório de cavalaria".

O único documento nestas condições, de que temos notícia, é este: uma carta de 14 de setembro, que o Imperador, antes de 4 de abril, teve informações verbais do major Simeão de Oliveira sobre os sucessos de 1.º de março. Estas palavras de Muritiba, sobre Chico Diabo, mostram que o ministro e o monarca já estavam ao par do papel de Francisco Lacerda na morte de Solano López, a despeito do silêncio mantido pelo general Câmara acerca desta importante personagem do referido drama.

Diante das sugestões feitas por D. Pedro II ao ministro da Guerra, o por este transmitidas, no ofício de 4 de abril de 1870, ao conselheiro Paranhos, a fim de que o ministro dos Estrangeiros, a seu turno, o dissesse, se comunicasse ao general Câmara — viu-se o Visconde de Pelotas na difícil conjuntura de narrar de novo, em caráter oficial, e em termos mais convenientes, a morte do ditador paraguaio.

Autonomia da educação: ficção desejável

(Conclusão da 1.ª página)

da Educação; nisso ficava sua autonomia pois está, sob direto controle do governo, a educação com fundos nacionais. A Argentina conta com uma tradição de liberdade de cátedra, velha de setenta e cinco anos e garantida pela Ley de la Libertad de Enseñanza; e seis universidades nacionais autônomas. O Plano Quinquenal do governo Perón, publicado em 1946, interrompeu essa tradição e colocou escolas e universidades sob direto controle do governo, como instrumentos confessados de sua política nacional. A Universidade de Havana e a Universidade de Porto Rico estiveram fechadas durante anos porque seus professores e alunos recusaram-se a abrir mão do que consideravam liberdade de cátedra e autonomia administrativa; acabaram ambas transformando-se em instrumentos passivos da política governamental.

Apesar de toda essa luta no sentido de definir e conquistar autonomia educacional e liberdade de cátedra, a autonomia continua sendo uma ficção. Alguém, ou alguma organização, sempre controla o processo educativo. Historicamente vemos que muitos grupos controlaram, a seu turno, as escolas. A Igreja, um rei, um ditador, o poder econômico. Uma oligarquia ou uma elite intelectual. Talvez um grupo de educadores profissionais, uma organização de professores, um interesse econômico. Mas sempre há alguém ou alguma instituição que controla. Nas nações modernas, em que tudo se subordina, afinal, ao poder soberano do governo, esse controle assume feição essencialmente política. O que chamamos liberdade, e o que chamamos autonomia, na organização administrativa das escolas, não passa de uma delegação de poderes, limitada e temporária, a uma autoridade subordinada.

Esse controle último não pode ser abandonado. A própria natureza do Estado, a existência mesma da soberania nacional exigem que a responsabilidade final fique com o governo. Temos registrados casos de aparente abrogação, por parte do governo nacional, de seus poderes sobre a educação. É o que costumamos dar-se nas ocupações militares de países derrotados — como nas ocupações do Japão e da Alemanha, no presente. Ocorre também na revolta de um Estado contra a autoridade federal — como na revolta do Azerbaijão.

já, em 1946, contra o governo do Irã. Acontece ainda quando uma potência imperial passa da posição de colônia à de domínio — a criação do Paquistão e da Índia dentro do Império Britânico. Em todos esses casos, a abrogação não é prova de abandono de controle, porém, mais provavelmente, uma mudança na sede da soberania. Onde for instalado o novo controle — ali estará o verdadeiro governo do povo.

Se, pois, a liberdade de cátedra e a autonomia da educação não passam de meras ficções, qual o valor de continuar a decepção? Ou por outras palavras, essa ficção terá algum valor?

A resposta a essa pergunta depende de qual das duas filosofias o povo de um Estado abraçou. Se prevalece a filosofia autoritária, se a educação não passa de instrumento de controle político — então essa ficção é um absurdo. Não passa de uma fraqueza, de falta de eficiência, de hipocrisia. Se, por outro lado, prevalece a filosofia democrática, se a educação é encarada como o desenvolvimento dos talentos de um indivíduo dentro de uma sociedade — então essa ficção se torna desejável, embora se saiba que não será alcançada, mesmo numa sociedade democrática; embora se saiba que é uma utopia, embora se saiba que é uma ficção, embora se saiba que é uma ficção, embora se saiba que é uma ficção.

Todos os Estados políticos não podem prescindir desse espírito de liberdade. Mas esse só se desenvolve quando é posto em prática. O defeito fatal de todos os Estados autoritários — quer se trate de monarquias antigas, quer das modernas ditaduras — é que o guia desses Estados não ousa permitir o desenvolvimento do espírito de liberdade, com medo de que isso venha a ameaçar seu poder pessoal. Nenhum dos ditadores modernos poderia ter se tornado ditador dentro dos quadros do Estado que acabaram criando — nem Adolfo Hitler, nem Kemal Atatürk, nem Reza Pahlavi, nem Benito Mussolini, nem Josef Stalin... A democracia que, mediante a concentração de seus controles administrativos, se nega a oportunidade de desenvolver o espírito de liberdade — de deixar que os cidadãos exerçam sua própria capacidade de decisão, façam e corrijam seus próprios erros —

impõe-se, inevitavelmente, o mesmo "handicap" desastroso que caracteriza uma ditadura. Se o Estado democrático persiste nesse erro, encontrará a mesma destruição inevitável das ditaduras — pois terá se privado de liderança.

A autonomia da educação — será uma ficção desejável? É um sonho, aspiração distante, irreal e inatingível. É um infinito e um absoluto. Mas também é um objetivo da democracia — extremamente útil, altamente desejável e possivelmente essencial.

MÓVEIS



POUCO LUCRO — GRANDES VENDAS

Sala de jantar estilo "Colonial", com 12 peças	Cr\$ 7.500,00
Sala de jantar estilo "Inglês", com 12 peças	Cr\$ 7.500,00
Sala de jantar estilo "Mexicano", com 12 peças	Cr\$ 4.500,00
Dormitório estilo "Inglês", com 11 peças	Cr\$ 8.500,00
Dormitório estilo "Normando", com 11 peças	Cr\$ 8.500,00
Dormitório estilo "Mexicano", com 10 peças	Cr\$ 6.000,00
Grupo estofado com 3 peças	Cr\$ 3.000,00
Escritório com 3 peças	Cr\$ 2.000,00

FACILITA-SE O PAGAMENTO

Rua do Catete n.º 133 — Telefone: 25-3223



— há uma mangueira especial na linha

GOODYEAR

PARA JARDINS, para sucção de água ou de óleo, para solda autógena, ar comprimido ou lavagem de carros, Goodyear lhe oferece mangueiras construídas ponto por ponto para resolverem cada problema. Porque nelas tudo é determinado tecnicamente — desde os fios das lonas até as camadas de borracha; desde o seu peso e flexibilidade até o calibre do tubo e da cobertura — para assegurar maior durabilidade e maior eficiência, em cada serviço. Em sua indústria ou em seu lar, mangueiras Goodyear trabalham com maior segurança, por muito mais tempo!

GOODYEAR

Um tipo de mangueira Goodyear para cada fim: jardim • água • vapor • ar comprimido • solda autógena • lavagem de carros • sucção de água • sucção de óleo e gasolina.

MAIS FORTES... MAIS FLEXÍVEIS...

MAIS ECONÔMICAS...

RETRATOS em 6 Minutos
ANDRADAS, 7 POR CR\$ 1
TIRA-SE QUALQUER QUANTIDADE, CADA RETRATO

NÃO EXISTE MAIS VELHICE

Afirma-o Carrel, o grande biólogo

Tratamento Científico pela Hormoterapia

Desde tempos imemoriais, o homem vem procurando o elixir da longevidade. O desvenhar desse eterno enigma coube à hormoterapia, ciência nova, le Kravcov, Voronof, Stern e Batelli. Após longos e pacientes estudos, descobriram que a causa do envelhecimento do homem está na deficiência funcional das glândulas endócrinas; que o vigor do organismo humano e o potencial de sua vitalidade dependem do perfeito equilíbrio dessas glândulas. Para normalizar essas funções, evitando o exotismo, a anafrodisia, insônia, desânimo, frieza, criou-se a fórmula de

GLANTONA, proclamado o específico restaurador das energias moças. GLANTONA, à base de hormônios, extraídos de glândulas de touros selecionados, hipófise e vitaminas, restabelece o equilíbrio glandular, imprimindo ao organismo novas forças propulsoras. GLANTONA, licenciado pelo S. N. F. M. em 1942, sob n.º 895, indicado no tratamento da astenia neuro-muscular e suas manifestações, desperta energias amortecidas trazendo ao homem a alegria de viver. Literatura: Expansão Científica S/A. Caixa Postal, 396 — São Paulo

O dragão do mar

(Conclusão da 2.ª página)

que foi a sua e da qual creio que já não resta mais nenhum contemporâneo. Rogo ao meu amigo Morel que na segunda edição do livro não deixe de acrescentar em apêndice, esse diário, do qual só nos deu amostras tão avaras. Em compensação, ao descrever o ambiente em que se criou Nascimento, conta e autor uma história multissímbolo bem contada, a do motim do "Laura II"; negro drama, tão bruto e tão pungente, que começa nas águas do mar e acaba numa força do Passado Público, dará talvez um filme maravilhoso, se algum dia tivermos cinema.

O que vale é que Morel não põe máscara de historiador nem de erudito: é repórter, muito se honra do seu ofício e qualquer que seja o assunto por ele abordado, está sempre fazendo reportagem, nada mais que reportagem.

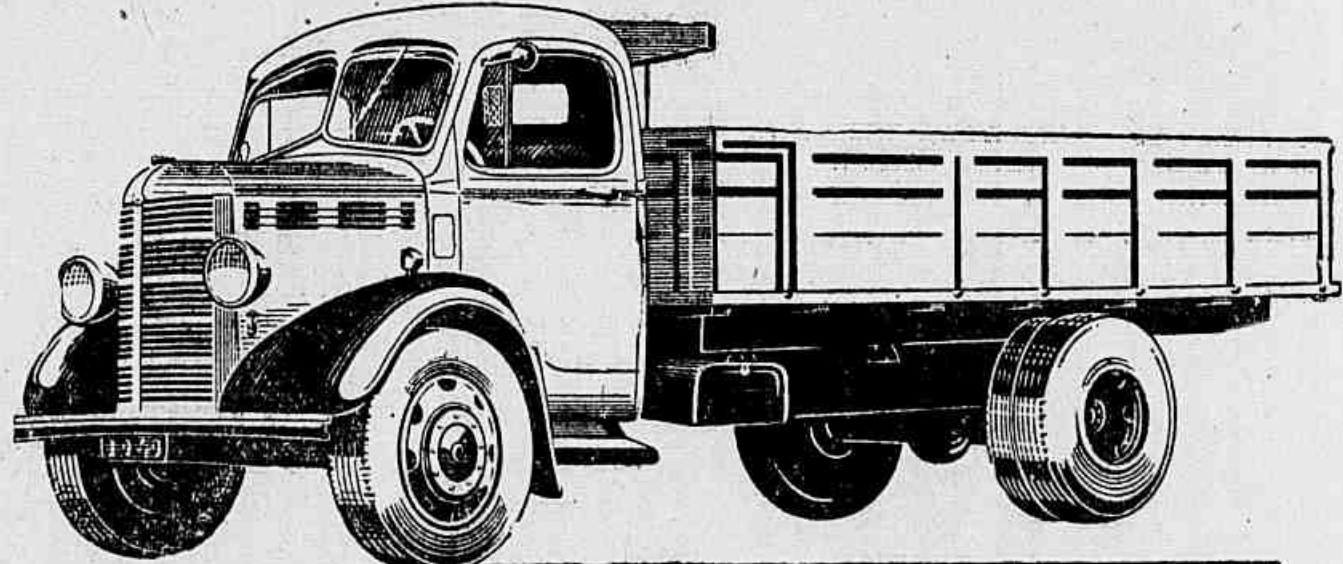
E, como reportagem, essa evocação do jangadeiro chamado Dragão do Mar, ninguém pode negar que seja de primeira ordem.



Mais capacidade por H.P.

faz Bedford mais econômico

Seja qual for o tipo do seu negócio — lâminas para barba ou lingotes de ferro — o caminhão BEDFORD resolverá o seu problema de transporte ou de entrega. E se o seu serviço exigir grande número de paradas e partidas, ou, ainda, que seja feito na hora do tráfego intenso, mais uma razão para você escolher um caminhão BEDFORD que é uma garantia de segurança absoluta, funcionamento perfeito e grande economia.



EIS ALGUMAS ESPECIFICAÇÕES DO NOVO BEDFORD 1949:

- Motor de 6 cilindros
- 4 Velocidades
- Freios hidráulicos e de emergência
- Cabine moderna
- Pára-brisas de segurança
- Assentos individuais para motorista e ajudante
- Espelho de retrovisão com braço de extensão

— o painel de 100 usos diferentes! Prático - Leve - Econômico



PRODUTOS INGLESES DA GENERAL MOTORS

GENERAL MOTORS DO BRASIL S. A.

UM MUNDO DE TAPETES

VENDE ESPECIAL DE TAPETES PASSADEIRAS

ASA UNES

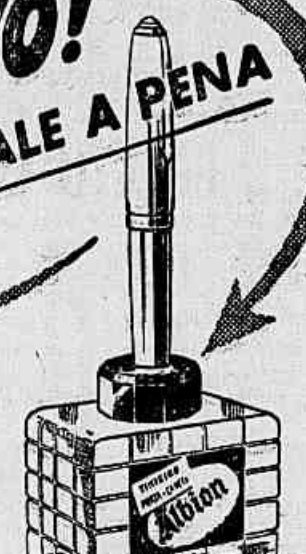
65 • CARIOCA • 67

Grande sortimento de tapetes orientais, franceses, ingleses, portugueses, tchecos e nacionais recebidos diretamente das fábricas

Procure o novo BEDFORD aqui:
RIO DE JANEIRO — Royal Importadora de Automóveis e Acessórios S. A.
Rua Senador Dantas, 115
JUIZ DE FORA — Hugo Edm. Massolin — R. Osório de Almeida, 287 — C. P. 244
VITÓRIA — Glu. Indústria Camêlo e Visão Juntas Montaria
Avenida Copacabana, 366 — Caixa Postal, 323

JOIAS - FABRICAÇÃO PRÓPRIA
Pulseira de ouro 18 kts para senhora 15 rubis
Desde Cr\$ 1.800,00
Pulseiras largas de ouro 18 kts, para senhora
Desde Cr\$ 1.350,00
Pulseiras de ouro 18 kts, para balangandans
Desde Cr\$ 1.500,00
Grandes variedades para presentes
Executamos encomendas — Aceitamos consórtos
Rua do Rosário, 158-4. — Sala 302

- É NOVO!
é prático! VALE A PENA



ALBION
Tinteiro Porta-Caneta

Qualquer que seja o tipo de sua pena conserve-a, agora, com o novo Tinteiro Porta-caneta ALBION. Dotado de um dispositivo de baquelite, que sustenta a caneta, o Tinteiro Porta-caneta ALBION protege a pena contra quedas e outros riscos, evitando que se jogue a caneta sobre a mesa quando não esteja em uso. O novo Tinteiro Porta-caneta ALBION contém a nova tinta ALBION que garante a escrita, com qualquer tipo de caneta.

INDÚSTRIA CARIOCA DE TINTAS S/A
RUA FLACK, 148-150 — Tel. 49-1038 — RIO

EM TODA PARTE SE ENCONTRA ESTA VERDADE:



PARA OS MALES DO FÍGADO HA UM REMÉDIO: HEPACHOLAN XAVIER
LÍQUIDO E DRÁGEAS
2 TAMANHOS NORMAL E GRANDE

DIAS HORAS DE SONO PERFEITO...



Colchão de molas "BRASIL"

Garantido por 10 anos com certificado
Muito de aço especial silencioso
Duas faces: para inverno e verão
Respiradores de ar para ventilação moderna

Vendas a prazo — Múltiplas prestações
Exponha e informe com o representante exclusivo

A BLUM SOBRINHO
Rua do Carmo, 8 — 10.º — Telefone 1000/10 — 43-1440

As possibilidades produtivas da Turquia
DOROTHY THOMPSON
(Copyright de Editors Press — D. Record para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal. Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita)

ANCARA (por mala aérea), 1.º de junho. — No último relatório trimestral de Paul G. Hoffman, o administrador da E. C. A. disse ao Congresso que duas nações a Turquia e Portugal — necessitam mais do desenvolvimento econômico do que de auxílio para recuperação. Isso é certamente verdade no que se refere à Turquia, que é um dos poucos países da E. C. A. cujos recursos, se desenvolvidos segundo métodos modernos, excederiam de muito as necessidades da população turca mesmo num padrão de vida mais elevado, e proporcionariam excedentes para a Europa. O mesmo se aplica, naturalmente, a outros países do Oriente europeu, cuja bolchevização, contudo, está transformando-os, de normalmente bons exportadores que eram, em economias de alimentação deficitária.

As operações da E. C. A. na Turquia são as de menor vulto na Europa, excetuando-se a Irlanda, a despeito do fato de que, do ponto de vista da defesa, a Turquia tem feito os maiores sacrifícios em benefício de sua própria segurança e da segurança do Ocidente. Como nação neutra, portou-se sofredoramente durante a guerra, mas assim procedendo também a Suécia e a Irlanda, quem obteve muito mais auxílio.

Os principais problemas econômicos da Turquia, agora, excluindo-se o financeiro, que não está sendo solucionado satisfatoriamente em parte nenhuma, são dois: enorme deslocamento econômico, devido à guerra, antes da guerra, 45 por cento do intercâmbio comercial da Turquia se faziam com a Alemanha e cinco por cento com a Rússia. Agora, o mercado alemão é inexistente, e o intercâmbio com a Rússia caiu a dois por cento. Assim é como a Turquia perdeu 48 por cento de seu intercâmbio comercial.

Antes, vendia à Alemanha matéria-prima, principalmente tabaco. Até os limites em que o tabaco acha hoje mercado, vai ele principalmente para companhias americanas, que o utilizam em misturas, mas essas companhias, segundo me informaram, não restabeleceram a proporção de tabaco oriental do pré-guerra, medida que ajudaria tanto a Turquia como a Grécia, e não tem interesse nos tipos inferiores que, consequentemente, estão fora de cogitação. A recuperação alemã é, portanto, essencial à recuperação turca considerada a longo prazo, bem como à de muitos outros países.

Segundo: a Turquia é rica de recursos, mas pobre pela falta de desenvolvimento e produtividade. O problema é criar produtividade e desenvolver recursos de que a Europa necessita e que pode comprar sem câmbio de dólares.

Por exemplo, a Europa tem um déficit alimentar permanente. Mas a Turquia tem 10.000.000 de alqueires de terras não aproveitadas, que seriam excelentes para trigo e cereais. Essas terras, muitas das quais no plateau da Anatólia Central, já foram conhecidas um arado. Mas são anti-econômicas se trabalhadas a braço humano e com tração animal, o método tradicional turco. Em toda a Turquia, disse-me o ministro da Agricultura, há apenas uns três mil tratores. A pequena Dinamarca tem muitas vezes esse número.

Direito com a sanção da força
GEORGE FIELDING ELIOT
(Copyright de Editors Press — D. Record para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal. Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita)

ESTAMOS crescendo, como cidadãos de uma potência mundial. E estamos aprendendo, à medida que crescemos.

Quando terminou a guerra, estávamos em solo da Europa e do Japão, com um poder como raramente o mundo tem visto. O poder e o povo livre desta nação tinham-se soldado numa máquina militar, em terra, no mar e no ar, de proporções tão colossais e de eficiência tão provada, que inspirava respeito a todos os espectadores. Convocamos as nações a São Francisco e, naquela cidade, foi escrita e assinada a carta do superior mundo novo, batizado, um mundo de paz e justiça sob a lei.

E depois dissipamos o nosso poder. Dissolvemos os nossos exércitos. Desarmamos os nossos navios de guerra. Reduzimos a nossa força aérea a extensão tal, que dificilmente podíamos por em ação um simples esquadrão de combate. Tínhamos a bomba atômica, mas procuramos colocá-la sob controle internacional e tolher o seu uso para sempre, como arma de guerra.

Desejávamos um mundo governado pela lei. Mas não vimos que as leis são trapos de papel, a não ser que por trás delas se ache uma força que as ponha em vigor contra o desafio brutal. Não vimos que a única força que poderia dar vida à nossa concepção do direito era a nossa própria força — até que o mundo se convencesse, pela própria experiência, como nós estávamos convencidos, de que a nossa concepção do direito era justa e reta.

Os governantes da União Soviética observaram os nossos exércitos, as nossas frota e os nossos grupos aéreos a desaparecer, e viram a aurora de uma áurea oportunidade. Procuraram obstruir o andamento de nosso superior mundo novo, no qual temiam que perecesse a base de seu próprio poder arbitrário. E procuraram, em vez disso, estabelecer esse poder por todos os meios e em todas as partes do mundo. Previram uma Europa soviética, uma Ásia soviética e tiveram até a veleidade de sonhar com uma América soviética.

Tentamos arrazoar com eles. Deixamos mesmo de pleitear. Eles prosseguiram; não viram motivo para não prosseguir.

E, então, mostramos que, no final de contas, tínhamos aprendido alguma coisa com as amarguras da guerra. Mostramos que não deixáramos inteiramente de assimilar o que aprenderamos ao preço do sangue e do dinheiro. Dissemos o que disse o povo inglês quando Napoleão assolava a Europa: — «Muito bem, então. Com outros, se pudermos, mas, sóbrios, assim, não iremos». Demos auxílio militar à Grécia, à Turquia e ao Irã. Começamos a reconstruir a economia dos povos livres da Europa ocidental, de modo que pudessem resistir à pressão soviética. Reunimo-nos à Grã-Bretanha e à França para reconstruir as zonas ocidentais da Alemanha. Fizemos os nossos planos relativamente ao Japão. E começamos ao mesmo tempo a rearmar-nos, especialmente no ar. Como esses esforços trouxessem apenas maior pressão e vitificação soviéticas, prosseguimos, iniciando um pacto militar, para defesa comum, com os nossos vizinhos da Europa ocidental, e preparando-nos para ajudá-los no seu rearmamento.

Os líderes soviéticos responderam com o uso da força, com o bloqueio de Berlim. Retorquimos com uma força maior — a ponte aérea. Recusamo-nos a abandonar a mercê dos Soviéticos dois milhões dos nossos ex-inimigos. Em Berlim os Soviéticos nos lançaram o desafio. Nós apanhamos a luva, aceitando os riscos de guerra. E ganhamos. O resultado foi a União Soviética levantar o bloqueio de Berlim, pedir-nos para negociar, e estar-se dirigindo ao nosso país no tom mais razoável que temos ouvido de parte do governo soviético desde que começamos a dissolver as nossas forças do tempo de guerra.

E' demasiado cedo para rejubilarmos. Mas não é demasiado cedo para tomar nota do fato de que nossa voz, não ouvida nos nossos dias de fraqueza, recebe respeitosa atenção quando escutada na força.

O sr. Hoover e John Quincy Adams
WALTER LIPPMANN
(Copyright de Editors Press — D. Record para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS, no Distrito Federal. Reprodução total ou parcial rigorosamente interdita)

esse período, sem dúvida, a parte mais importante de sua carreira de homem público. Ao tempo da sua eleição, não tinha assento na Câmara um só membro que possuísse tão variada experiência e tão apropriadas qualidades. Eram-lhe familiares os meandros da história política de quarenta anos, no estrangeiro e no país.

Por que motivo, é interessante perguntar-se, ninguém mais seguiu o exemplo de John Quincy Adams? Só me ocorrem duas razões, que podem ser aspectos de uma só razão básica. E' que homens que tiveram as grandes dignidades de cargos muito altos julgaram uma diminuição ocupar cargo inferior e, de qualquer maneira, consideram indigno angariar votos aqui e ali para se elegerem a uma função inferior.

Mas é um mal que se poderia curar concedendo aos ex-presidentes, sem direito de voto, um assento no Senado. E talvez, se a idéia não é muito ousada, pudéssemos ir mais longe e conceder aos ex-membros de Gabinete que houvessem servido com distinção, um assento sem direito de voto na Câmara, digamos, por nomeação do presidente da República, aprovada pela Câmara.

De um modo ou de outro, devemos encontrar meios de reconhecer a distinção, meios de aproveitar a experiência, em vez de afastá-la. Enquanto não encontrarmos os meios para assim fazer, não só estaremos desperdiçando bons servidores públicos, no momento em que eles estão mais aptos a servir, mas também jamais recrutaremos grandes talentos, de que há tão desesperada necessidade. Porque os homens mais jovens de grande talento, vendo o que acontece aos homens que ocupam altos cargos, absterem-se de tomar parte no governo que tão inexoravelmente os afasta no meio da carreira, que os afasta justamente quando eles estão preparados para dar a sua melhor contribuição e justamente quando é demasiado tarde para esses homens começarem uma nova carreira, por si mesmos.

Numa entrevista ao "United States News and World Report", concordou o Sr. Hoover com que seria uma boa coisa se os ex-presidentes tivessem assento no Senado, com todos os privilégios de voto. Com a idade de 75 anos não quer o Sr. Hoover, para si, como ele próprio assinala, esse direito. Mas observou que, se o Sr. Hoover, em virtude de um direito, houvesse ocupado uma cadeira no Senado em 1932, quando tinha cinquenta e oito anos de idade, o Senado e o país teriam auferido os benefícios de sua experiência durante dezesseis críticos anos.

Há um absurdo inerente na prática americana de desfazer-se dos ex-presidentes, e mesmo de outros altos servidores, justamente quando eles, pelo caminho mais seguro e mais seguro, adquiriram

Mem um centavo a mais pelo BOM GOSTO!



vestidos
em lince de lã, saia macedada com bordados e pespontos, gola "chemisier" com laço do mesmo tecido
\$600

sweaters
americanos Helen Harper, em pura lã, angorá, em todas as cores e tamanhos
\$185

casacos
dois quarteis em lã xadrez, todo forrado, último moda, fechando na gola com lindas botões metálicas fantasias
\$380

tailleurs
em pura lã, várias cores, guardado com debruns de veludo inglês, todo forrado, saias compridas e estreitas, conforme a moda atual
\$690

CASA LU
Assembléia esq. Gonçalves Dias

INTERCÂMBIO PAN-AMERICANO

(Exclusivo de DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

Uma das maiores honrarias que o presidente Dutra recebeu por ocasião de sua recente visita aos Estados Unidos, em Washington, foi a designação de representante do Brasil no Intercâmbio Pan-Americano, em seguida a uma sessão especial do Conselho da Organização dos Estados Americanos. Foi também uma das mais brilhantes homenagens já prestadas pelo Brasil a visitantes ilustres das demais repúblicas americanas.

Cento e sessenta e cinco convidados se sentaram à mesa disposta em forma oval, que cobria toda a área do imenso "Hall" das Américas. O espaço central da mesa representava um jardim submerso, com profusa decoração de plantas tropicais. As bandeiras dos Estados Unidos e do Brasil se achavam de primeiro das bandeiras das demais repúblicas americanas, decorando totalmente a sala.

Durante todo o tempo em que transcorreu o ágape, funcionou o novo órgão recém-instalado na União Pan-Americana. Na sessão do Conselho, que precedeu ao almoço, o presidente Dutra foi homenageado pelo presidente do Conselho, Henrique Coronado, que foi o principal orador. Foram servidos copiosos, depois da sessão, aos convidados do almoço e aos representantes da imprensa.

Em comemoração do centenário do nascimento do preeminente estadista brasileiro, Joaquim Nabuco, foi realizada uma conferência, a 3 de junho p.p., no Rio de Janeiro, a ela devendo seguir-se uma outra, que se realizará a 8 do corrente, patrocinadas ambas por instituições culturais dos países nos quais aquele estadista foi embaixador. A primeira palestra, "Joaquim Nabuco e os Estados Unidos", foi apresentada pelo Instituto Brasil-Estados Unidos, a 3 de junho, presidida por José Nabuco, filho do famoso estadista. A segunda palestra, "Joaquim Nabuco e a Inglaterra", será proferida a 8 de junho na sede da Sociedade Brasileira de Cultura Inglesa, contando com a participação de Carolina Nabuco, filha do homenageado, como mestra de cerimônias. Ambas as palestras serão realizadas pelo professor Ronald Hilton, diretor do Instituto Ibero-Americano, da Universidade de Stanford, na Califórnia, atualmente convidado da Universidade do Brasil. A entrada é franca para o público.

Um recente relatório do Instituto de Educação Internacional atesta que mais de dez mil estudantes graduados receberam benefícios do plano criado pelo Intercâmbio Pan-Americano, para intercâmbio educacional. O plano combina uma troca de estudantes, para o desenvolvimento de estudos aperfeiçoados e especialização, nos diferentes setores culturais, tais como engenharia, arquitetura, agricultura, geologia, etc.

A primeira concessão foi dada em 1937, época em que os alunos de estudo eram em número limitado para os estudantes da América Latina, que faziam seus cursos na América do Norte. Desde então o plano se estendeu aos estudantes norte-americanos, de forma a lhes permitir cursar escolas na América Latina. Os primeiros seis candidatos que receberam bolsas de estudos foram estudantes do Brasil, Argentina, Chile, El Salvador, México e Uruguai. O Instituto de Educação Internacional, que dirige o programa, é também o centro de distribuição das bolsas de estudo escolares, de muitas outras fontes particulares, além do Departamento de Estado.

Alguns dos problemas referentes aos arquivos dos países do hemisfério ocidental serão submetidos à apreciação do IV Congresso de História do México e Estados Unidos, que se realizará em Monterey, México, em setembro do corrente ano. O movimento foi proposto recentemente pelo dr. Rafael Alvarado Valle, na segunda reunião do grupo de professores de História da América, que se realizou recentemente na Universidade de Maryland, nos Estados Unidos. O dr. Valle foi especialmente convidado para apresentar um relatório sobre o atual estado das investigações históricas no México e na América Central. Em seu discurso, o dr. Valle se referiu ao trabalho produtivo que se vem realizando, por meio de boletins periódicos, nos arquivos nacionais de Costa Rica, Honduras, Guatemala e México e por várias instituições inter-americanas. Declarou o dr. Valle que muita coisa havia sido descoberta durante os terremotos e guerras civis, mas muitos tesouros podem fazer essa revalorização, e mesmo mesmo anunciar que tal revalorização já se acha a caminho. O grupo de homens que executam essa tarefa será conhecido como "Associação de Professores de História da América Latina nos Estados Unidos".

CAMPANHA DA LUZ

EM PROL DOS CEGOS NO BRASIL

Humberto Taborda

A Campanha da Luz vem registrando desde o início alguns doadores anônimos. São contribuições de pessoas que respeitam o direito divino que manda a mão direita ignorar o que a esquerda distribui. Ainda na semana passada mandaram um doativo de mil cruzeiros de alguém que não quis declarar o seu nome e que se limitou a escrever no "livro de ouro": "Um anjo leitor do 'Diário de Notícias'". Nem todos os leitores, estou certo, conhecem este periódico, extinto há mais de 30 anos por morte de seu fundador e diretor Luciano Fátima. Conhecido ele, e isto me basta. Foi talvez por isso que o anônimo subscritor se lembrou de fazer a sua invocação. Agradeço-lhe o doativo e o lembrete que veio trazer em meu espírito a recordação agradável dos meus tempos da mocidade.

Estes doativos anônimos trazem-me sempre à lembrança alguns casos curiosos, muitos deles por mim testemunhados, que merecem ser narrados para servir de estímulo e exemplo a quem os deseja imitar. São muitos, muitos, e daríamos para uma série de crônicas se eu quisesse aproveitá-los. Como fogem, porém, ao espírito desta campanha, não o farei. Um deles, uma vez por outra, a contar alguns deles quando venham a propósito. Cito aqui, de apenas, o primeiro ocorrido aqui e o segundo em Lisboa.

A diretoria da Beneficência Portuguesa, logo no início da presidência de Visconde de Morais, recebeu um dia o doativo de cinco cruzeiros em dinheiro, acompanhado de anexo cartão de importante firma comercial desta cidade, que declarava ser aquela importante firma enviada por um consultante que não desejava desvelar o nome, mas que prometia enviar anualmente igual soma para o fundo beneficente da instituição. Evidentemente por seus seguidos o recebimento foi registrado. Com surpresa, porém, e sem motivo justificável, a importante firma que vinha efetuando o pagamento deixou de o fazer. Dois ou três meses depois, uma carta, acompanhada de um certo número de verbas testamentárias, tudo escrito. O anônimo doador falecera em Portugal, mas em seu testamento havia sido deixado um legado de cinco mil cruzeiros, com aplicação do valor no mesmo nomeativo de um conto de três mil cruzeiros, para o mesmo fim. O doativo foi recebido, e a importância foi imediatamente paga ao fundo beneficente da instituição, esclarecendo ao público, por nosso intermédio, que jamais a O.A.F.T. tomou tal atitude.

Receberá ela, entretanto, o auxílio que, espontaneamente, lhe queiram prestar, como aliás, vem ocorrendo com muita frequência, sendo em grande número os colaboradores para aquela benemerita instituição, esclarecendo ao público, por nosso intermédio, que jamais a O.A.F.T. tomou tal atitude.

Receberá ela, entretanto, o auxílio que, espontaneamente, lhe queiram prestar, como aliás, vem ocorrendo com muita frequência, sendo em grande número os colaboradores para aquela benemerita instituição, esclarecendo ao público, por nosso intermédio, que jamais a O.A.F.T. tomou tal atitude.

A O.A.F.T. não pede doativos

Tendo chegado ao conhecimento da diretoria da O.A.F.T. de Assistência aos Cegos, que pessoas ineducadas e ignorantes, ao fazerem doativos, estavam colocando em risco a honra da instituição, esclareço ao público, por nosso intermédio, que jamais a O.A.F.T. tomou tal atitude.

XADREZ

12 DE JUNHO DE 1949

CAMPEONATO BRASILEIRO DE SOLUÇÕES

Lembramos mais uma vez aos solucionistas brasileiros que terão início a 25 do corrente o IV C.B.S., o segundo promovido pela Confederação Brasileira de Xadrez, cuja Diretoria passou a integrar-se a sugestão feita pelo redator do DIÁRIO DE NOTÍCIAS. A postos, solucionistas!

SOLUÇÕES

N. 551 — 1.C4D.
N. 552 — 1.D6B.

SOLUCIONISTAS

Ricardo Francisco Jorge e Siles.

CLUBE DE XADREZ NOVA FRIBURGO

Em 5 de um conjunto carioso, composto de Almeida Soares, Heleno Junqueira, Agnaldo Joselli, Cota Preta, Jean Delauriers e exma. sra., visitou aquele progressista grêmio, dirigido pelo dr. Valdir Costa.

Com os exadristas locais: Almeida Pinto, Gaudino El Jaick, César van Erven, Ivo Jordão, dr. Daniel Carvalho e outros, mantiveram ádua luta que terminou com a vitória das cariocas por 7-3.

A Diretoria foi prolixa para com os visitantes, fornecendo-lhes um assento de automóvel pela cidade e hospedando-os no Hotel Engert, de propriedade do casaleiro dr. Hélio Milward de Azevedo e Irmãos.

"RELAMPAGOS" DO OLIMPICO CLUBE

Estes torneios, com valiosos prêmios, tiveram como vencedores: o dr. M. Madeira de Ley e o dr. José Adail C. Gondim.

TORNEIO INTERESTADUAL GOVERNADOR VALADARES

Almeida Soares

Aqui transcrevo a partida que houve nesse torneio com Galileu Boeta, em homenagem a este forte mestre mineiro e como recordação do ambiente de Sabará: live a impressão de ler recuado dois séculos — a fechadura imensa do prédio, onde jogamos, os candeeiros, o assoalho e teto, as janelas de madeira, que assistiam ao jogo, o chá servido, as oscilações da partitura ao lado... "os tempos idos e vividos" de que fala Machado de Assis. E lembro ainda o promotor de tudo isto: o prof. Batista Santiago.

3.ª RODADA

Prefeitura de Sabará — 6-12-1943

RUI LOPES

Soures	Galileu Boeta
1.P4R	P4R
2.CeB1	CeB1
3.B5C	P3TD
4.B4T	C3B
5.D4	B2R
6.T1R	P4C1
7.B3C	U4
8.P3B	P4D
9.FxP	CxP
10.FxP	CxP
11.TxP	C3B
12.P3C	B3D
13.D3B	C3B
14.P4D	P4TR
15.B3R	C3B
16.B3R	B4T
17.C	DxP
18.DxP	B4B
19.D	P3C
20.D	T3R
21.B3D	B1B
22.D	B1B
23.DxP	B1B
24.DxP	B1B
25.DxP	B1B
26.DxP	B1B
27.DxP	B1B
28.DxP	B1B
29.DxP	B1B
30.DxP	B1B
31.DxP	B1B
32.DxP	B1B
33.C3B	B1B
34. Abandonam	

"Nesta partida a posição repetiu-se 3 vezes, lances 22, 24 e 26, porém..."

— F. Assunção, em sua revista "Xadrez Brasileiro".

Unqueto Cruz

Para feridas, dor, febre e cefaleia. Limpam e aliviam o rosto.

De Londres

Chegou ao Brasil o reputado tratamento Okasa, tão intensamente procurado. Okasa é hoje o medicamento de escolha universalmente reconhecido pelo seu alto valor terapêutico e pela sua eficácia clinicamente comprovada no tratamento de todas as formas de insuficiência glandular. Okasa, à base de Hormônios vivos e frescos, extratos de glândulas germinativas e endócrinas, clinicamente preparados e de Vitamina essencial, combate vigorosamente todos os casos diretamente ligados a perturbações das glândulas vitais e do aparelho genital como: Debilidade orgânica, fraqueza masculina, velhice prematura, tãdiga, perda de memória e energia, desânimo e neurastenia, etc., no homem; frigidez, irregularidades ováricas, infertilidade, obesidade ou magreza excessiva, queda ou falta de turgência dos seios, enrugamento da pele, etc., na mulher; todas essas deficiências provenientes de falta de hormônios e vitaminas indispensáveis ao organismo enfraquecido, tanto na idade avançada como no moço. Okasa restabelece a função orgânica, rejuvenesce, revigora e restitui força masculina. Vitalidade e Vigor no homem; Saúde, Beleza, Atração e Juventude na mulher. Nas lojas drog. e Farm. — Informações e pedidos ao: Distribuidor Produtos Anna, Av. Rio Branco, 101 — Rio, Okasa é importado diretamente de Londres, em embalagem original e garantido pelos reputados Laboratórios Hormo-Pharma, Londres.

APRENDA RÁDIO

O RADIO LABORATÓRIO LENZ, está aceitando inscricao de alunos para os cursos de Técnico de Rádio de Mecânica de Rádio e de Prático de Rádio. Completo instrumental de precisão para uso dos alunos — AMBIENTE REAL DE OFICINA

Assista a uma aula sem compromisso ou solicite informações pelo telefone: 23-2635 — RUA MAYRINK VELLOSO, 18-A — 5º ANDAR.

ESTOU COM TUDO, E NÃO PROZA ! ÓCULOS SÓ COMIGO

Óculos todo chapado a ouro, de Cr\$ 1.000,00 por Cr\$ 800,00; com lentes RAY-BAN, com grau, Cr\$ 800,00.

Óculos Tartaruga chapado a ouro, Cr\$ 700,00; com grau, Cr\$ 780,00.

NÃO AVIEM SUAS RECEITAS SEM PRIMEIRO CONSULTAR A

ÓTICA CRISTAL

Consertamos óculos POLARÓIDE em qualquer em tudo.

RUA URUGUAIANA, 22 — Ao lado d'A Exportadora

O MAIS INTERESSANTE E INÉDITO LIVRO DO ANO!!!

JÁ SE ENCONTRA A VENDA EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL, A ADMIRÁVEL OBRA:

"MEMÓRIAS DE UM MASCATE"

de autoria do conhecido escritor e historiador TANUS JORGE BASTANI

Obra edificante onde está refletida a história gloriosa dos Judeus, Italianos, Libaneses, Portugueses, Brasileiros, e outros laboriosos cooperadores da grandeza do Brasil!!!

Contos, narrativas, novelas e tudo o mais que emociona e enaltece a vida do emigrante e do filho nativo.

Leiam e deixem seus amigos ler este pujante livro! F. Briguet & Cia. — Livros, Editores e Distribuidores.

Rua do Ouvidor, 109 — Rio — Preço de cada exemplar magnificamente brochado: Cr\$ 60,00.

A PAINELA QUE VOCÊ PRECISA

Compre agora!

Em qualquer loja do ramo, você encontrará as famosas

panelas de alumínio ROCHEDO, tradicionais na cozinha

brasileira. Escolha as suas panelas em alumínio lixado,

fósco ou polido e não se esqueça dos caldeirões bojudos

com botões nas tampas e alças de baquelite.

Uma qualidade para cada necessidade:

LUXO

EXTRA-FORTE

ROCHEDO

POPULAR

MARTELO FORTE

e um acabamento para cada gosto:

LIXADO

FÓSCO

E POLIDO

COZINHA EXIGE

Rochedo

ALUMÍNIO DO BRASIL S. A. - SÃO PAULO

Representantes: PIGNATARI S. A. - Rua Mexico, 41 - 17.º andar - Rio de Janeiro

R. 101.512-J

Quem é que não sabe disto?

KOLATOL

É poderoso fortificante — Combate fraqueza, anemia, debilidade, insônia e esgotamento.

O preferido de todos!

COLCHAO DE MOLAS DE ACO VENTILADO

TRAVESSERO VENTILADO

YANKEE

FABRICA: R. BARÃO DE MESQUITA, 153

28-9249 - Gerência

48-7389 - Escritório

GARANTIA DE 10 ANOS

EXPOSIÇÃO E VENDAS

Rua da Quitanda, 23 A. Tel. 42-887

Av. Copacabana, 1010 A. Tel. 27-924

Rua do Caste, 86 — Tel. 25-211

Av. Ataulfo de Paiva, 610 A. Tel. 27-111

OS BISCOITOS

"JACAREÍ"

FABRICADOS NA 50 ANOS PELA

FABRICA dos BISCOITOS "JACAREÍ" LTDA.

JACAREÍ, 611 DE 611

REPRESENTAÇÃO: CHATO, 1111, CIA. LTDA.

RUA DOS ANJOS, 96, 733, 1111, 447 e 38 0815

VENDAS À VISTA OU A CRÉDITO

(DA FÁBRICA DIRETAMENTE AO CONSUMIDOR)

D. P. CLETO LTDA.

Tels. 32-0050 e 32-5889

rua do Senado, 213

COMO UM

Delícia!

Grupos "standard" ou Clássicos em NYLON ou COURO-PLÁSTICO, ambos à prova de pó, manchas ou gordura. Limpam-se rapidamente com flanela, água e sabão, ou gasolina.

Grupos em tecidos impermeáveis ou lino em lindos padronagens.

Grupos para escritórios com guarnições cromadas. Muito práticos e distintos.

Bergères em "chintz" ou lino de nossa impermeável, padronagens exclusivas. Um verdadeiro encanto para o seu lar.

OS BISCOITOS

"JACAREÍ"

FABRICADOS NA 50 ANOS PELA

FABRICA dos BISCOITOS "JACAREÍ" LTDA.

JACAREÍ, 611 DE 611

REPRESENTAÇÃO: CHATO, 1111, CIA. LTDA.

RUA DOS ANJOS, 96, 733, 1111, 447 e 38 0815

VENDAS À VISTA OU A CRÉDITO

(DA FÁBRICA DIRETAMENTE AO CONSUMIDOR)

D. P. CLETO LTDA.

Tels. 32-0050 e 32-5889

rua do Senado, 213

COMO UM

Delícia!

Grupos "standard" ou Clássicos em NYLON ou COURO-PLÁSTICO, ambos à prova de pó, manchas ou gordura. Limpam-se rapidamente com flanela, água e sabão, ou gasolina.

Dor de OUVIDO?
OTALGAN
TRITO SURPREENDENTE

Consultas Cr\$ 20,00 Popular. Hora má DR. EUDAS
Cada Cr\$ 30,00. De
internas. Otero, Ovarios, Inflamações, Hemorroidas, Anus,
Reto, Intestinos, Colites, Estômago, Fígado. Tratamento sem dor e sem
operação. Ondas ultra-ondas.
MADUREIRA: — Estrada do Portela, 45 — 1º andar — Férias, quintas
e sábados, de 1,30 às 6 horas. CINELANDIA: Rua Evaristo da Veiga
16 — 6º andar — Tel.: 22-4904 — Segundas, quartas e sextas-feiras, das
12 às 18 horas.

**SEJA
PREVIDENTE**

Assegure o seu futuro
economizando hoje

C/ CORRENTES DE MOVIMENTO (sem limite)
— para firmas comerciais..... 3 % a. a.
— para particulares..... 4 % a. a.
C/ CORRENTES LIMITADAS (até Cr\$ 100.000,00)
— somente para particulares..... 5 % a. a.
DEPÓSITOS A PRAZO FIXO (sem limite)
— 3 meses..... 5 % a. a.
— 6 meses..... 6 % a. a.
— 12 meses..... 7 % a. a.

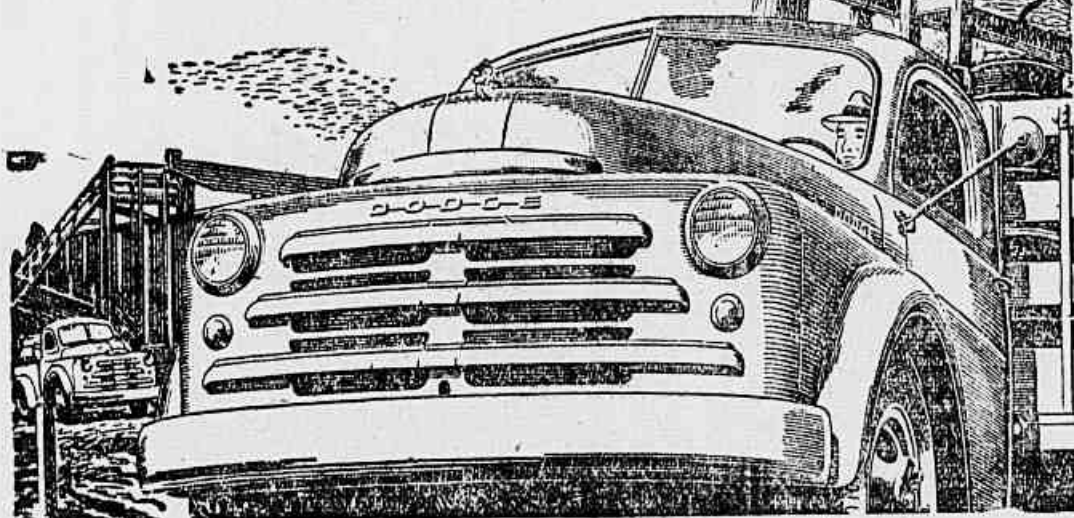
BANCO ALIANÇA DO RIO DE JANEIRO S. A.
RUA SÃO JOSÉ, 28 - TELEFONE 32-3393

O BANCO DOS BONS SERVIÇOS

Dodge

significa:

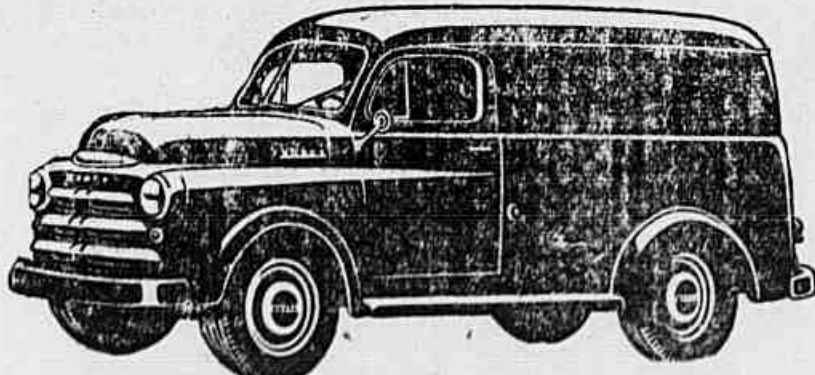
TRANSPORTES mais econômicos
ENTREGAS mais rápidas



• Agora melhores do que nunca, os novos Dodge reduzem o custo dos transportes porque oferecem um tipo de motor, de eixo e de transmissão apropriados para cada serviço. O resultado é um carro extra-possante com o mínimo de consumo. Dodge também significa rapidez. Os novos furgões e caminhões Dodge "puxam" mais, fazem manobras mais fáceis e mais rápidas. Peça uma demonstração e conhecerá muitos outros importantes melhoramentos Dodge, que resultam em maior força, maior rendimento e melhor desempenho. Dê um passo certo... Compre um Dodge.

O novo Furgão Dodge

A ampla capacidade deste carro de sólida construção e de linhas aerodinâmicas permite fazer mais entregas por dia, com economia de trabalho, de pessoal e de gasolina. Pode transportar 4,38 metros cúbicos de carga em cada viagem. Carrosseria toda de aço. Motor de 95 H.P. Distância entre eixos: 2,74 m.



EXPOSIÇÃO E VENDAS:

PROPAC

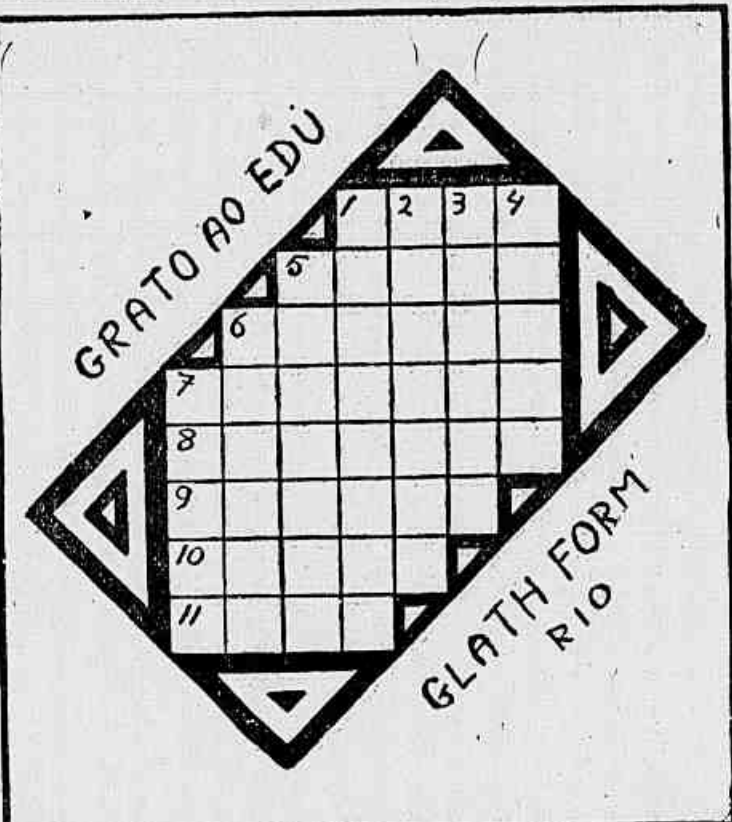
AV. OSWALDO CRUZ, 95 - TELS. 25-2307 e 25-3622 - RIO

PALAVRAS CRUZADAS

(4 Charadinhas e 4 Perguntas de Algebeira)

PARA VETERANOS

Problema de Glath Form, Capital Federal



HORIZONTAIS

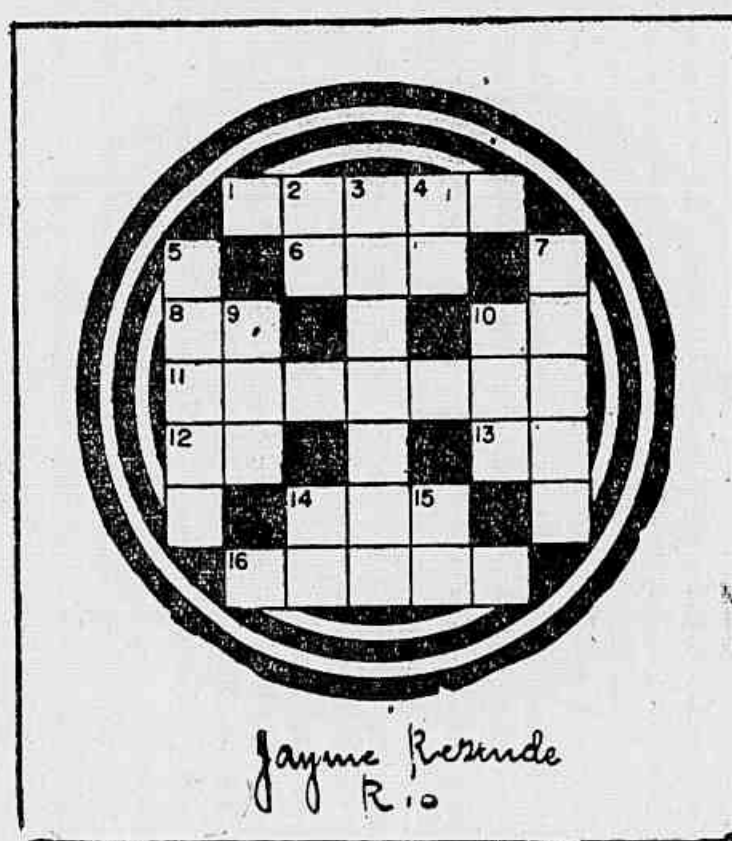
- 1 — Quadro.
- 5 — Cobre.
- 6 — Quebras.
- 7 — Excito.
- 8 — Admitis.
- 9 — Caminhos estreitos.
- 10 — Indígena da tribo arauaque de São Pedro, rio Iguaçu.
- 11 — Estro.

VERTICAIS

- 1 — Tira.
- 2 — Estratagem.
- 3 — Indígenas da tribo arauaque de Mato Grosso.
- 4 — Valentes.
- 5 — Grau de aproveitamento escolar de um aluno.
- 6 — Nome dado a bolhas de água produzidas pela respiração do pirarucu.
- 7 — Pequeno vaso usado pelos tintureiros.

PARA NOVATOS

Problema de Jaime Resende, Capital Federal



HORIZONTAIS

- 1 — Muculmanos brasileiros de origem africana.
- 6 — Ato de consentir.
- 8 — Forma arcaica do artigo "o".
- 10 — Tumor também chamado "arrelia".
- 11 — Exonerar.
- 12 — Interj. (Nordeste). Exprime espanto.
- 13 — Tecido fino como escumilha.
- 14 — Mantilha de freira.
- 16 — Qualquer quinquilharias que servem para almento do homem.

VERTICAIS

- 2 — Pessoa exílimia em aviação.
- 3 — Extremos.
- 4 — Preposição, indica lugar.
- 5 — Contorno.
- 6 — Guia.
- 9 — Norma.
- 10 — Em quantidade indeterminada.
- 14 — Enxerga.
- 15 — Interjeição, exprime espanto, admiração.

Soluções dos problemas de domingo passado:

PARA VETERANOS

- HORIZONTAIS: — Zarandilhas — Cote — Sion — Metal — Casta — tri — Ebo — Cal — Cima — Toso — Isão — Upas — Amir — Rei — Hic — Ali — Orago — Hacer — Aiar — Irás — Guadalupe.
- VERTICAIS: — Acero — Rotim — Ais — Nete — Aso — Lia — Hosco — Antas — Micuro — Alourar — Bal — bi — Ais — Toa — Perau — Alala — Macon — Iles — Hora — Chic — Gad — Ara.

PARA NOVATOS

- HORIZONTAIS: — Enregelar — Mor — ral — Es — Saba — Sul — Som — lras — Ri — Novel — Casamento.
- VERTICAIS: — Enreslar — Cai — mint — Em — Gos — Eras — La — bor — Suros — Lava — Sem — Le

QUATRO CHARADINHAS

- O homem culta sem tristeza o campo arado. — 1. — (Gil Alvarenga)
- O preço elevado do instrumento de padeiro fez com que o homem erudito ficasse descurado. — 1 — 2. — (Gil Alvarenga)

- Com igual opinião era julgado o moribundo que havia, antecipadamente, dividido os seus haveres. — 1 — 2. — (Gil Alvarenga)
- Por que julga com pena a minha profusão de 161 — 1 — 1. — (Fusinho)

QUATRO PERGUNTAS DE ALGEBEIRA

- Qual é o animal que depois de morto e retalhado muda de sexo?
- Qual é a semelhança entre um homem acamado e um rio?
- Qual é a diferença que há entre as florestas e um inimigo de tratos de pouco valor?
- Qual é a fruta mais preciosa para crianças de peito?

No pé da seção "Senhoras-Senhoritas" (página social) os leitores encontrarão as soluções de hoje, das quatro charadinhas e das quatro perguntas de algebeira.

CORRESPONDÊNCIA

JULIETA MARQUES (Nesta) — Graças pela ótima colaboração que nos enviou. Quanto à retificação, já foi feita em nossa edição de 7 do corrente.

FRABELLO (Niterói) — Responderemos às perguntas que nos faz, por carta, que seguirá por estes dias.

LEONAR (Nesta) — Seu problema para ser publicado em nossa seção, precisa de uns retoques. Por isso a sua publicação deverá demorar.

PUBLICAÇÕES

Sob o título de "Pequena Enciclopédia de Monossilabos" acaba de aparecer um pequeno dicionário destinado a auxiliar os enigmas, apresentado pelo nosso confrade, C. F. de Freitas Casanovas, que, embora, possuidor de uma indiscutível competência, esconde-se, modestamente, nos meios charadísticos, sob o pseudônimo de "Zytho". Estivemos examinando detidamente o seu opúsculo e verificamos tratar-se de uma obra, tenazmente clara, minuciosa e precisa, demonstrando, por parte de seu coordenador, a constante preocupação em apresentar um trabalho perfeito e útil aos fins a que se destina. Graças pelo exemplar recebido.

ALMATA.

**Coceira dos Pés
Combatida no 1.º Dia**

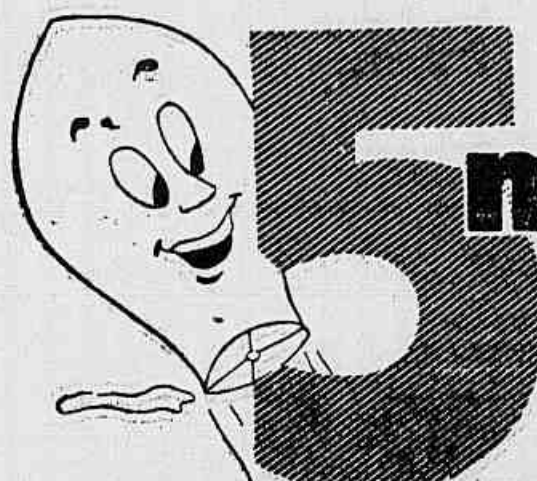
Seus pés coçam, doem e ardem tanto a ponto de quase enlouquecê-lo? Sua pele rachou, descascou ou sangrou? A verdadeira causa destas afecções cutâneas é um germes que se espalhou no mundo inteiro e é conhecido sob diversas denominações, tais como Pé de Atleta, Coceira de Singapura, "Diboly" coceira. V. não pode livrar-se destas sofrimentos senão depois de eliminar o germes causador. Uma nova descoberta chamada Nixoderm faz parar a coceira em 7 minutos, combate os germes em 24 horas e torna a pele lisa, macia e limpa em 3 dias. Nixoderm dá tão bons resultados que oferece a garantia de eliminar a coceira e limpar a pele não só dos pés, como na maioria das causas de afecções cutâneas, espinhas, acne, foliculite e impigens do rosto ou do corpo. Peça Nixoderm, ao seu farmacêutico, hoje mesmo. A nossa garantia é a sua maior proteção.

Nixoderm
Para as Afecções Cutâneas

Vermes?

VERMIOL RIOS

LIQUIDO E PEROLAS SEM CHEIRO SEM SABOR
REP ARAUJO FREITAS & CIA. - RIO



TIRE A SORTE DE SÃO JOÃO

5 milhões

adquirindo seu bilhete na

ESQUINA DA SORTE

28 milhões de cruzelros em prêmios

Inteiro Cr\$ 1.200,00 — Meio 600,00

Quarto Cr\$ 300,00 — Vig. 60,00

A ESQUINA DA SORTE

OUVIDOR ESQ. PRIMEIRO DE MARÇO

* Não deixe para a última hora...
Compre seu bilhete antes que os mesmos se esgotem!

Cine - CIPAN

Projeções a domicílio

É com grande satisfação que comunicamos ao público em geral e, em particular, aos Srs. Pais de Família, o lançamento de Cine-Cipan. Projeções a domicílio, com os famosos projetores NATCO. Filmes de longa metragem mudos ou sonoros, coloridos, shorts, comédias, desenhos animados, musicais, tudo a sua disposição para alegrar seus filhos e transformar sua casa no mais agradável de todos os cinemas! Venda e aluguel de filmes. Telefone hoje mesmo, pedindo informações!

CIA. CIPAN

Rio: Av. Pres. Wilson, 113-A (esq. Av. Rio Branco) - Tel. 32-5050
São Paulo: Rua D. José de Barros, 238/258

**EXPLOSIVOS
DUPERIAL**

MARCA REGISTRADA
INDÚSTRIA BRASILEIRA

FÁBRICA GOIABAL

GOIABAL - MUN. DE B. MANSA - E. DO RIO

**BLASTING GELATINE
"DUPERIAL"**

ALGUMAS das principais características dessa dinamite são:

a) É o explosivo comercial de maior força (100%) que se fabrica no mundo. Pode ser manuseado, transportado e usado com tanta segurança como qualquer outro explosivo.

b) Tem uma consistência como a da borracha do Amazonas e é absolutamente inalterável à ação d'água.

c) Fabricado nas percentagens de 92% e 95% de nitroglicerina. O seu acondicionamento na percentagem de 92% N. G. é em cartuchos ou em blocos, ao pas-

so que na de 95% é exclusivamente em blocos, para fins de desdobramento.

d) A Blasting Gelatine de 92% de Nitroglicerina, em cartuchos, é recomendada em casos muito especiais de escavação de túneis, escavação de poços em minas ou em túneis, na dinamitação de poços d'água para aumento de capacidade e em desmontes hidráulicos. Os seus gases são tóxicos e, por esse motivo, é imprescindível que uma ventilação adequada seja provida, quando as condições da rocha no subsolo ou em espaços confinados exigem o seu emprêgo.

Para mais detalhes e informações, é favor consultar a

INDÚSTRIAS QUÍMICAS BRASILEIRAS "DUPERIAL", S. A.
GERÊNCIA DE VENDAS - DEPARTAMENTO DE EXPLOSIVOS
Av. Graça Aranha, 333 — Caixa Postal, 710 — RIO DE JANEIRO

ou aos escritórios mais próximos:

SÃO PAULO: Rua Xavier de Toledo, 14 — Caixa Postal, 112-B

RECIFE: Rua da Palma, 167 — Caixa Postal, 718

BAHIA: Rua da Bélgica, 1 — Caixa Postal, 117

PORTO ALEGRE: Rua Voluntários da Pátria, 338 — Caixa Postal, 904

Os abrigos de pele para a noite

Por Victoria Chappelle

(Copyright do BNS, especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

AO SOL DE COPACABANA

Else Machado

(Especial para o DIÁRIO DE NOTÍCIAS)

O RETRATO DE UMA VIDA

Berenice Jácome



LONDRES.

Até que enfim a moda para os abrigos de pele para a noite apresenta modalidades outras que a capa de "renard" ou o casaco de "ermine", dois feitos vistos com monotonia regularidade durante os últimos anos. A estola gênero 1900 vem emprestar sua elegância luxuosa às "toilettes" para a noite de 1910.

A estola ora se apresenta de puro estilo 1900, ora sob variações tais como a capa-estola, a estola-bod, etc. Confeccionadas geralmente em "renards argêntos" cuidadosamente escolhidos, ou em "renard bleu", são vistas também em "renard blanc", de riquíssimo efeito nos modelos de baile. A coleção Sidney Maslin apresenta belíssima estola ricamente decorada em forma de capa sobre os ombros, com as duas pontas caindo quase até ao joelho.

Vimos também, na coleção Corman Links uma capa — abrigo original, pois que os lados podem ser abotados sobre os pulsos, formando mangas. Este abrigo tanto se presta para o traje de noite como para as "toilettes" de dia.

Théo-Filho, o romancista pernambucano que compreende e descreve os panoramas e os hábitos desta cidade, é homem teimoso, e por isto Alfredo Horacio o qualificou de monge da literatura. Já outra opinião, a de Gilberto Amado, não nos parece tão oportuna, e sustenta-se a várias interpretações: "Théo-Filho é um monge que não aprimora". Quem conhece pessoalmente o autor de Ao Sol de Copacabana fica sem saber a razão do constrangimento. Acaso o diplomata sergipano considerava a estatura baça como sinal de monstruosidade? Aceitando a suposição, teríamos um novo auxiliar de literatos monstruosos. Adotemos então o substitutivo "monstro" como símbolo da atividade do criador de desvanece romances, havendo alguns atingido duas, três e até seis edições.

Ao Sol de Copacabana, recentemente publicado, é livro para os leitores: glórias, dúvidas de longos capítulos e de complexas intrigas. Alargando os vícios mundanos e edificantes costumes familiares, de mistura com manufaturas e ambições de gente de negócios, política e aventura aos poucos vão enchendo o quarenta e sete páginas; enquanto as pessoas esplanadas no romance vivem como pedras, trabalhando ou pregando, servindo prazeres ou agitando sofrimentos. Théo-Filho discorre sobre um mundo de assuntos: religião, literatura, política, poesia, turismo, revolução, espionagem, política nacional e internacional, insistindo momentaneamente em acontecimentos ligados à última guerra. O tom da narrativa é realista, sem a menor preocupação de idealizar e de converter as massas a esta ou aquela corrente doutrinária. Mas uma nota interessante nos impressiona, é que na exposição normal das ocorrências a vida se enuncia com a mesma naturalidade que a vida real, com a mesma naturalidade que a vida real, com a mesma naturalidade que a vida real.

O principal cenário é uma casa de janelas verdes, a Penha Brava Mar, que mais tarde se transforma no portentoso Hotel Brava Mar. São os protagonistas um ar de autenticidade, e os fatos particulares e gerais parecem igualmente verdadeiros. Dentro dos recursos técnicos, de que lançam mão os romancistas, provavelmente há adaptações, invenções, certas situações e certos diálogos um tantinho forçados.

mas as memórias de Copacabana são desenhadas com finura, formando uma história harmoniosa, única, onde as tipos montados surgem excepcionalmente. Théo-Filho trata com vivacidade a figura do português José Carlos. Alves e de um mulher Briles, que chegou ao Brasil em 1910; quatro filhos eles possuem ao final de um ano de 1917; e em 1918, data da gripe espanhola, nasce-lhes Jacira, uma quinta filha, diferente do resto da tribo. Bonita, elegante, viva, dona de diploma da Escola Nacional de Música, com uma altura e cor, é uma belíssima mulher, e pôde em polvorosa os moradores do hotel, os rapazes da praia, os funcionários do Ministério da Justiça e os membros da Ordem Política e Social e os encanecidos da Ilha Grande.

Imaginem que esta Miss Copacabana, ora atraente, ora implacável e insuperável, analisa os políticos internacionais a seu jeito, e conclui desatando de Roosevelt, de Churchill, de Stalin, de Hitler e de Mussolini provocadores de guerra e de paz, e considerando como coisa horrível. Contudo, ela se deixa tolerante seduzir por Jack Schmidt, um capitão austríaco, companheiro de Clara Elisabeth. A pena recolhida pelas funções de espiãvem facilmente basta para os gestos perdulários de Clara e Jack; assim, apesar de avô, o austríaco se entregou à paixão, envolto-se em suas lutas e acabou na prisão.

Por causa deste aventureiro Jacira Alves passa por aflições e decepções; os sonhos desapercebidos, a fugacidade involuntária, e ela muda de caráter não se poupando uma auto-censura quando se lembra dos antigos romances e das fanfarras imitadas; agora é mulher de alma atormentada, capaz de sacrifícios e excessos, e a esquecer o seu nome, esquecer o seu passado, de elemento indesejável no Brasil, Jack se fez alto funcionário do hotel e se casou com a nova, contrariando as tendências "bates de solteirão egoísta".

E o amigo Théo-Filho, escrevendo um romance de características universais, arriba a um ponto essencialmente nacional: — É que as inquietas garotas das cidades, adiantadas, terrores das severas mães de família e dos pontos moços casados, muitas vezes não são tão perigosas quanto aparentam; costumam erradamente as atitudes vampíricas apenas como armadura para lhes proteger o natural sentimentalismo. Veja-se o exemplo de Jacira, a estrela do romance.

A placidez com que a morte cerrou os olhos cansados de meu pai, a 10 de novembro de 1943, foi a mesma com que a vida lhe sorria, nos quatro dias do mês de março do ano de 1874, em uma casa modesta, plantada às margens do rio Una, em Barreiros, Estado de Pernambuco.

Sua infância corria tranquilamente, quando, aos dez anos, veio ferir-lo um fato doloroso: seu pai, velho professor de música, ao voltar de uma das suas costurmeiras aulas, fora atingido pelo tifo. Essa doença trágica, fez surgir, em menos de uma semana, nas faces do pai, que pequeno órfão, as primeiras lágrimas de amargura. E, todas as noites, os soluços de uma criança triste se misturavam ao murmúrio das águas do rio Una.

DIANTE DE UM VELHO RETRATO

Estou a vê-lo: meus olhos aturados e cansados de lembrar-me, Na exultação de todos os sentidos, Na execução de músicas sem par.

Artista: que rumor aos meus ouvidos! Em que regiões buscas o teu altar? E a tua voz, repleta de sonhos, Parece encher o ambiente e transbordar...

Estou a vê-lo: sôfrego e arrebatado... Austero a fronte... dados ao tempo... Lido... Movendo os sons como os que move o mar.

Meu pobre pai, como era bela a tua vida... Depois a morte... o luto... a alma lúbrica... E nunca mais ninguém te viu tocar.

Fazia-se mistério, no entanto, lutar para o sustento de sua família: e ele, em Barreiros, trabalhando durante as noites e estudando o curso primário, na escola do bairro. Uma das recordações que mais o ligaram a esta fase da vida foi a figura de sua professora D. Grata de Alcântara Couto. Certa ocasião o mesmo Gonçalo entrou na sala de aula triunfante: levava um presente, que se lhe afigurava, na sua imaginação infantil, de uma beleza não por ver, mas mãos inchadas daquela alma anelando, uma lagarta "de fogo".

— Professora, este presente foi o mais bonito que achei para lhe oferecer.

Rapazinho ainda, veio para o Rio de Janeiro, enraizado para a Escola Militar, com todo o entusiasmo da juventude. Após dois anos de estudos, deixou o curso, enveredando para o caminho das Letras, atendendo aos apelos do Sonho e da Poesia.

Formou, então, ao lado de Felix Pacheco, Mauricio Jobim, Saturnino Meireles e outros, o grupo fa-

moso da "Rosa Cruz", para exaltar a arte simbolista de Cruz e Sousa. As suas poesias, de uma sensibilidade, eram bem recebidas pela crítica e o seu primeiro livro "Felix Culpa" veio a ser publicado.

O falecimento de sua mãe, D. Joana Francisca da Conceição Jácome, foi mais uma surpresa que lhe reservara o destino.

MATER ADMIRABILIS

Muita vez, go estridar dessas noites de inverno, E em que o vento soluça e o mar...

Eu me lembro, mãe, o teu colo maternal, Doce como os frouxos lábios de um colibri.

Eu me lembro, mãe, o angelical pulso de inverno, Dos teus seios em flor que se erguem...

Por isso é que, através de meu sonho de infância, E daquela melancólica manhã de novembro, "O Homem de mãos vazias", rodando apenas pelo carinho de sua esposa e filhos, foi repousar na Santa Paz do Senhor...

O homem de mãos vazias, Para o consolo amargo de seus dias. Apenas anteveio o seu Thoror. Mas, seu nome vibrava aos quatro cantos do mundo...

Na asa das grandes penas, Fulgido alto e enchendo o mundo de esplendor.

A UMA PALMEIRA

Essa palmeira que nasceu comigo Farfalha ao vento as palmas verdejantes E de meus sonhos carinhosos abriga Recesso ameno de ilusões constantes

O sol, às vezes, os raios fugitivos Lança-lhe em cheio. Indesejável amigo Que como o vento das pátrias distantes Maltrata e queima em perenal castigo.

Eu idolatro essa palmeira esguia A balouçar-se com soberania Sem temer nunca as lutas a enfrentar.

Ela foi sempre a minha confidente Hoje, porém, meu coração, descrente Não tem mais sonhos para lhe contar!!!

Maria de Lourdes Câmara.

INSTITUTO LEA SILVA
LIMPEZA DA PELE — Método moderno. Marque sua hora.
TEL. 42-8619 (das 11 às 18 horas)

Tenha uma SINGER em sua casa!

Já pensou quanto poderá economizar fazendo você mesma todas as suas costuras? A máquina Singer lhe permitirá fazê-las com facilidade e perfeição. E nas Lojas Singer você encontrará assistência mecânica, bem como peças sobressalentes legítimas, agulhas, óleo, correias e tudo o que for necessário para manter sua máquina em perfeito funcionamento.

SINGER DE PEDAL — Modelos diversos. Monte adaptando o motor e o furo Singer, se preferir costurar sem pedal e sob uma luz perfeita.

SINGER ELÉTRICA-PORTÁTIL — Cômoda, prática, leveíssima, possui todas as características que tornam o nome Singer um símbolo de perfeição.

LOJAS SINGER
VISITE A MAIS PRÓXIMA DE SUA RESIDÊNCIA
SINGER SEWING MACHINE COMPANY
— o nome garante o produto!

"PROPE NOX"

... O sol no ocaso agora vai morrendo; E, enquanto os sinos tanger nas capelas E acordam, muito longe, ecos tristonhos, Vão dos meus olhos lágrimas correndo, Em procissão sem rezas e sem velas, Acompanhando o enterro dos meus sonhos!

MARIA TERESA DE ANDRADE CUNHA.

"Night and Day"

O NOVO "PERMANENTE" ELIZABETH ARDEN

Os estilistas do Salão de Elizabeth Arden apresentam "Night and Day" — uma nova ondulação permanente que se adapta perfeitamente para as tardes elegantes e noites de gala. Os artistas de Elizabeth Arden conhecem todos os segredos de como cuidar seus cabelos, como ondular e dar-lhes maior encanto.

Faça a reserva pelo telefone 22-2040.

Elizabeth Arden

SALÃO: Av. Presidente Wilson, 165 — Rio de Janeiro

Que amor de sweaters... conjunto Love

...uma novidade de bom gosto, para esta temporada de Inverno.

O Conjunto "Love" — harmoniosa combinação de linhas e cores — é a moda em sweaters e cardigans para este Inverno. Desenhados para dar maior elegância e agasalho — o conjunto "Love" é, de fato... um amor de conjunto!... um amor de conjunto para vestir com qualquer coisa da sua guarda-roupa. Venha escolher na Exposição Carioca o seu "Love"... o conjunto amoroso que a senhora terá orgulho de vestir.

A - CONJUNTO "LOVE" — Sweater e Cardigan
Sweater 100% lã belga..... Cr\$ 195,00
Com original desenho no busto. Sanfona na cintura, na gola e nas mangas.
Cardigan 100% lã belga..... Cr\$ 235,00
Com mangas compridas e sanfona na gola, na barra e nos punhos.
Tamanhos: 40 e 48

B - CONJUNTO "LOVE" — Sweater e Cardigan
Sweater 100% lã belga..... Cr\$ 175,00
Gracioso modelo com manga japonesa e sanfona na gola e na cintura.
Cardigan 100% lã belga..... Cr\$ 275,00
Com lindo desenho colorido na frente. Manga comprida e sanfona na cintura, na gola e nos punhos. Tamanhos: 40 e 48

C - CONJUNTO "LOVE" — Sweater e Casaco
Sweater 100% lã belga..... Cr\$ 225,00
Com original desenho no busto. Modelo com sanfona na cintura, na gola e nas mangas.
Casaco 100% lã belga..... Cr\$ 325,00
Frente com lindo trabalho "Ninho de Abelhas". Mangas compridas e dois bolsos. Sanfona na cintura e nos punhos. Tamanhos: 40 e 48

Exposição CARIOCA

Largo da Carioca-Esq. Gonçalves Dias

... lembre-se: A Sra. tem crédito, em 10 meses, na

"O PODER CURATIVO DO SANGUE"

CAO GUATULA. — Clínica de DR. OLIVIO MARTINEZ, Av. Ant.
Beira-Mar, n. 218 — Apto. 202 — Rio — Das 10 às 18 horas, seg.
mediante envio das despesas postais. U\$ 3,00 ao mês.

LINDOS LARANJAIS

Tome posse e vá colher as suas laranjas nos nossos exuberantes
pomares em Alcântara, a poucos minutos das barcas, com o
tâtil, por ômbus, estrada de ferro e perto do bunde. Tem 1.000
cubitos, apenas U\$ 10.000, que você paga sem juros e
de 5 anos, por U\$ 160,00 por mês, informações com a INORMA
SULLO LTDA., à Avenida Rio Branco, 129 - 11. andar, ou em
Edifício da Associação dos Empregados do Comércio.

**AMBULANTES DE
BONBONS**

Ótimo lucro nas vendas dos novos e
peráveis BONBONS do KIBON. Além do
natural de vendas dos sorvetes, grande opo
nidade. Restam ainda algumas carroças
alugar. Tratar à rua do Matoso, 256, tele
48-6262 (praça da Bandeira).

adêlos...

m "estola",
n Lã Francêsa!
A EXPOSIÇÃO CARIOCA
90,00
um preço realmente
funcional!

Em pura lã francesa recém-chegada
Paris — macia como pêlo de Angorá
— estes lindos modelos apresentam a úl-
tima novidade parisiense... a estola... a es-
tola caindo graciosamente sobre os
ombros, como adorno e agasalho!
a senhora... que adora vestir bem... en-
contrará nestes lindos modelos... todo o
acanto desta nova moda!

Venha escolher o seu modelo de vestido
sem estola — a nova moda para esta tem-
perada de inverno — no Departamento de
Modas d'A Exposição Carioca.

A - VESTIDO-MODELO COM ESTOLA - Blusa de *lã* lisa e saia e estola de *lã* xadrel. Blusa com mangas dotman e original detalhe de botões; saia de de cintura alta com pregas: Cr\$ 690,00

B - VESTIDO-MODELO COM ESTOLA - Saia e estola "pied-de-poule" xadrel, com blusa de *lã* cor lisa. Cintura de pala alta. Saia com 4 pregas na frente e 2 atrás. Estola de beiras desfaldadas. Tamanhos: 42 a 48 Cr\$ 690,00

C - VESTIDO-MODELO COM ESTOLA - Saia e estola em xadrel, e blusa de jersey de *côr* lisa. Lindas combinações de *côrs*. Saia toda franzida com pala desfaldada na beira. Estola grande. Tamanhos: 44 a 50 Cr\$ 690,00

Emissão

GRAPAS CARIOCA
LARGO DA CARIOCA - SSO. GOMÇ. DIAS

EIRAS A LANÇAR A MOD

RADIOGRAFIA DENTÁRIA A CR\$ 10,00
DR. M. HERNANDEZ PEREZ — Cirurgião-dentista — Av. Rio Branco, 183 - 8.º - Sala 801. Diariamente das 18 às 20 hrs. Tel. 4096

Grande produção de tomates no Distrito Federal

EXPORTAÇÃO PARA S. PAULO
Está excedendo a expectativa, este ano, a produção do tomate na zona rural desta capital. Os agricultores estão colhendo em grande quantidade esse produto, tendo, ontem, um agricultor de Campo Grande, cooperado do Departamento de Agricultura de Frelutur, sr. Leônio Artale, que possui mais de um milhão de tomates, iniciado a sua colheita e feito presente da primeira caixa ao prefeito.

Saneamento em Minas Gerais

Brevemente serão iniciados os trabalhos de limpeza de vários canais no Estado de Minas. Para isso foi aberta concorrência pública em que se apurou o preço total de Cr\$ 1.710.000,00, para os trabalhos.

Pedidos de indulto

O ministro da Justiça opinou pela denegação dos seguintes pedidos de indulto: Manuel Alves Carneiro e Angelino Rodrigues dos Anjos, de Pernambuco; Gertino Ronaldo de Araújo, do Espírito Santo; e Djalma Teixeira de Castro, do Distrito Federal.

Competência da Justiça do Trabalho para aumentar os salários

Já a reconheceu o Supremo Tribunal Federal, que, dentro de poucos dias, voltará a apreciar o assunto — Uma proclamação tranquilizando os trabalhadores

Decidiu o Supremo Tribunal Federal, dentro de poucos dias, o agravo interposto pelo Sindicato Patronal da Indústria de Fiação e Tecelagem de S. Paulo, o qual é arguido a inconstitucionalidade do poder conferido à Justiça do Trabalho para aumentar salários em decisões coletivas. Em torno do assunto, o sr. Desembargador de Honra Cavalcanti, presidente da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria, dirigiu uma proclamação às vitórias e às Federações Estaduais e aos 227 sindicatos que se encontram vinculados à referida entidade.

Na proclamação, procura tranquilizar os trabalhadores da indústria, esclarecendo-lhes que a Confederação, a quem está confiada a defesa da classe operária no julgamento do citado agravo, sempre confiou e continuará a confiar na Justiça.

do acordo de 3 de março de 1948, proferido no agravo de instrumento n.º 13.589, do qual foi relator o ministro Lafaiete de Andrade.

Finalizando sua proclamação aos trabalhadores e conclamando-os a que confiem no pronunciamento do Supremo Tribunal Federal, pondera o presidente da entidade Confederação:

Preferem a nacionalidade brasileira

O ministro da Justiça deferiu o pedido de título declaratório de cidadania brasileira de Frederico Rauch, do Paraná, assinando a respectiva portaria, e opinou pelo deferimento dos seguintes pedidos de naturalização: Horst Sekkel e Giovanni Pennells, do Distrito Federal; Julia Wolke Gliwicz e Hans Steinberg, de São Paulo. Os respectivos processos foram submetidos à consideração do presidente da República.

GUARDA MÓVEIS SÃO CRISTÓVÃO

RUA JOSÉ EUGENIO, N. 29
TELEFONE 48-2081
EDIFÍCIO PRÓPRIO
Em elemento armado construído especialmente para essa fim. Filial de GUARATINGUETÁ, SP. Especialista em encaixotamento de móveis, luvas e cristais a domicílio, preço módico com garantia. AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, n.º 1.493. Telefone 48-4338

Tumores e Cancer Raios X e Radium

Dr. von Dollinger da Graça
EXAMES PERIÓDICOS, EM TODAS AS IDADES, PARA PREVENÇÃO CONTRA O CANCER. Observação no Memorial Hospital de Cancer — Nova York — Regressou dos Estados Unidos. Assessoria, 98 — Kanitz, 3 horas. Hora marcada, 22-1558 e 37-2418. Val ao domicílio.

Professor Lair Monteiro de Castro

CHIRURGIÃO DENTISTA
Especialista em Dentaduras duplas ou parciais — Aparelho de Rocha — Cirurgia de boca em geral — Extracções difíceis etc. — Av. Rio Branco, 114 — 13.º and. Sala 131 — Tel.: 22-2568.
Horário: (2.º, 4.º e 6.º das 8 às 18 horas. 3.º, 5.º e sábado das 8 às 12 horas.

Seja amigo do seu dinheiro!

Não GASTA dinheiro quem COMPRA retalhos de tecidos, de lã, de algodão, a peso e a metro, para o verão ou para o inverno (flanéis, etc.)

ARMAZEM DEODORO
4 — Rua Maranguape — 4 (Estação de Deodoro)



RADIO-VITROLA COLONIAL

automática para 12 discos
aparelho possante em ondas curtas e longas com certificação de garantia de 12 meses
CR\$ 4.900,00

SO NA
CASA CORTES
Imperatriz das Vitrolas
Av. Pres. Vargas, 877, esquina de Av. Passos, tel. 28 4531

móveis e decorações

GOSTO INCONFUNDÍVEL PREÇOS MODÍCOS

SUCESSORA DE
MAPPIN
1960 - PRAIA DE BOTAFOGO - 364

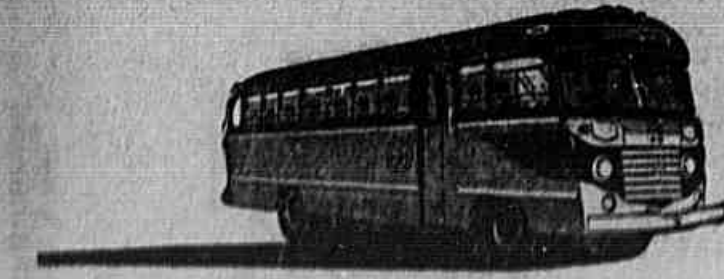
Do Rio para:
LORENA!
GUARATINGUETÁ!
APARECIDA!

pelelo

Pássaro Marron

Localidades lindas e pitorescas, onde os ônibus "PÁSSARO MARRON" fazem paradas, além de Rezende — onde chega a tempo para o almoço. Essa é uma das vantagens oferecidas pela Empresa de Ônibus "Pássaro Marron", a par de uma viagem confortabilíssima, rápida e segura, em modernos carros "coachs". Se vai a S. Paulo, antes de seguir viagem o senhor poderá pernoitar em Aparecida do Norte. Preço da passagem até Aparecida, Cr\$ 80,00. Ônibus com capacidade para 32 passageiros.

* Partida do Rio: 8:05
* Chegada a Aparecida 16:45



Empresa de Ônibus
"PÁSSARO MARRON"
RESERVE SUA PASSAGEM À PRAIA, MAUA, TI GU
PELO TELEFONE: 64

os próprios consumidores confirmam!

O CAFÉ PREDILETO



É O PREDILETO DE TODOS

Consulta à Opinião Pública

Promovida pela Sociedade de Imprensa Interamericana com o apoio de Folha Carioca e da Rádio Mayrink Veiga

Diploma

Pelo mérito **Café Predileto** reconhecido neste inquerito popular que classificou em primeiro lugar na pergunta n.º 6 que diz: Qual a marca de café preferida pelos cariocas, é concedido o presente diploma a **Fabrica de Café e Chocolate MOINHO DE OURO S.A.**

Rio de Janeiro, 4 de Junho de 1949

SOCIEDADE DE IMPRENSA INTERAMERICANA
FOLHA CARIOCA
RADIO MAYRINK VEIGA

CAFÉ PREDILETO
MARCA REGISTRADA
FABRICA DE CAFÉ E CHOCOLATE MOINHO DE OURO S.A.
Fábrica: Rua Marebá, 89 - Tel. 459552
Sede: Rua Marquês de Faria, 133 - Tel. 451726
RIO DE JANEIRO, DE

Em empolgante CONSULTA À OPINIÃO PÚBLICA, há dias organizada pela Sociedade de Imprensa Interamericana, em bases amplas e de liberdade integral, procurou-se verificar, entre outras coisas, qual o café que tem a preferência dos cariocas. O CAFÉ PREDILETO foi escolhido, através de milhares de respostas, o PREDILETO DE TODOS, aquele que predomina, em grande maioria, nos lares do Rio de Janeiro. Ficou, assim, mais uma vez consagrada a preferência ao CAFÉ PREDILETO, preferência que se justifica inteiramente com o trio tradicional de sua fabricação — inesquecível sabor, absoluta pureza, alto padrão de qualidade — e com os magníficos prêmios que, diariamente, distribui em seus pacotes, brindes representados por geladeiras, radios, enceradeiras, aparelhos de jantar, chá, café e bolo, faqueiros, relógios, bicicletas e outras utilidades.

MEIER

PRÉDIO — VENDO A RUA BASÍLIO DE BRITO, 88 com 2 quartos amplos, 2 salas amplas, ampla cozinha com ganacheiro completo, jardim e um bom quintal, todo murado. Preço: 150 mil cruzeiros, entrada de 45 mil cruzeiros, e o restante facilito por 10 anos. Ver no local e tratar à rua da Assembleia, 10 — Sobrado — Tel.: 42-0277 — Elias das 10,30 às 12 horas

Prédios a prestações

Vendem-se na Vila Valqueire, quilômetro 3, da estrada Rio São Paulo, ótimas residências, recém-construídas, tendo varanda, sala ampla, 2 bons quartos, banheiro completo e grande cozinha. Especificações: acabamento e construído em terreno de 12 x 40. Grande facilidade de pagamento. Cia. Predial, Praça Floriano, 31-39 — 2º andar — Tel.: 22-7600 — Ramal 15 — ou do escritório local, à Praça Salgueiro 177.

APARTAMENTOS NOVOS

Vendem-se apartamentos novos, com sala, 2 quartos, banheiro, cozinha; 3 quartos, sala, banheiro, cozinha, quarto, banheiro empregada, ainda não habitados, já com "habite-se", para ocupação imediata. 130 a 280.000,00. Ver diariamente no local, na rua Aguiar, 71 — Tijuca. Tratar diretamente com o proprietário, na rua da Alfândega, 330-loja

APARTAMENTO EM BOTAFOGO

Vende-se confortável, com 3 grandes quartos, 2 salas e mais dependências, grande varanda com vista panorâmica. Ver e tratar com Souza, à rua Senhor dos Passos, 109 — Sala 1 — Telefone 43-6128.

LOTEAMENTO

Escritório especializado, oferece aos srs. proprietários de terreno, seus serviços para a venda rápida, de lotes residenciais ou chácaras, baseada em plano atuarial de grande originalidade. — Para maiores informações, dirigir-se ao ETECA — Escritório Técnico Atuarial — Avenida Erasmo Braga n. 255, sala 1.002 — Tel. 42-4804.

VENDE-SE

APARTAMENTOS ACABADOS DE CONSTRUIR PARA IMEDIATA ENTREGA

EDIFÍCIO "SANTA ALICE"

Rua Marquês de Abrantes, 189

Este luxuoso Edifício com 96 apartamentos, 4 elevadores, vende-se por Cr\$ 830.000,00, os últimos apartamentos com grande facilidade de pagamento, tendo sala, 2 amplos quartos, banheiro, cozinha, quarto de empregada, W.C. com chuveiro para empregada, área de serviço com tanque e garagem. Forma de pagamento: Cr\$ 80.000,00 na assinatura de promessa de venda, com a entrega das chaves, e o restante financiado em 20 anos, sendo Cr\$ 2.875,10 mensais durante os primeiros 10 anos e a seguir Cr\$ 917,90 mensais nos restantes 10 anos. Ver no local a qualquer hora, inclusive domingos e feriados e tratar à rua Chile, 21, 1º andar, diretamente com os PROPRIETÁRIOS, INCORPORADORES e CONSTRUTORES LUIZ DERENNE & CIA. LTDA. — Telefone: 42-3655.

TERRENOS A PRAZO

Vendo ótimos lotes desde 5.000 cruzeiros, com pequena entrada, e prestações a partir de Cr\$ 35,00, em São Gonçalo e Campo Grande. AV. MARECHAL FLORIANO, 13 — SALA 206 — TEL.: 43-8113, com o sr. Saralva.

ÓTIMAS RESIDÊNCIAS

SOLIDA CONSTRUÇÃO

FACILIDADE DE PAGAMENTO

Vende-se: MEIER

Rua Capitão Resende, n. 448, com 3 quartos, sala, chales, cozinha e gás, 2 banheiros e quintal. Bom e ótimo à porta.

QUINTINO BOCAIUVA

Rua Colúmbia, 233, casas II-VI e VII, com 2 quartos, sala, cozinha, gás e dependências, bom jardim e quintal, dois minutos da estação

Grande facilidade de pagamento pela Tabela Price

Diretamente ver no local, e informar à AV. RIO BRANCO, 91, 7º andar — salas 4 e 6 — Tel.: 23-2269

PRÉDIO — CENTRO

RUA SANT'ANA, 227

Vendo este magnífico prédio com uma ótima loja e 2 sobrados. Construção recente. Preço Cr\$ 750.000,00. Visita por gentileza dos senhores inquilinos. Mais informações e planta à rua da Assembleia, 10, sobrado — Tel. 42-0277. Aceitam-se propostas para a venda desmembrada. — Sr. Elias.

NOVA AURORA

TERRENOS A PRESTAÇÃO SEM ENTRADA E SEM JUROS

BAIRRO S. JORGE — Lotes em frente à Estação, no Ramal de Serem, próximo a Belfort Rôxo, Nova Iguaçu — Pagamento em 60 prestações mensais — Valorização rápida — Construção rápida — Construção (até 100 m²) — Ver e tratar no local ou no escritório da firma P. R. DE AQUINO & CIA. LTDA — AV. Rio Branco, 91 — 8º andar — Tel.: 23-1936, procuradores da Empresa Fluminense de Expansão Territorial e Agrícola Ltda.

RECANTO DA BOA VISTA

TERRENOS A BEIRA-MAR PRÓXIMOS DE PAQUETÁ

Procuramos vender os terrenos situados na PRAIA DO ANIL, gozando das mesmas vantagens de Paqueta a 30 km da Praça Mauá, com estradas pavimentadas. Lotes a partir de Cr\$ 10.000,00 e em 60 prestações mensais. Procurar conhecer o local e as condições de venda com ABRAÃO N. de S. LIMA, 32, 1º andar, 8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 176

CURSO VESTIBULAR C. O. S.
ENGENHARIA — ARQUITETURA — QUÍMICA
TURMAS MANHÃ, TARDE E NOITE
Aulas de recapitulação para alunos novos
AV. PRESIDENTE WILSON, 310 — 5.º ANDAR — SALA 408 —
GRUPO 504 — EDIFÍCIO INCLIA — CASTELO

ARTIGO 91?

Não vá pelos títulos. Verifique se os professores são competentes e se não tenham as aulas. Tire a prova e vá então assistir qualquer aula do artigo 91, na Escola Urânia. Competência — Regularidade — Eficiência 100%. Mensalidade: Cr\$ 110,00. Direção do professor Cardoso Filho. Rua 7 de Setembro, 107 — Tel.: 22-3772

C. E. S. A.

DIREÇÃO DOS PROFESSORES: Bayard Boiteux — Deborah Toledo Fonseca
ENGENHARIA — ARQUITETURA
FILOSOFIA — DIREITO
Turmas pela manhã e à tarde — Aulas particulares
RUA HADOCK LOBO, 417 (SALAS DA FRENTE)

Curso de Organização do Trabalho

2.ª EDIÇÃO
PROF. CÉSAR CANTANHEDE
Da Escola Nacional de Engenharia
A venda em todas as livrarias

Marinha Mercante Prep. da Aeronáutica Técnica de Aviação

Curso River Avenida Rio Branco, n.º 114 — 14.º andar.

DACTILOGRAFIA PELO TATO

Preparo eficiente e rápido em máquinas novas e em confortável ambiente. Método fácil, com resultados imediatos.
Aulas diárias Cr\$ 90,00 mensais
3 vezes por semana Cr\$ 70,00 mensais
ESCOLA UNDERWOOD
DACTILOGRAFIA — TAQUIGRAFIA
Praça Saenz Peña, 35 — Funciona das 8 horas da manhã às 10 da noite

Centro de Estudos do Serviço de Tisiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro

Curso para médicos e estudantes
Introdução à prática da terapêutica
(COMPLEMENTO DO CURSO DE DIAGNÓSTICO REALIZADO EM 1948)
15 AULAS LECIONADAS POR PROFESSORES E ESPECIALISTAS NOS RESPECTIVOS ASSUNTOS
Sob a direção do Prof. Aluísio de Paula, Chefe do Serviço de Tisiologia e Catedrático da Faculdade de Ciências Médicas
Organizado pelo Dr. Edmundo Blundi, Chefe de Clínica do Serviço de Tisiologia e Catedrático da Faculdade de Ciências Médicas.
A ser lecionado no Serviço de Tisiologia da Policlínica Geral do Rio de Janeiro. Início em 14 de julho de 1949.
Aulas diariamente, das 8 às 9 horas.
A frequência normal ao Curso dá direito a um diploma.
Inscrições no Serviço de Tisiologia, Avenida Nilo Peçanha, 38, 9.º andar, na Secretaria, pela manhã

ESCOLA TÉCNICA NACIONAL

RESULTADOS OBTIDOS PELO COLÉGIO MONROE:

(CURSOS INDUSTRIAIS)	
3.º lugar:	Wilson O. Tóco
5.º lugar:	Luis dos S. Vidal
6.º lugar:	Orlando de Oliveira
7.º lugar:	Paulo E. W. Wirz
10.º lugar:	Antônio G. Passos Filho
Paulo Clement	84,6
Iolanda Alves	84,6
Francisco A. Bardaro	83,3
Maurício Pontes	83,3
Mário Maurilli	83
Florian P. Lucena	82
Alceu P. Braga	82,3
João C. Castro	80,6
E. da Silva Alves	80,6
Samuel Roitman	80,3
Osmar L. da Silva	79,6
Roberto V. Rodrigues	79,0
Atílio C. Coelho	79,0
João Nunes Amorim	79,3
Daniel de Lacerda	78,3
Jônatas F. Ferreira	77,3
Teófilo B. Moura	77,3
René S. Cruz	77,3
Ivan C. Theobaldo	77,3
M. Alice F. Léo	77,3
Hersey Silveira	77,3
Leopoldo Marques	77,3

Além destes 33 classificados, nos Cursos Industriais, tivemos mais 7 aprovados e não aproveitados por falta de vagas. Os demais resultados — aos diversos estabelecimentos de ensino — foram publicados nos dias 9 de março e 3 de abril, findos.

MATRICULAS ABERTAS

(De 7.15 às 11 horas e de 18 às 22 horas)
RUA GENERAL CANABARRO, 299
(Em frente à E. Nacional)

Faculdade de Ciências Econômicas do Rio de Janeiro

PRIMEIRAS PROVAS PARCIAIS

DIA 17 — 1.ª série — Complementos de Matemática; 2.ª série — Instituições de Direito Privado; 3.ª série — Estatística Metodológica e 4.ª série — História das Doutrinas Econômicas.
DIA 20 — 1.ª série — Contabilidade Geral; 2.ª série — Geografia Econômica; 3.ª série — Clínica da Administração e 4.ª série — Estudo Comparado dos Sistemas Econômicos.
DIA 21 — 1.ª série — Instituições do Direito Público; 2.ª série — Estrutura e Análise de Balanços; 3.ª série — História Econômica e 4.ª série — Estatísticas Econômicas.
DIA 22 — 1.ª série — Economia Política; 2.ª série — Moeda e Crédito; 3.ª série — Repartição da Renda Social e 4.ª série — Comércio Institucional e Câmbio e 4.ª série — Política Financeira.
DIA 23 — 1.ª série — Valor e Formação do Preço — I; 2.ª série — Estrutura das Organizações Econômicas; 3.ª série — Comércio Institucional e Câmbio e 4.ª série — Política Financeira.
DIA 24 — 1.ª série — Valor e Formação do Preço — II; 2.ª série — Ciências das Finanças e 4.ª série — Evolução da Conjuntura Econômica.
Todas as provas terão início às 20 horas.

Instituto de Educação e Escola Normal Carmela Dutra

CONVITE
Convidamos os senhores pais ou responsáveis pelas crianças para o exame de admissão das crianças para o curso de Educação e Escola Normal Carmela Dutra. O exame será realizado no dia 17 de junho, às 10 horas, na Escola Normal Carmela Dutra, Rua 7 de Setembro, 107.

Curso Politécnico

VESTIBULAR DE ENGENHARIA
Turmas: à tarde e à noite, a começar em meados de junho, pela manhã. Aulas diárias e noturnas — Turmas de 12 alunos.
Av. Erasmo Braga 129 and. Castelo

ESCOLA URÂNIA

Dactilografia e outros materiais para concursos. Cópia à máquina e a mimeógrafo. Km. pleno funcionamento e art. 91; 7 Set. 1947 — Tel.: 22-3772

Inglês para adultos

Método rápido e fácil: Turmas para alunos dos cursos — ginásio, clássico, científico e comercial. Aulas de fonética inglesa. Instituto Petersen, Conde — Bonfim, 590 — Tel.: 38-5342

Colégio Franklin Delano Roosevelt

EDITAL
De acordo com o art. 34, da Circular n.º 6, de 19-11-1947, do Ministério da Educação e Saúde, (cuo cliente a todos os alunos, regularmente matriculados neste colégio, que, a 15 do corrente terão início as primeiras provas parciais, obedecendo, as mesmas, ao horário da estabelecido e afilado).
Científico, mais que as provas deverão ser feitas a tinta azul, azul preta ou lapis-tinta (cor escura) e que os alunos deverão estar munidos de prova de identidade (carteira do colégio) para ser exibida ao sr. Inspetor Federal, quando solicitado.
Rio de Janeiro, 11 de junho de 1949. — a) PROF. MILTON RIVERA MANGA — Diretor.

MEIAS NYLON 51

a Cr\$ 25,00
A CASA HERMAN está vendendo as MEIAS NYLON 51 desde Cr\$ 25,00. Rua Santana, 227 — Tel.: 32-4744.

Dr. Luiz Carlos Junqueira

CIRURGIÃO DENTISTA
Extrações grátis às quinta-feiras de 9 às 11 horas.
Consultas diariamente de 9 às 21 horas, à Rua Professor Gabriel, 188 — Telefone 28-8179.

CAUTELAS

Comprando pagando o valor N.º 1. — Semente de ervas que provém sua idoneidade. Rua Senador Dantas 97, em frente à Caixa Econômica Central. Telefone: 42-7916.

CURSO PAPINI

1. ARTIGO 91: turmas pequenas. Exito garantido.
2. ESCRITURÁRIO PARA MINISTÉRIOS MILITARES: mais de 600 vagas. Vencimentos mensais: Cr\$ 1.000,00.
3. Concursos para SECRETÁRIO E OFICIAL ADMINISTRATIVO DO L.P.A.S.E. — D.U.T. — S.A.P.S. — I.A.F.I. — Vencimentos de Cr\$ 1.900,00 a Cr\$ 2.600,00.
4. Concursos para A. E. CENTRAL DO BRASIL: Português — Matemática — Geografia. Vencimentos: de Cr\$ 1.900,00 a Cr\$ 2.800,00. Inscricoes abertas.
5. VESTIBULARES DE DIREITO E FILOSOFIA: início de turmas.
No presente concurso para o D.N.E.R. (Departamento Nacional de Estradas de Rodagem), classificaram-se mais de 50 alunos deste curso, isto é, quase 50 por cento dos aprovados.
O 1.º LUGAR coube à nossa aluna ISOLETTE DOMINGUES DE JESUS, que obteve 356 sobre 400 pontos.
Orientação do prof. A. PAPINI (dos Cursos do D.A.S.P. Colégio PEDRO II, Universidade Católica, Faculdade Santa Cruz, das Rádios RIQUETE PINTO e TUPY).
AVENIDA RIO BRANCO, 173 — 7.º ANDAR — TELEFONE 37-7975
(Dê-se informações também aos domingos)

Taquigrafia e Secretariado

(DENTRO TAQUIGRAFICO BRASILEIRO)
Preparamos taquigrafos, secretários, comerciais e parlamentares, com a maior honrada eficiência. Assistentia suas em compromissos, pela manhã, à tarde ou à noite — Direção do professor Paulo Gonçalves. Informações e matrículas: — Rua Alvaro Alvim, n.º 27, 5.º andar, sala 50, ou praça Floriano n.º 85, 11.º andar, grupo 6 — (CineLândia).

CURSO CAETANO DE OLIVEIRA

VESTIBULARES
ARQUITETURA E ENGENHARIA
Noventa por cento de aproveitamento nos últimos exames. Turmas pela manhã. Professores especializados. Restam apenas algumas vagas. Mensalidade: Cr\$ 150,00 (sem taxa).
RUA DO ROSARIO N.º 108 — 19 ANDAR — TEL.: 23-1094

DIÁRIO ESCOLAR

ESCOLA NORMAL CARMELA DUTRA

Primeira prova parcial para o curso ginásio

A primeira prova parcial do corrente ano, para o Curso Ginásio, será realizada, na Escola Normal Carmela Dutra, de acordo com a lei, na segunda quinzena de junho, obedecendo à seguinte escala:
DIA 17 do corrente — As 8 horas — Francês — Turma 31 — Sala 205 — Inglês — Turma 32 — Sala 210 — Salas: Turma 33 — Sala 207 — Salas: Turma 34 — Sala 208 — Salas e Turma 35 — Sala 209 — Salas: As 10 horas — DESENHO — Turma 33 — Sala 207 — Música — Turma 41 — Sala 308 — Nízia; Turma 42 — Sala 309 — Nízia e Turma 43 — Sala 310 — Nízia e Turma 44 — Sala 311 — Nízia e Turma 45 — Sala 312 — Nízia e Turma 46 — Sala 313 — Nízia e Turma 47 — Sala 314 — Nízia e Turma 48 — Sala 315 — Nízia e Turma 49 — Sala 316 — Nízia e Turma 50 — Sala 317 — Nízia e Turma 51 — Sala 318 — Nízia e Turma 52 — Sala 319 — Nízia e Turma 53 — Sala 320 — Nízia e Turma 54 — Sala 321 — Nízia e Turma 55 — Sala 322 — Nízia e Turma 56 — Sala 323 — Nízia e Turma 57 — Sala 324 — Nízia e Turma 58 — Sala 325 — Nízia e Turma 59 — Sala 326 — Nízia e Turma 60 — Sala 327 — Nízia e Turma 61 — Sala 328 — Nízia e Turma 62 — Sala 329 — Nízia e Turma 63 — Sala 330 — Nízia e Turma 64 — Sala 331 — Nízia e Turma 65 — Sala 332 — Nízia e Turma 66 — Sala 333 — Nízia e Turma 67 — Sala 334 — Nízia e Turma 68 — Sala 335 — Nízia e Turma 69 — Sala 336 — Nízia e Turma 70 — Sala 337 — Nízia e Turma 71 — Sala 338 — Nízia e Turma 72 — Sala 339 — Nízia e Turma 73 — Sala 340 — Nízia e Turma 74 — Sala 341 — Nízia e Turma 75 — Sala 342 — Nízia e Turma 76 — Sala 343 — Nízia e Turma 77 — Sala 344 — Nízia e Turma 78 — Sala 345 — Nízia e Turma 79 — Sala 346 — Nízia e Turma 80 — Sala 347 — Nízia e Turma 81 — Sala 348 — Nízia e Turma 82 — Sala 349 — Nízia e Turma 83 — Sala 350 — Nízia e Turma 84 — Sala 351 — Nízia e Turma 85 — Sala 352 — Nízia e Turma 86 — Sala 353 — Nízia e Turma 87 — Sala 354 — Nízia e Turma 88 — Sala 355 — Nízia e Turma 89 — Sala 356 — Nízia e Turma 90 — Sala 357 — Nízia e Turma 91 — Sala 358 — Nízia e Turma 92 — Sala 359 — Nízia e Turma 93 — Sala 360 — Nízia e Turma 94 — Sala 361 — Nízia e Turma 95 — Sala 362 — Nízia e Turma 96 — Sala 363 — Nízia e Turma 97 — Sala 364 — Nízia e Turma 98 — Sala 365 — Nízia e Turma 99 — Sala 366 — Nízia e Turma 100 — Sala 367 — Nízia e Turma 101 — Sala 368 — Nízia e Turma 102 — Sala 369 — Nízia e Turma 103 — Sala 370 — Nízia e Turma 104 — Sala 371 — Nízia e Turma 105 — Sala 372 — Nízia e Turma 106 — Sala 373 — Nízia e Turma 107 — Sala 374 — Nízia e Turma 108 — Sala 375 — Nízia e Turma 109 — Sala 376 — Nízia e Turma 110 — Sala 377 — Nízia e Turma 111 — Sala 378 — Nízia e Turma 112 — Sala 379 — Nízia e Turma 113 — Sala 380 — Nízia e Turma 114 — Sala 381 — Nízia e Turma 115 — Sala 382 — Nízia e Turma 116 — Sala 383 — Nízia e Turma 117 — Sala 384 — Nízia e Turma 118 — Sala 385 — Nízia e Turma 119 — Sala 386 — Nízia e Turma 120 — Sala 387 — Nízia e Turma 121 — Sala 388 — Nízia e Turma 122 — Sala 389 — Nízia e Turma 123 — Sala 390 — Nízia e Turma 124 — Sala 391 — Nízia e Turma 125 — Sala 392 — Nízia e Turma 126 — Sala 393 — Nízia e Turma 127 — Sala 394 — Nízia e Turma 128 — Sala 395 — Nízia e Turma 129 — Sala 396 — Nízia e Turma 130 — Sala 397 — Nízia e Turma 131 — Sala 398 — Nízia e Turma 132 — Sala 399 — Nízia e Turma 133 — Sala 400 — Nízia e Turma 134 — Sala 401 — Nízia e Turma 135 — Sala 402 — Nízia e Turma 136 — Sala 403 — Nízia e Turma 137 — Sala 404 — Nízia e Turma 138 — Sala 405 — Nízia e Turma 139 — Sala 406 — Nízia e Turma 140 — Sala 407 — Nízia e Turma 141 — Sala 408 — Nízia e Turma 142 — Sala 409 — Nízia e Turma 143 — Sala 410 — Nízia e Turma 144 — Sala 411 — Nízia e Turma 145 — Sala 412 — Nízia e Turma 146 — Sala 413 — Nízia e Turma 147 — Sala 414 — Nízia e Turma 148 — Sala 415 — Nízia e Turma 149 — Sala 416 — Nízia e Turma 150 — Sala 417 — Nízia e Turma 151 — Sala 418 — Nízia e Turma 152 — Sala 419 — Nízia e Turma 153 — Sala 420 — Nízia e Turma 154 — Sala 421 — Nízia e Turma 155 — Sala 422 — Nízia e Turma 156 — Sala 423 — Nízia e Turma 157 — Sala 424 — Nízia e Turma 158 — Sala 425 — Nízia e Turma 159 — Sala 426 — Nízia e Turma 160 — Sala 427 — Nízia e Turma 161 — Sala 428 — Nízia e Turma 162 — Sala 429 — Nízia e Turma 163 — Sala 430 — Nízia e Turma 164 — Sala 431 — Nízia e Turma 165 — Sala 432 — Nízia e Turma 166 — Sala 433 — Nízia e Turma 167 — Sala 434 — Nízia e Turma 168 — Sala 435 — Nízia e Turma 169 — Sala 436 — Nízia e Turma 170 — Sala 437 — Nízia e Turma 171 — Sala 438 — Nízia e Turma 172 — Sala 439 — Nízia e Turma 173 — Sala 440 — Nízia e Turma 174 — Sala 441 — Nízia e Turma 175 — Sala 442 — Nízia e Turma 176 — Sala 443 — Nízia e Turma 177 — Sala 444 — Nízia e Turma 178 — Sala 445 — Nízia e Turma 179 — Sala 446 — Nízia e Turma 180 — Sala 447 — Nízia e Turma 181 — Sala 448 — Nízia e Turma 182 — Sala 449 — Nízia e Turma 183 — Sala 450 — Nízia e Turma 184 — Sala 451 — Nízia e Turma 185 — Sala 452 — Nízia e Turma 186 — Sala 453 — Nízia e Turma 187 — Sala 454 — Nízia e Turma 188 — Sala 455 — Nízia e Turma 189 — Sala 456 — Nízia e Turma 190 — Sala 457 — Nízia e Turma 191 — Sala 458 — Nízia e Turma 192 — Sala 459 — Nízia e Turma 193 — Sala 460 — Nízia e Turma 194 — Sala 461 — Nízia e Turma 195 — Sala 462 — Nízia e Turma 196 — Sala 463 — Nízia e Turma 197 — Sala 464 — Nízia e Turma 198 — Sala 465 — Nízia e Turma 199 — Sala 466 — Nízia e Turma 200 — Sala 467 — Nízia e Turma 201 — Sala 468 — Nízia e Turma 202 — Sala 469 — Nízia e Turma 203 — Sala 470 — Nízia e Turma 204 — Sala 471 — Nízia e Turma 205 — Sala 472 — Nízia e Turma 206 — Sala 473 — Nízia e Turma 207 — Sala 474 — Nízia e Turma 208 — Sala 475 — Nízia e Turma 209 — Sala 476 — Nízia e Turma 210 — Sala 477 — Nízia e Turma 211 — Sala 478 — Nízia e Turma 212 — Sala 479 — Nízia e Turma 213 — Sala 480 — Nízia e Turma 214 — Sala 481 — Nízia e Turma 215 — Sala 482 — Nízia e Turma 216 — Sala 483 — Nízia e Turma 217 — Sala 484 — Nízia e Turma 218 — Sala 485 — Nízia e Turma 219 — Sala 486 — Nízia e Turma 220 — Sala 487 — Nízia e Turma 221 — Sala 488 — Nízia e Turma 222 — Sala 489 — Nízia e Turma 223 — Sala 490 — Nízia e Turma 224 — Sala 491 — Nízia e Turma 225 — Sala 492 — Nízia e Turma 226 — Sala 493 — Nízia e Turma 227 — Sala 494 — Nízia e Turma 228 — Sala 495 — Nízia e Turma 229 — Sala 496 — Nízia e Turma 230 — Sala 497 — Nízia e Turma 231 — Sala 498 — Nízia e Turma 232 — Sala 499 — Nízia e Turma 233 — Sala 500 — Nízia e Turma 234 — Sala 501 — Nízia e Turma 235 — Sala 502 — Nízia e Turma 236 — Sala 503 — Nízia e Turma 237 — Sala 504 — Nízia e Turma 238 — Sala 505 — Nízia e Turma 239 — Sala 506 — Nízia e Turma 240 — Sala 507 — Nízia e Turma 241 — Sala 508 — Nízia e Turma 242 — Sala 509 — Nízia e Turma 243 — Sala 510 — Nízia e Turma 244 — Sala 511 — Nízia e Turma 245 — Sala 512 — Nízia e Turma 246 — Sala 513 — Nízia e Turma 247 — Sala 514 — Nízia e Turma 248 — Sala 515 — Nízia e Turma 249 — Sala 516 — Nízia e Turma 250 — Sala 517 — Nízia e Turma 251 — Sala 518 — Nízia e Turma 252 — Sala 519 — Nízia e Turma 253 — Sala 520 — Nízia e Turma 254 — Sala 521 — Nízia e Turma 255 — Sala 522 — Nízia e Turma 256 — Sala 523 — Nízia e Turma 257 — Sala 524 — Nízia e Turma 258 — Sala 525 — Nízia e Turma 259 — Sala 526 — Nízia e Turma 260 — Sala 527 — Nízia e Turma 261 — Sala 528 — Nízia e Turma 262 — Sala 529 — Nízia e Turma 263 — Sala 530 — Nízia e Turma 264 — Sala 531 — Nízia e Turma 265 — Sala 532 — Nízia e Turma 266 — Sala 533 — Nízia e Turma 267 — Sala 534 — Nízia e Turma 268 — Sala 535 — Nízia e Turma 269 — Sala 536 — Nízia e Turma 270 — Sala 537 — Nízia e Turma 271 — Sala 538 — Nízia e Turma 272 — Sala 539 — Nízia e Turma 273 — Sala 540 — Nízia e Turma 274 — Sala 541 — Nízia e Turma 275 — Sala 542 — Nízia e Turma 276 — Sala 543 — Nízia e Turma 277 — Sala 544 — Nízia e Turma 278 — Sala 545 — Nízia e Turma 279 — Sala 546 — Nízia e Turma 280 — Sala 547 — Nízia e Turma 281 — Sala 548 — Nízia e Turma 282 — Sala 549 — Nízia e Turma 283 — Sala 550 — Nízia e Turma 284 — Sala 551 — Nízia e Turma 285 — Sala 552 — Nízia e Turma 286 — Sala 553 — Nízia e Turma 287 — Sala 554 — Nízia e Turma 288 — Sala 555 — Nízia e Turma 289 — Sala 556 — Nízia e Turma 290 — Sala 557 — Nízia e Turma 291 — Sala 558 — Nízia e Turma 292 — Sala 559 — Nízia e Turma 293 — Sala 560 — Nízia e Turma 294 — Sala 561 — Nízia e Turma 295 — Sala 562 — Nízia e Turma 296 — Sala 563 — Nízia e Turma 297 — Sala 564 — Nízia e Turma 298 — Sala 565 — Nízia e Turma 299 — Sala 566 — Nízia e Turma 300 — Sala 567 — Nízia e Turma 301 — Sala 568 — Nízia e Turma 302 — Sala 569 — Nízia e Turma 303 — Sala 570 — Nízia e Turma 304 — Sala 571 — Nízia e Turma 305 — Sala 572 — Nízia e Turma 306 — Sala 573 — Nízia e Turma 307 — Sala 574 — Nízia e Turma 308 — Sala 575 — Nízia e Turma 309 — Sala 576 — Nízia e Turma 310 — Sala 577 — Nízia e Turma 311 — Sala 578 — Nízia e Turma 312 — Sala 579 — Nízia e Turma 313 — Sala 580 — Nízia e Turma 314 — Sala 581 — Nízia e Turma 315 — Sala 582 — Nízia e Turma 316 — Sala 583 — Nízia e Turma 317 — Sala 584 — Nízia e Turma 318 — Sala 585 — Nízia e Turma 319 — Sala 586 — Nízia e Turma 320 — Sala 587 — Nízia e Turma 321 — Sala 588 — Nízia e Turma 322 — Sala 589 — Nízia e Turma 323 — Sala 590 — Nízia e Turma 324 — Sala 591 — Nízia e Turma 325 — Sala 592 — Nízia e Turma 326 — Sala 593 — Nízia e Turma 327 — Sala 594 — Nízia e Turma 328 — Sala 595 — Nízia e Turma 329 — Sala 596 — Nízia e Turma 330 — Sala 597 — Nízia e Turma 331 — Sala 598 — Nízia e Turma 332 — Sala 599 — Nízia e Turma 333 — Sala 600 — Nízia e Turma 334 — Sala 601 — Nízia e Turma 335 — Sala 602 — Nízia e Turma 336 — Sala 603 — Nízia e Turma 337 — Sala 604 — Nízia e Turma 338 — Sala 605 — Nízia e Turma 339 — Sala 606 — Nízia e Turma 340 — Sala 607 — Nízia e Turma 341 — Sala 608 — Nízia e Turma 342 — Sala 609 — Nízia e Turma 343 — Sala 610 — Nízia e Turma 344 — Sala 611 — Nízia e Turma 345 — Sala 612 — Nízia e Turma 346 — Sala 613 — Nízia e Turma 347 — Sala 614 — Nízia e Turma 348 — Sala 615 — Nízia e Turma 349 — Sala 616 — Nízia e Turma 350 — Sala 617 — Nízia e Turma 351 — Sala 618 — Nízia e Turma 352 — Sala 619 — Nízia e Turma 353 — Sala 620 — Nízia e Turma 354 — Sala 621 — Nízia e Turma 355 — Sala 622 — Nízia e Turma 356 — Sala 623 — Nízia e Turma 357 — Sala 624 — Nízia e Turma 358 — Sala 625 — Nízia e Turma 359 — Sala 626 — Nízia e Turma 360 — Sala 627 — Nízia e Turma 361 — Sala 628 — Nízia e Turma 362 — Sala 629 — Nízia e Turma 363 — Sala 630 — Nízia e Turma 364 — Sala 631 — Nízia e Turma 365 — Sala 632 — Nízia e Turma 366 — Sala 633 — Nízia e Turma 367 — Sala 634 — Nízia e Turma 368 — Sala 635 — Nízia e Turma 369 — Sala 636 — Nízia e Turma 370 — Sala 637 — Nízia e Turma 371 — Sala 638 — Nízia e Turma 372 — Sala 639 — Nízia e Turma 373 — Sala 640 — Nízia e Turma 374 — Sala 641 — Nízia e Turma 375 — Sala 642 — Nízia e Turma 376 — Sala 643 — Nízia e Turma 377 — Sala 644 — Nízia e Turma 378 — Sala 645 — Nízia e Turma 379 — Sala 646 — Nízia e Turma 380 — Sala 647 — Nízia e Turma 381 — Sala 648 — Nízia e Turma 382 — Sala 649 — Nízia e Turma 383 — Sala 650 — Nízia e Turma 384 — Sala 651 — Nízia e Turma 385 — Sala 652 — Nízia e Turma 386 — Sala 653 — Nízia e Turma 387 — Sala 654 — Nízia e Turma 388 — Sala 655 — Nízia e Turma 389 — Sala 656 — Nízia e Turma 390 — Sala 657 — Nízia e Turma 391 — Sala 658 — Nízia e Turma 392 — Sala 659 — Nízia e Turma 393 — Sala 660 — Nízia e Turma 394 — Sala 661 — Nízia e Turma 395 — Sala 662 — Nízia e Turma 396 — Sala 663 — Nízia e Turma 397 — Sala 664 — Nízia e Turma 398 — Sala 665 — Nízia e Turma 399 — Sala 666 — Nízia e Turma 400 — Sala 667 — Nízia e Turma 401 — Sala 668 — Nízia e Turma 402 — Sala 669 — Nízia e Turma 403 — Sala 670 — Nízia e Turma 404 — Sala 671 — Nízia e Turma 405 — Sala 672 — Nízia e Turma 406 — Sala 673 — Nízia e Turma 407 — Sala 674 — Nízia e Turma 408 — Sala 675 — Nízia e Turma 409 — Sala 676 — Nízia e Turma 410 — Sala 677 — Nízia e Turma 411 — Sala 678 — Nízia e Turma 412 — Sala 679 — Nízia e Turma 413 — Sala 680 — Nízia e Turma 414 — Sala 681 — Nízia e Turma 415 — Sala 682 — Nízia e Turma 416 — Sala 683 — Nízia e Turma 417 — Sala 684 — Nízia e Turma 418 — Sala 685 — Nízia e Turma 419 — Sala 686 — Nízia e Turma 420 — Sala 687 — Nízia e Turma 421 — Sala 688 — Nízia e Turma 422 — Sala 689 — Nízia e Turma 423 — Sala 690 — Nízia e Turma 424 — Sala 691 — Nízia e Turma 425 — Sala 692 — Nízia e Turma 426 — Sala 693 — Nízia e Turma 427 — Sala 694 — Nízia e Turma 428 — Sala 695 — Nízia e Turma 429 — Sala 696 — Nízia e Turma 430 — Sala 697 — Nízia e Turma 431 — Sala 698 — Nízia e Turma 432 — Sala 699 — Nízia e Turma 433 — Sala 700 — Nízia e Turma 434 — Sala 701 — Nízia e Turma 435 — Sala 702 — Nízia e Turma 436 — Sala 703 — Nízia e Turma 437 — Sala 704 — Nízia e Turma 438 — Sala 705 — Nízia e Turma 439 — Sala 706 — Nízia e Turma 440 — Sala 707 — Nízia e Turma 441 — Sala 708 — Nízia e Turma 442 — Sala 709 — Nízia e Turma 443 — Sala 710 — Nízia e Turma 444 — Sala 711 — Nízia e Turma 445 — Sala 712 — Nízia e Turma 446 — Sala 713 — Nízia e Turma 447 — Sala 714 — Nízia e Turma 448 — Sala 715 — Nízia e Turma 449 — Sala 716 — Nízia e Turma 450 — Sala 717 — Nízia e Turma 451 — Sala 718 — Nízia e Turma 452 — Sala 719 — Nízia e Turma 453 — Sala 720 — Nízia e Turma 454 — Sala 721 — Nízia e Turma 455 — Sala 722 — Nízia e Turma 456 — Sala 723 — Nízia e Turma 457 — Sala 724 — Nízia e Turma 458 — Sala 725 — Nízia e Turma 459 — Sala 726 — Nízia e Turma 460 — Sala 727 — Nízia e Turma 461 — Sala 728 — Nízia e Turma 462 — Sala 729 — Nízia e Turma 463 — Sala 730 — Nízia e Turma 464 — Sala 731 — Nízia e Turma 465 — Sala 732 — Nízia e Turma 466 — Sala 733 — Nízia e Tur

LUMINENSE E RAPID PRETENDEM REABILITAR-SE

ativo interesse pelo jogo de hoje, em São Januário



Koerner II, atacante, Golovic, médio e Wagner, médio, do Rapid

Rapid, de Viena, fará hoje a segunda exibição, nos gramados de São Januário, depois da primeira, realizada em 1943, quando o time austríaco venceu o Vasco por 2 a 0.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

O jogo de hoje será o primeiro de uma série de jogos que o Vasco disputará com o Rapid, a fim de reabilitar-se perante o público brasileiro.

Diário de Notícias esportivo

Rio de Janeiro, Domingo, 12 de Junho de 1949 — 6.ª Seção

“O único caminho a seguir é o da suspensão”

“Não creio nos efeitos da multa isolada” — diz o presidente do Conselho Técnico de Futebol da CBD, a propósito da reforma do Código Brasileiro — Vai bater-se, também, pelo poder judicante dos clubes

dicais transformações, para que possa servir, com utilidade, ao futebol brasileiro.

MAL QUE DEVE SER BANIDO

E, talvez, tão antiga quanto o próprio Código Brasileiro de Futebol a campanha do DIA-DE NOTÍCIAS contra o regime das multas isoladas aos jogadores...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...

Indica uma nota distribuída pela C. B. D. que a comissão designada para reformar o Código Brasileiro de Futebol vai se reunir amanhã...



Orlando e Rodrigues, a ala esquerda atacante tricolor.

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

homenagem da federação Metropolitana de Remo à marinha Brasileira...

LUCRO EXAGERADO É ROUBO! O MAIOR DEPOSITARIO DAS famadas MEIAS CORONA e KANGURU, e das FAMOSAS CAMISAS KINGLI... "CASA APIS" - Alfândega, 212

HELÍACO É O FAVORITO DO "GRANDE PRÊMIO CRIAÇÃO NACIONAL"

PALPITES DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Flim — Camacho — Hanibal
Real — Júnior — Jeruquí
Saratoga — Mágoa — Juparã
Pepito — Léste — Never Looses
Helíaco — Jáú — Garbosa
Heremon — Insólito — Imaginada
Hong Kong — Xepur — Porungo
Carnavalesca — Palina — Itaim

O programa, montarias oficiais e cotações para hoje

PRIMEIRA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E DEZ MINUTOS — 1.600 METROS — 20.000 CRUZEIROS.

	Ka.	Ota.
1-1 CAMACHO, L. Rigoni	58	30
2-2 CHAMPAGNE, A. Ribas	52	50
3-3 FLIM, J. Tinoco	50	35
4-4 LADY, O. M. Fern.	46	50
5-5 ALDEAN, E. Gonçalves	56	60
6-6 HELICON, N. Mota	58	60
7-7 DISCA, A. Barbosa	56	40
8-8 HANIBAL, J. Portillo	58	30

SEGUNDA CARREIRA — AS TRÊS HORAS E QUARENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 40.000 CRUZEIROS.

	Ka.	Ota.
1-1 REAL, O. Macedo	54	22
2-2 JÚNIOR, L. Rigoni	54	60
3-3 TOROPI, não corre	54	60
4-4 BURGOS, R. Latorre	54	60
5-5 FURAO, D. Ferreira	54	60
6-6 ALPINO, não corre	54	60
7-7 REUNO, E. Castillo	54	60
8-8 JERUQUÍ, F. Trigue	54	60
9-9 ISLETE, J. Araújo	54	60

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E DEZ MINUTOS — 1.600 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

	Ka.	Ota.
1-1 MÁGOA, L. Rigoni	55	30
2-2 EDELLA, J. Mesquita	55	30
3-3 SARATOGA, D. Ferreira	55	30
4-4 F. E. J. Portillo	55	30
5-5 JUPARANA, O. Uliás	55	30
6-6 LA MALINCHÉ, L. Coe	55	30
7-7 JASOTICABA, L. Mez	55	30
8-8 MARINHEIRA, R. La	55	30
9-9 MARE, S. Ferreira	55	30

QUARTA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

	Ka.	Ota.
1-1 LESTE, E. Castillo	56	22
2-2 SAQUAREMA, P. Tava	56	22
3-3 COMENDADOR, não cor	56	22
4-4 BIRIGUI, A. Araújo	56	22
5-5 JUNA, O. Macedo	56	22
6-6 CARINHOSA, S. Ferri	56	22
7-7 NEVER LOOSES, Fran	56	22
8-8 IRERA, D. Ferreira	56	22

CLÍNICA HOMEOPÁTICA Doenças Crônicas e nervosas

Dr. Moura Brandão

(Docente da Escola de Medicina e Cirurgia)

O docente tomará remédios duas vezes ao dia.

ALTAS DINAMIZAÇÕES

Rua S. José, 85, e. 404 — 42-5593

A reunião de hoje no Hipódromo Brasileiro

Programa de oito páreos — Montarias e cotações — Nossas informações e o programa em revista

No Hipódromo da Gávea teremos hoje mais uma reunião Alpica em homenagem ao atual campeão de nosso país. Como prova principal teremos a "Grande Prêmio Criação Nacional", na distância de 1.600 metros, que marcará o início da temporada de verão. A disputa será entre os melhores cavalos de criação nacional, sob a direção de Garbosa Bruleur, com 56 quilos, e Helíaco, com 58 quilos. Ambos os cavalos são de grande valor e a disputa será muito interessante. A partida será dada às 14 horas, em uma pista gramada e vai correr muito. O olho está bom.

O encontro entre os dois mais destacados parrelheiros nacionais, grande atrairá grande multidão ao Hipódromo da Gávea, pois, durante a semana os "fans" não perderam uma única oportunidade de assistir às informações e comentários que oferecem aos leitores.

A oportunidade é excelente para que se possa ter uma visão íntima de dois dos melhores parrelheiros.

Abaixo oferecemos as últimas "performances" dos disputantes e as informações e comentários que oferecemos aos leitores.

No gramado deverá correr bem. — Azarável.

FLIM, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, escolheu Dine, derrotando Helíaco, Hanibal, Catita, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em surpreendente vitória. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito. — O olho está bom.

LADY, 48 quilos. — No dia 4 de junho, na areia leve, em 1.300 metros sob a direção de O. M. Fernandes, com 46 quilos, foi decimo para Maneador, Coqueti, Impio, Dembuli, Neda, Catalina, Expander, Glaciano e Rio Negro, derrotando Popan. — Mantém a forma anterior. — Se conseguir uma boa partida, poderá assistir. — No dia 4 de junho, na areia leve, em 1.300 metros sob a direção de E. Gonçalves, com 56 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

HELICON, 58 quilos. — No dia 28 de maio, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, escolheu Dine, derrotando Helíaco, Hanibal, Catita, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em surpreendente vitória. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito. — O olho está bom.

Mantém a forma anterior. — Pelo que vimos, não gostamos.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E DEZ MINUTOS — 1.600 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

— ÁGUAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESSOAS DA TABELA COM DESCARGA.

MÁGOA, 55 quilos. — No dia 21 de maio, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Artur Araújo, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

EDELLA, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na grama leve, em 1.000 metros, sob a direção de Justiniano Mesquita, com 55 quilos, escolheu Dine, derrotando Jopoca, Barbasul, Jaguarito, Impio, Oco, Alado, Angélio, Meir, Fábulo, Brinquedo, Brinquedo, Mirante e Jurelita. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

SARATOGA, 55 quilos. — No dia 21 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de Artur Araújo, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

LA MALINCHÉ, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

JABOTICABA, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

MARINHEIRA, 55 quilos. — No dia 8 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de Jorge Morzan, com 55 quilos, foi último para Arari Vespia, Darques, Jaboticaba, Marechal, La Malinché, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em regular atuação. — Mantém a forma anterior. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

MARE, 55 quilos. — No dia 8 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de Jorge Morzan, com 55 quilos, foi último para Arari Vespia, Darques, Jaboticaba, Marechal, La Malinché, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em regular atuação. — Mantém a forma anterior. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

QUARTA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESSOAS DA TABELA COM DESCARGA PARA APRENDIZ.

LESTE, 55 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 1.600 metros, sob a direção de Justiniano Mesquita, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

SAQUAREMA, 50 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 1.600 metros, sob a direção de Justiniano Mesquita, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

Indico, Comendador, Seguradora, Luvá, Guanumbi e Quete, derrotando Ronde. — Mantém o estado. — Possível melhorar o fraco anterior. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

QUINTA CARREIRA — AS CINQUE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 120.000 CRUZEIROS.

— ANIMAIS NACIONAIS DE TRÊS ANOS E MAIS IDADE — PESSOAS DA TABELA.

GARBOSA BRULEUR, 57 quilos. — No dia 26 de setembro de 1939, na grama leve, em 2.400 metros, sob a direção de Artur Araújo, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

PALEMEIRAS, 56 quilos. — Domingo último, na grama leve, em 1.000 metros, sob a direção de Ben Hur, com 55 quilos, derrotou Palina, Fábulo, Inauri e Nero. — Sua forma é excelente, porém achamos a turma muito forte.

LUTZOW, 55 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 2.400 metros, sob a direção de Domingos Ferreira Sobrinho, com 55 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

MOURO, 55 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 2.400 metros, sob a direção de Ben Hur, com 55 quilos, derrotou Palina, Fábulo, Inauri e Nero. — Sua forma é excelente, porém achamos a turma muito forte.

HELICON, 58 quilos. — No dia 28 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

JABOTICABA, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

MARINHEIRA, 55 quilos. — No dia 8 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de Jorge Morzan, com 55 quilos, foi último para Arari Vespia, Darques, Jaboticaba, Marechal, La Malinché, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em regular atuação. — Mantém a forma anterior. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

MARE, 55 quilos. — No dia 8 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de Jorge Morzan, com 55 quilos, foi último para Arari Vespia, Darques, Jaboticaba, Marechal, La Malinché, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em regular atuação. — Mantém a forma anterior. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

QUARTA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESSOAS DA TABELA COM DESCARGA PARA APRENDIZ.

LESTE, 55 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 1.600 metros, sob a direção de Justiniano Mesquita, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

SAQUAREMA, 50 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 1.600 metros, sob a direção de Justiniano Mesquita, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

A CORRIDA DE ONTEM

Liana e Impávido levantaram as principais

Na reunião de ontem, no Hipódromo da Gávea, um interessante programa, composto de oito páreos, sob a direção de Garbosa Bruleur, com 56 quilos, e Helíaco, com 58 quilos. Ambos os cavalos são de grande valor e a disputa será muito interessante. A partida será dada às 14 horas, em uma pista gramada e vai correr muito. O olho está bom.

O encontro entre os dois mais destacados parrelheiros nacionais, grande atrairá grande multidão ao Hipódromo da Gávea, pois, durante a semana os "fans" não perderam uma única oportunidade de assistir às informações e comentários que oferecem aos leitores.

A oportunidade é excelente para que se possa ter uma visão íntima de dois dos melhores parrelheiros.

Abaixo oferecemos as últimas "performances" dos disputantes e as informações e comentários que oferecemos aos leitores.

No gramado deverá correr bem. — Azarável.

FLIM, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, escolheu Dine, derrotando Helíaco, Hanibal, Catita, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em surpreendente vitória. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito. — O olho está bom.

LADY, 48 quilos. — No dia 4 de junho, na areia leve, em 1.300 metros sob a direção de O. M. Fernandes, com 46 quilos, foi decimo para Maneador, Coqueti, Impio, Dembuli, Neda, Catalina, Expander, Glaciano e Rio Negro, derrotando Popan. — Mantém a forma anterior. — Se conseguir uma boa partida, poderá assistir. — No dia 4 de junho, na areia leve, em 1.300 metros sob a direção de E. Gonçalves, com 56 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

HELICON, 58 quilos. — No dia 28 de maio, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, escolheu Dine, derrotando Helíaco, Hanibal, Catita, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em surpreendente vitória. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito. — O olho está bom.

Mantém a forma anterior. — Pelo que vimos, não gostamos.

TERCEIRA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E DEZ MINUTOS — 1.600 METROS — 35.000 CRUZEIROS.

— ÁGUAS NACIONAIS DE TRÊS ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESSOAS DA TABELA COM DESCARGA.

MÁGOA, 55 quilos. — No dia 21 de maio, na areia leve, em 1.400 metros, sob a direção de Artur Araújo, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

EDELLA, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na grama leve, em 1.000 metros, sob a direção de Justiniano Mesquita, com 55 quilos, escolheu Dine, derrotando Jopoca, Barbasul, Jaguarito, Impio, Oco, Alado, Angélio, Meir, Fábulo, Brinquedo, Brinquedo, Mirante e Jurelita. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

SARATOGA, 55 quilos. — No dia 21 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de Artur Araújo, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

LA MALINCHÉ, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

JABOTICABA, 55 quilos. — No dia 28 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de José Tinoco, com 55 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.

MARINHEIRA, 55 quilos. — No dia 8 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de Jorge Morzan, com 55 quilos, foi último para Arari Vespia, Darques, Jaboticaba, Marechal, La Malinché, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em regular atuação. — Mantém a forma anterior. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

MARE, 55 quilos. — No dia 8 de maio, na grama leve, em 1.400 metros, sob a direção de Jorge Morzan, com 55 quilos, foi último para Arari Vespia, Darques, Jaboticaba, Marechal, La Malinché, Aldean, Camacho, Disca e Gasparito, em regular atuação. — Mantém a forma anterior. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

QUARTA CARREIRA — AS QUATRO HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.400 METROS — 25.000 CRUZEIROS.

— ANIMAIS NACIONAIS DE QUATRO ANOS, SEM MAIS DE UMA VITÓRIA NO PAÍS — PESSOAS DA TABELA COM DESCARGA PARA APRENDIZ.

LESTE, 55 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 1.600 metros, sob a direção de Justiniano Mesquita, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

SAQUAREMA, 50 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 1.600 metros, sob a direção de Justiniano Mesquita, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

QUINTA CARREIRA — AS CINQUE HORAS E CINQUENTA MINUTOS — 1.600 METROS — 120.000 CRUZEIROS.

— ANIMAIS NACIONAIS DE TRÊS ANOS E MAIS IDADE — PESSOAS DA TABELA.

GARBOSA BRULEUR, 57 quilos. — No dia 26 de setembro de 1939, na grama leve, em 2.400 metros, sob a direção de Artur Araújo, com 55 quilos, foi terceiro para Darques e Saratoga, derrotando Vespia, Juparã, Daba e Jaboticaba, em boa atuação. — Seu estado é de grande apreensão. — Ando bem e na pista gramada vai correr muito.

PALEMEIRAS, 56 quilos. — Domingo último, na grama leve, em 1.000 metros, sob a direção de Ben Hur, com 55 quilos, derrotou Palina, Fábulo, Inauri e Nero. — Sua forma é excelente, porém achamos a turma muito forte.

LUTZOW, 55 quilos. — No dia 22 de maio, na grama leve, em 2.400 metros, sob a direção de Domingos Ferreira Sobrinho, com 55 quilos, foi quarto para Ben Hur, Hanibal e Camacho, derrotando Hipias, Barbasul, Champagne, Catita, Disca, Mister X, Jaira, Bolão Dourado, Daba e Mirador, em regular atuação. — Alguns melhoras e na pista gramada vai correr muito.



XAVIER CUGAT

Ele convida a dançar

Rumbas
Sambas
Fox e Blues

Ao som de sua famosa orquestra

no HIGH-LIFE

HOJE

DOMINGO, DIA 12 JUNHO 40

DAS 17 ÀS 20 HORAS

A temporada de Xavier Cugat e sua famosa Orquestra, o microfone da Radio-Globo e patrocinada com exclusividade pela Cia. Antares

RUA DO AMARO, 28

Cavalheiros Cr 80,00
Senhores - 40,00
e cargo ao público



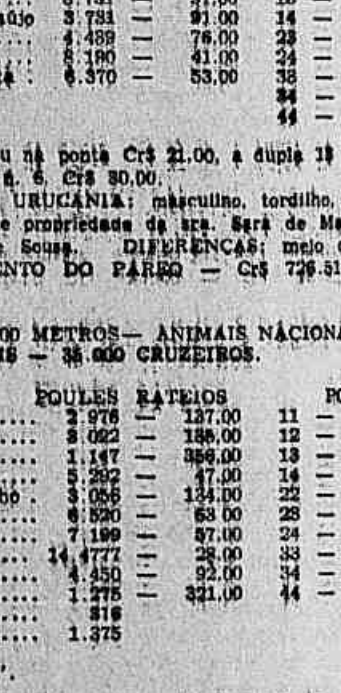
Os "forfaits" para a reunião de hoje

Até às 18 horas de ontem, haviam sido entregues os seguintes "forfaits" para a corrida de hoje:

- 1- TOROPI
- 2- ALPINO
- 3- COMENDADOR
- 4- SAGRADOR
- 5- MALANDRO
- 6- GALHARDO
- 7- FURAO
- 8- GUARANZINHO
- 9- FANDANGO
- 10- MAESTRO

Sociais no turf

BR. BARBOS DE MACEDO. — No dia de hoje o senhor não vai ao Hipódromo da Gávea, pois, durante a semana os "fans" não perderam uma única oportunidade de assistir às informações e comentários que oferecem aos leitores.



O início da reunião de hoje

A reunião de hoje tem o seu início marcado para as 13 horas e 10 minutos.

restauração da República

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.

Como Positivista, tendo em vista o bem social, julga oportuno chamar a atenção para a necessidade de se pôr um parêntese à sistemática e ao perigo para a restauração da República. A restauração da República não é um fim em si mesma, mas um meio para a realização dos ideais positivistas.



VALENCIA — O NOVO CAMPEÃO DE FUTEBOL DA ESPANHA — Derrotando o Atlético de Bilbao, o clube Valencia conquistou, em Madrid, o campeonato de futebol da Espanha, perante uma multidão de setenta e cinco mil pessoas, entre as quais se encontrava o generalíssimo Franco. O clube mostra de uma fase de empolgante jogo, tomada diante da meta do Bilbao, quando Ponsiguet, meia esquerda do Valencia, concluiu uma insuportável perigo. Foi local do encontro o estádio de Chamartín. (I. N. P.)

FÁBRICA BANGU
TECIDOS PERFEITOS

Preferido no Brasil

Grande sucesso em Buenos Aires

BANGU — INDÚSTRIA BRASILEIRA

quem bebe GRAPETTE repete...

DR. HEITOR C. MAURANO
Pontes móveis, Dentaduras, Cirurgias, Radiografias dent. — Cr\$ 15,00 — Diariamente, das 9 às 12 e 13,30 às 19 horas.

FOTOCOPIAS - 15 minutos
Revelações e cópias no mesmo dia
Av. Franklin Roosevelt, 126 — Loja — 32-7974

SÃO LOURENÇO GRANADA HOTEL
Informações: Tel. 132 — São Lourenço
Caixa Postal, 67.
Informações no Rio, com o sr. Batista — Tel. 30-2174

Colares dourados "Coro"
PREÇOS ESPECIAIS
Tipo Cobra, de 100,00 por 69,50
Tipo Escama, de 150,00 por 119,50
Tipo Escama, com 2 voltas, de 180,00 por 119,50
Somente na A NOTA
Rua 7 de Setembro, 102

RÁDIOS . VITROLAS GENERAL ELECTRIC
ÚLTIMOS MODELOS
W. OBERLAENDER
Rua Senador Dantas, 117-A
Telefone: 42-1169 — Rio

RÁDIOS GENERAL ELECTRIC
MODELO B-805 - ONDAS CURTAS E LONGAS
COM TRANSFORMADOR UNIVERSAL
PREÇO CR\$ 2.200,00
VENDAS A PRAZO
W. OBERLAENDER
Rua Senador Dantas, 117-A - Tel.: 42-1169 - Rio

Ieda Carvalho e Humberto Costa foram as maiores figuras
Resultados completos do Campeonato Noturno de Tênis

Conforme já noticiamos encerrou-se quinta-feira última, a disputa do Campeonato Noturno de Tênis, que alcançou grande êxito. Realizado nas quadras do Fluminense, sob a arbitragem do sr. Herbert Mesquita, diretor de tênis do Clube das Laranjeiras, o certame teve um desenrolar das mais regulares, com todos as provas dentro dos horários estabelecidos, para o que concorreu não só o bom tempo que sempre reinou como a afluência dos funcionários da seção de tênis do Fluminense. O campeonato reuniu elevado número de inscrições, totalizando 85 encontros, das 5 modalidades e com apenas 6 ausências. Iniciado a 20 de maio terminou no dia 8 de junho corrente, nas magníficas quadras iluminadas do Fluminense.

Ieda Carvalho e Humberto Costa foram as maiores figuras do certame. A campeã vascaína venceu as três provas de que participou, tendo

Elise Wagner Rossi como parceira na dupla de senhoras e Jones Black, como parceiro na dupla mista.

Humberto Costa, que ostenta atualmente sua melhor forma, triunfou em todos os encontros de simples, sem perder uma única série. Na final, bateu o campeão carioca Nelson Moreira por 8 a 0. Humberto, ao lado de Herbert Mesquita, laureou-se também na dupla de cavalheiros.

Foram estes os resultados das provas finais do IV Campeonato Noturno "Alvaro Osório":

Simples de senhoras — Ieda Carvalho venceu Bertá Surreaux por 7-5 e 6-0; simples de cavalheiros — Humberto Costa venceu Nelson Moreira por 6-3, 6-2 e 6-3; Duplas de cavalheiros — Humberto Costa-Herbert Mesquita venceram Ademar Faria-Haroldo B. Macedo, por 6-4, 6-4, 7-9, 6-7 e 6-0; Duplas de senhoras — Ieda Carvalho-Elise Rossi venceram Ruth Mesquita-Clélia Castro por 4-6, 6-3 e 6-1; Duplas mistas — Ieda Carvalho-James Black venceram Ruth Mesquita-Paulo Ferraz por 6-2, 3-6 e 6-2.

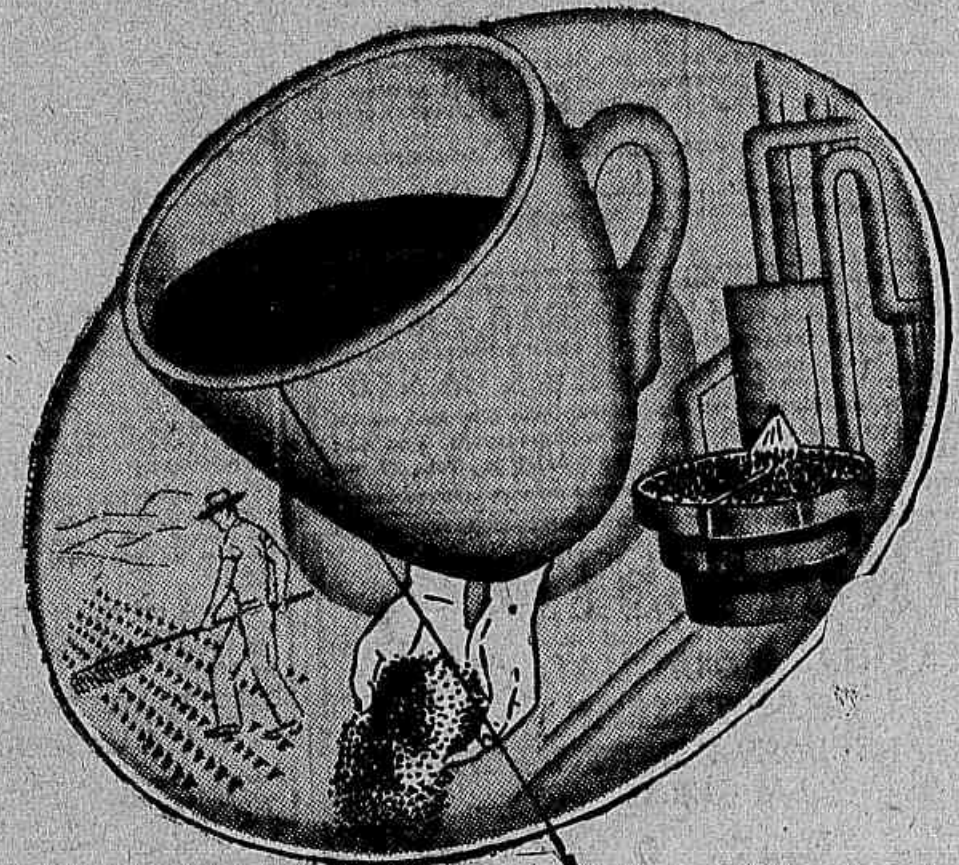
Cerâmica x Mauá

Realiza-se, hoje, no gramado da rua Visconde de Niterói, o encontro entre os quadros acima. Para esse embate, a direção técnica do Cerâmica, solicita por nosso intermédio, o pontual comparecimento dos jogadores A sede social, às 13,30 horas, para formarem os seguintes quadros:

1º — Nelson; Felton e Caraca; Leque, Jaime e Marreta; Arlindo, Macumba, Raul, Blum e Ramon. 2º — Hélio I; Tião e Calango; Oziris, Vieira e Aluisio; Nelson, Nilo, Delegado, Dêlio e Raulito.

BOCIOS — Cirurgia

DR. ALOISIO MORAIS REGO
Av. Nilo Pecanha, 155



O CAFÉ que tem gosto de CAFÉ

Selecionado dentre os produtos das melhores regiões do país, o CAFÉ CAPITAL é, depois, submetido ao rigoroso controle de técnicos especializados que lhe estabelecem o inconfundível padrão de bebida de alta classe. Guardando inteiramente a pureza original de todos os seus elementos, o CAFÉ CAPITAL tem realmente gosto de café, e um paladar de inigualável sabor, único há mais de 50 anos! De exata uniformidade de tipo, o CAFÉ CAPITAL possui extraordinária vivacidade de aroma e o paladar delicioso de café... com gosto de café!

Este CAFÉ CAPITAL de seu fornecedor não é encontrado, pelo celular, telefone 43-0707 A VENDA EM TODA A PARTI e nos seus Depósitos Exclusivos, à Praça Tiradentes, sq. Av. Passos e no Mercado de Graças.

CAFÉ CAPITAL
O CAFÉ DO PACOTE VERDE
UM SÓ PALADAR HÁ MAIS DE MEIO SÉCULO

Vaga Publicidade

CONFECCOES para SENHORAS

apresenta a sua nova coleção de verão com modelos bonitos em estilo juvenil, por intermédio da sua representante:

LEA HOHAGE
Telefone 43-7859

EDITAL CONCURSOS PARA CONTADORES DA MESBLA S. A.

ESTATISTICO-CONTADOR: SALÁRIO INICIAL DE CR\$ 3.000,00 a Cr\$ 6.000,00
CONTADOR-AUDITOR: SALÁRIO INICIAL DE CR\$ 3.000,00 a Cr\$ 4.500,00

(A serem realizados pela Fundação Getúlio Vargas)

Comunica-se aos interessados que estarão abertas, na sede da Fundação Getúlio Vargas, na praia de Botafogo, 186, amanhã, dia 13, segunda-feira, as inscrições para os concursos acima indicados.

As provas versarão sobre as seguintes matérias:

ESTATISTICO-CONTADOR

- 1 — Conhecimentos Gerais (Português, Matemática e Corografia do Brasil).
- 2 — Contabilidade
- 3 — Estatística
- 4 — Princípios de Organização e Administração.

CONTADOR-AUDITOR

- 1 — Conhecimentos Gerais (Português, Matemática e Corografia do Brasil).
- 2 — Contabilidade
- 3 — Noções de Estatística.
- 4 — Princípios de Organização e Administração (não eliminatória).

Poderão inscrever-se candidatos do sexo masculino, possuidores de diplomas de contador e de um dos seguintes cursos:

- a) Ciências Econômicas
 - b) Ciências Contábeis e Atuariais
- Serão, ainda, exigidas do candidato, no ato das inscrições, como indispensáveis:
- a) prova de quitação com o serviço militar;
 - b) prova de que possui idade compreendida entre 25 e 40 anos.

Os programas das provas e demais esclarecimentos sobre os concursos serão fornecidos aos interessados no local de recebimento de inscrições.

Os candidatos aproveitados serão submetidos a estágio experimental de 1 a 3 meses, percebendo o salário-base de Cr\$ 3.000,00. Findo o período probatório, serão classificados nas faixas de remuneração respectiva, acima especificadas, conforme a capacidade demonstrada durante o estágio.

SAÍU o 2º Simca-Six



DO CONCURSO GUARÁ 49 É o Maior!

● O 1º carro saiu aos 17 dias de Concurso! O 2º saiu agora apenas 18 dias depois do 1º!... É sensacional! Mas, ainda muito mais carros vem aí!...

Não deixe passar a oportunidade de você ter o seu Simca-Six, oferecido por Guará, esse refrigerante gostoso e bem brasileiro...

Em qualquer parte, no bar, no lar, quando a sede chegar... beba o seu Guará bem geladinho!...

Há milhares de chances e milhares de outros brindes nas chapinhas de Guará!...

E o 3º carro vem aí!...



BEBA Guará BEM GELADINHO!

O 2º feliz amigo de Guará é o Sr. Sylvio Nogueira Cunha — residente à Rua São João Martins, 164 — uplo. 108. Café. Encontra a chapinha do 2º Simca-Six no Café Correto, 211 à Rua 1ª de Março, esquina de Roshira.

Capitalização -- Compro

Títulos avulsos ou em série, de qualquer Companhia de Capitalização, com mais de dezenta mensalidades pagas, mesmo que estejam atrasadas. Pagamento no ato. Avenida Erasmo Braga, 227 - 4.º andar - Sala 417 - Edifício Monte Castelo (Esplanada).

A PEDIDOS

Execuções de sentenças

As execuções das sentenças proferidas contra a Fazenda Municipal, sofrem um retardamento que justifica profundas queixas das partes interessadas.

As causas dessa demora não são bem conhecidas no foro local. Não decorrem, na maioria dos casos, da inércia dos executantes. Procedem da lentidão burocrática com que a execução atende aos compromissos resguardados pelas decisões do Judiciário.

O volume dos requisitos de pagamento enviados ao Tribunal de Justiça, faz presumir uma indefensável impuntualidade da devedora. Contrasta semelhante morosidade na aplicação de débitos litigiosos e certos com o rigorismo usado na arrecadação dos impostos progressivos que recaem sobre a população do Distrito Federal.

Nunca se exigiu tanto sacrifício para se encher o cofre municipal. O orçamento não autoriza parcimônia abusiva e condenável.

Não há uma rubrica da receita mais ou menos elástica que tenha escapado ultimamente à contradição das majorações.

O que entra anualmente nos cofres municipais, dá para a satisfação de tudo quanto se reclama fundadamente perante os tribunais.

Está claro que as desculpas para essa clamorosa indiferença em relação ao cumprimento de precatórios, oriundos de processos em fase final de liquidação, cansa os executantes e desliza a opinião popular.

Onde as sentenças não se executam facilmente, desaparecem as garantias.

(Transcrito do "Correio da Manhã" de domingo, dia 5 de Junho de 1949).

DENTADURAS AMERICANAS

Com os famosos dentes translúcidos usados pelos artistas de cinema
DR. ALVARO GUERRA MAIO
Cirurgião-dentista, especialista em dentaduras sem abóbada palatina, pontes móveis e Roach por processos moderníssimos. Rua Buenos Aires, 147-A - 1.º and. Diariamente das 8 às 18 hs. Tel.: 23-4086

A BOA ESTOPA

INDÚSTRIA NACIONAL "LUSO BRASILEIRA"
ESTOPA, ALGODÕES E BENEFICIAMENTOS EM GERAL

Salleiro, Irmão & C. Ltda.

Fábrica: R. RICARDO MACHADO, 78 - 28-5271
Escritório: RUA ROSÁRIO, 63 - 1.º - 23-2281

Exposições

EXPOSIÇÕES PERMANENTES.

Funcionam permanentemente as seguintes exposições:

— Museu Imperial, em Petrópolis.

— Galeria Bernardelli, no Museu Nacional de Belas Artes.

— Galeria de Albuquerque, na rua Ribeiro de Almeida, n.º 22.

— Galeria Rambrant, rua do Passado, n.º 70, subterrâneo.

— Museu Antônio Parreiras, na rua Tiradentes, n.º 47, sala 15, Niterói. (Fechado para reforma).

— Galeria da Vinha, na rua Dom João Pereira, n.º 53-A.

— Galeria Europa, na Avenida Atlântica, n.º 762-A.

— Museu Nacional, na Quinta da Boa Vista.

— Galeria Askanazy, rua da Quitanda, n.º 83.

— Galeria Cubino, na rua Santa Luzia.

— Museu Histórico Nacional, na Praça Cadeia, Arcoverde.

— Galeria Vândine, Avenida Copacabana, n.º 259.

— Museu Histórico da Cidade, na Escola Nacional de Belas Artes.

— Museu Nacional de Belas Artes, Praça Maracanã, Arcoverde.

— Museu de Arte Moderna, Edifício do Banco Boa Vista, 11.º andar.

— LIVROS FRANCÊSES. — Na Sociedade de Intercâmbio Franco-Brasileiro, sala na Avenida Antônio Carlos, n.º 93-A.

— ODELI CASTELO BRANCO. — Pintura. No auditório Vantilo, na avenida 13 de Maio, n.º 23, 1.º andar, sala 1.804.

— EDOUARD LOEFFLER. — Decorações e cenográficas. — No Ministério da Educação.

— GIL COIMBRA. — Pintura. — Na Galeria Cubino.

— MARIO AGOSTINELLI. — Pintura. — No Palace Hotel.

— PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA AUTOGRAFADA. — Diariamente, das 15 às 22 horas, no salão do Ministério da Educação, com pintura moderna.

— PINTORES UDO KNÖFF E IVO TICI KNÖFF. — No Salão Nobre do Palace Hotel, com pintura a óleo e de porcelana pintada a mão.

— GRUPO DE ARTISTAS PAULISTAS. — AIA n.º 15, no salão do Ministério da Educação, com pintura moderna.

ESTOJO KERN

Vende-se desenho, régua de Alcu e outros acessórios, juntos ou separados, vendidos à rua do Rosário número 148, subterrâneo.

ALFAIATE VORONOFF

Faz do terno velho novo vitra do pelo avesso, também conserta e reforma roupa. Exatidão e corte de camisas e blusas afeito. Rua da Alfândega 260, sub.

PERDEU ALGUMA COISA?

Leia a relação abaixo e procure em nossa redação o objeto que lhe pertence

A disposição dos respectivos donos encontram-se em nosso Departamento de Circulação, diariamente, das 8 às 18 horas, os seguintes objetos encontrados na via pública e contidos no DIÁRIO DE NOTÍCIAS pelos seus leitores:

3175—Cart. Sind. T.I.E.L.R. de Alfredo de Rocha Rollim.

3176—Uma bolacha com pequena imitação.

3178—Cart. Ident. José Nobilo Souto Maior.

3179—Cart. Prof. Gentil Gomes Fernandes.

3180—Cart. de Nascimento de Nelson Costa Carvalho.

3181—Cadeira da Caixa Econômica de São Paulo.

3182—Título de eleitor de José Alves da Silva.

3183—Cart. D. I. E. de Maria Augusta de Sá.

3184—Um embrulho contendo material elétrico.

3185—Cart. Prof. de Cecília Pereira.

3186—Cart. Prof. de Osvaldo Javars.

3187—Cart. Ident. de J. J. S. de Souza.

3188—Cart. Ident. de José Batista Rabelo.

3190—Cart. Reserv. de Dalcio Pinto da Silva.

3191—Cart. Sind. Músicos de Jofran Holanda de Moraes.

3192—Um brinco.

3193—Cart. Ident. de M. Duque de Caxias de Newey Lopes Martins.

3194—Título de eleitor de Alfredo Estanislau do Nascimento.

3195—Cart. Ident. de Antônio Lázaro Sousa Bahiana.

3196—Cart. de nasc. de Alair de Araújo.

3197—Cart. motorista de Antônio Rocha Pina.

3198—Uma pulseira de senhora com o nome e data gravado.

3199—Cart. Prof. de Carlos Leopoldo Segur.

3200—Cart. Ident. de Renato Barbosa Cordeiro.

3201—Cart. Ident. de Manuel Gomes da Silva.

3202—Declaração de Imposto Sobre a Renda, pertencente a dra. Zenir de Araújo.

3203—Um terço, uma fita e um véu.

3204—Cart. Ident. de Valquir Alho.

3205—Cart. Ident. de Aline Abreu Brasil.

3206—Cart. Ident. de Geraldo de Lima.

3207—Cart. Ident. de Judia Martins Ferreira Sabara.

3208—Cart. Ident. de Paulo Dias Bastos.

3209—Cart. Ident. de Maria Amélia Romero.

3210—Cart. de Ident. Rep. Argentina de Mário da Fonseca.

3211—Cart. de Ident. do A. C. de Araújo.

3212—Cart. da S.S.E.S. de Joaquim José Gonçalves Braga.

3214—Cart. do Colégio Aldridge de Fernando Venâncio Filho.

3215—Cart. Ident. de Maria de Lourdes Vian.

3216—Cart. Ident. de Heraldo Barros Bahlense.

3217—Cart. do C.E.C.G. de Manuel Rodrigues da Silva.

3218—Cart. Prof. de José Paulino de Meneses.

3219—Cart. Prof. de José Honório de Oliveira.

3220—Cart. Reserv. de Sérgio Magalhães.

3221—Uma matrícula do M.E.S. de Maria Alves Fernandes.

3222—Cartão de M.A.B.E. de Francisco de Benedito Lócio Duarte.

3223—Cadeira do I.A.P.I. de José Marques de Almeida.

3226—Cart. de Teresa Perdigão.

3227—Um título da Kosmos capitalização.

3228—Cart. Reserv. de Roberto Moreira da Costa.

3229—Cart. Reserv. da F.E.B. de Antônio José.

3230—Cart. Reserv. de Joaquim Castro.

3231—Certidão de falecimento do sr. Florindo Villa Ferreira.

N.B. — Os números de ordem que faltam nesta lista correspondem a objetos entregues aos respectivos donos ou que se encontram guardados no nosso Departamento de Circulação.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

São responsáveis pelos objetos entregues em nossa redação, durante um ano.

Fornecimento de refeições gratuitas nos internatos técnico-profissionais

Ordem de serviço baixada pelo diretor do respectivo Departamento

Regularizando o fornecimento de refeições preparadas nos internatos subordinados ao Departamento de Educação Técnico-Profissional, o seu diretor baixou a seguinte ordem de serviço:

a) — o fornecimento gratuito de refeições só é permitido a serventias das categorias de serventias mencionadas, desde que essas refeições sejam rigorosamente dentro dos respectivos horários de serviço: 1) Inspetores de alunos; 2) pessoal auxiliar. Por pessoal auxiliar, entende-se o exercício de servente, trabalhador, servente, operário e artífice. Também poderão ter alimentação gratuita os funcionários de secretarias cujos trabalhos se enquadrarem na condição acima estabelecida;

b) — os demais serventários que se utilizarem do Serviço de Alimentação Escolar, deverão: nos externos — contribuir com o preço correspondente apenas à despesa da refeição fornecida, o qual será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento;

c) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

d) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

e) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

f) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

g) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

h) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

i) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

j) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

k) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

l) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

m) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

n) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

o) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

p) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

q) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

r) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

s) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

t) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

u) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

v) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

w) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

x) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

y) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

z) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

aa) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ab) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ac) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ad) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ae) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

af) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ag) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ah) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ai) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

aj) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ak) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

al) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

am) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

an) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ao) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ap) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

aq) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ar) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

as) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

at) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

au) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

av) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

aw) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ax) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ay) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

az) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

ba) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

bb) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

bc) — o preço da refeição será fixado trimestralmente pelo diretor do estabelecimento.

